



CASA ARIES



fachada principal



fachada principal



fachada principal



façada posterior



fachada posterior

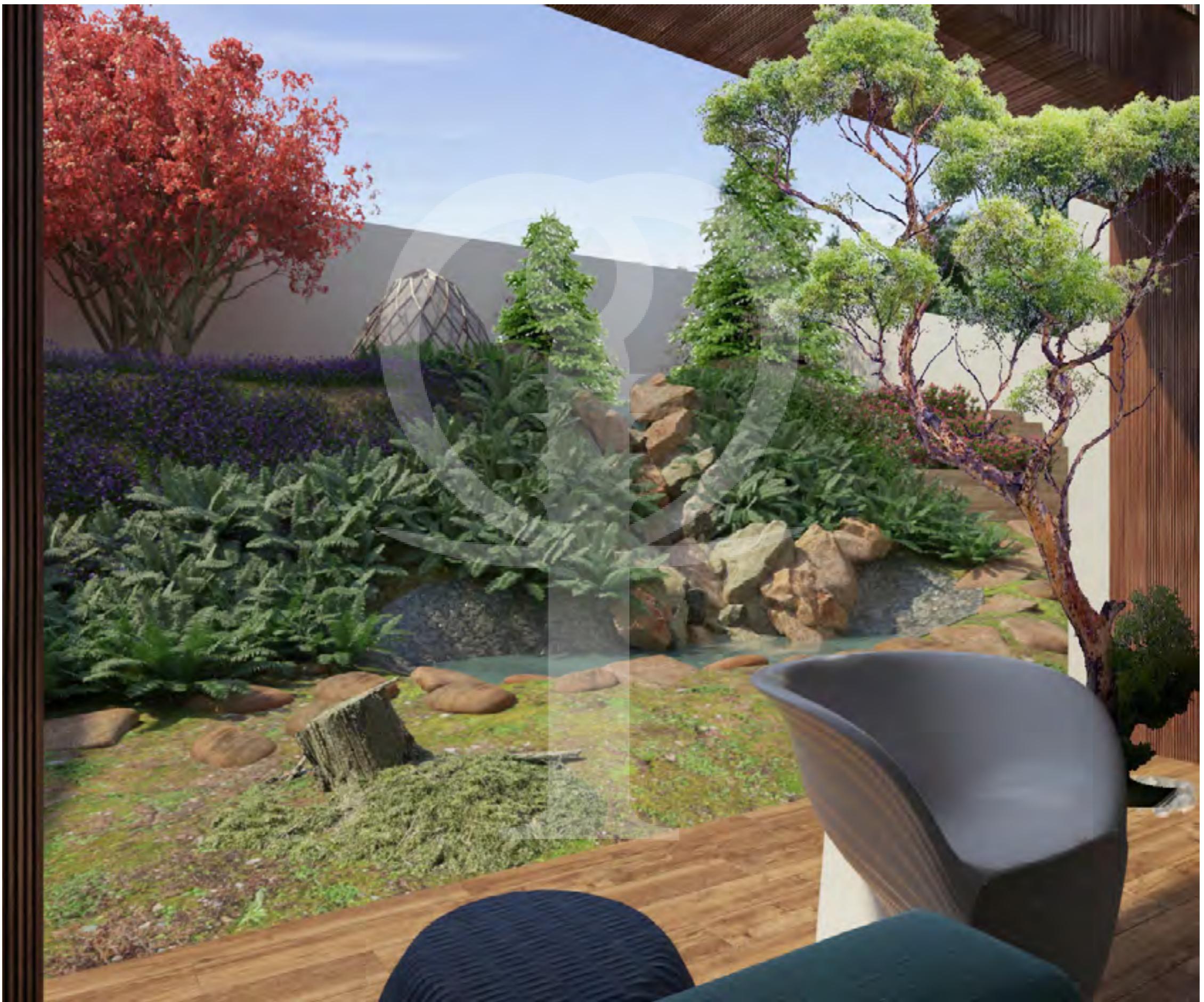




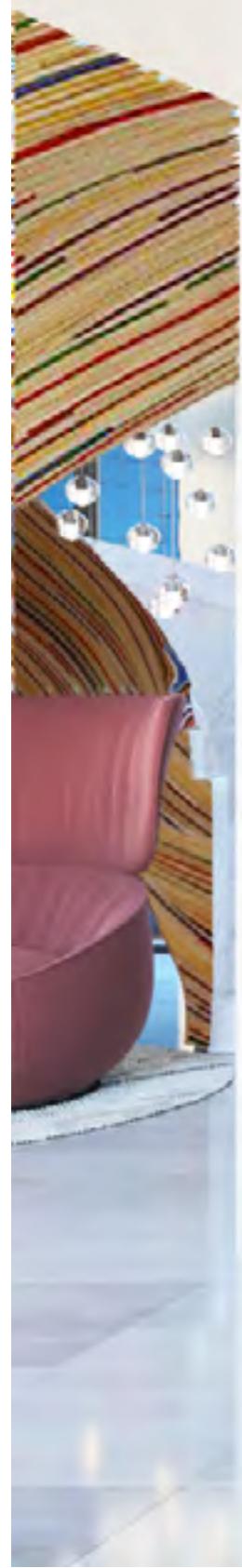
fachada posterior



fachada principal





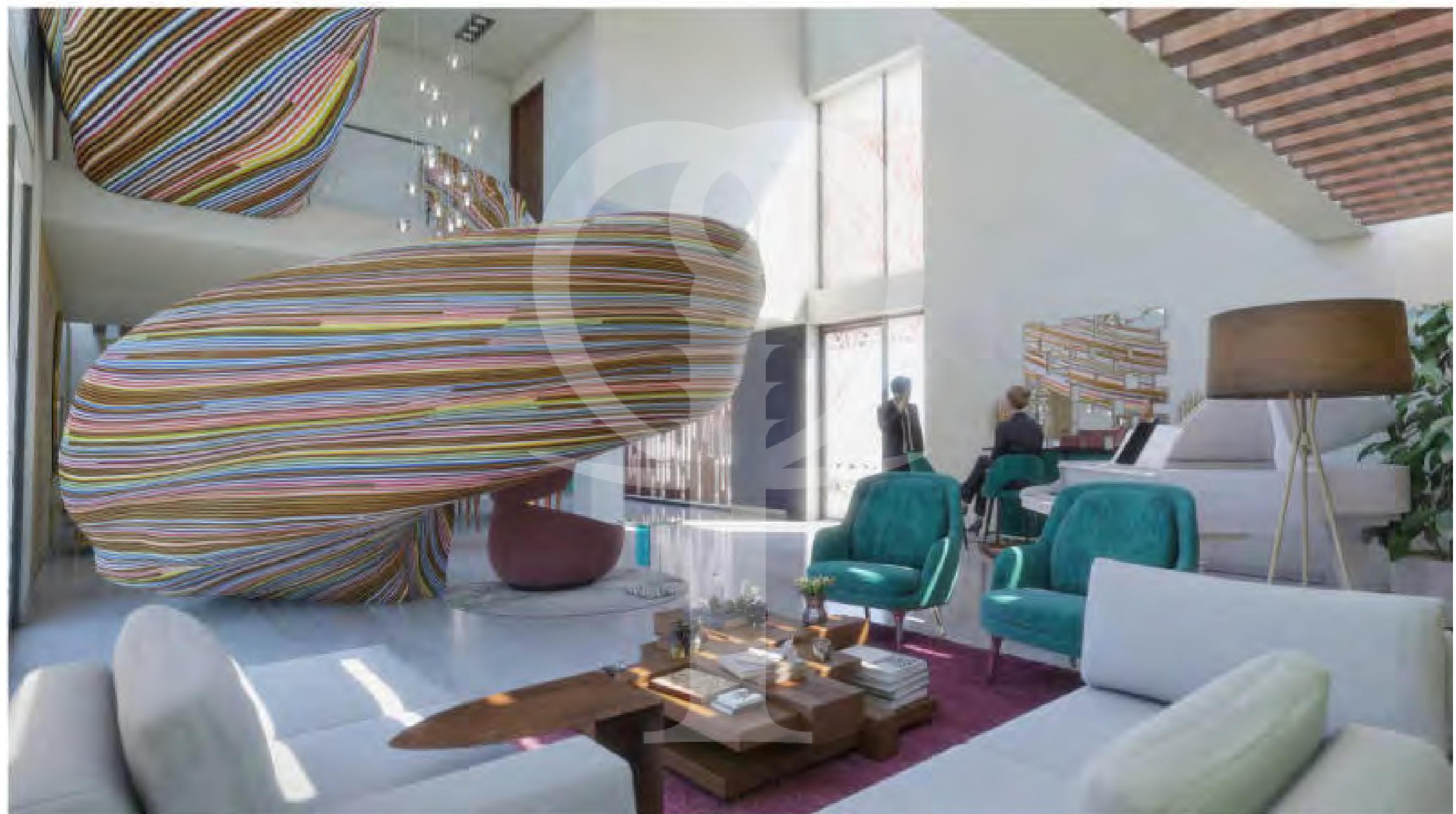




s a l a v e s t í b u l o



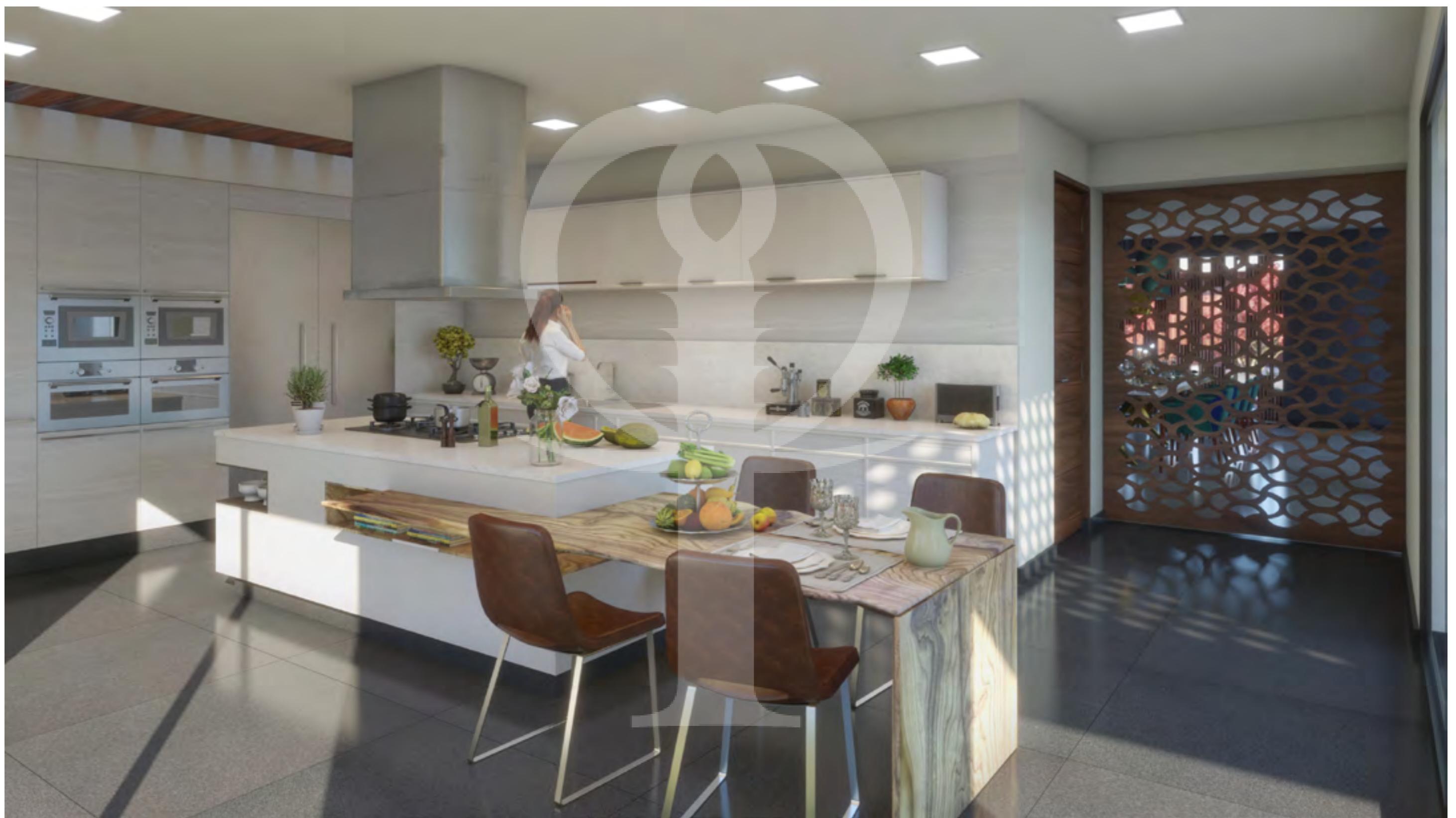




s a l a v e s t í b u l o



cocina

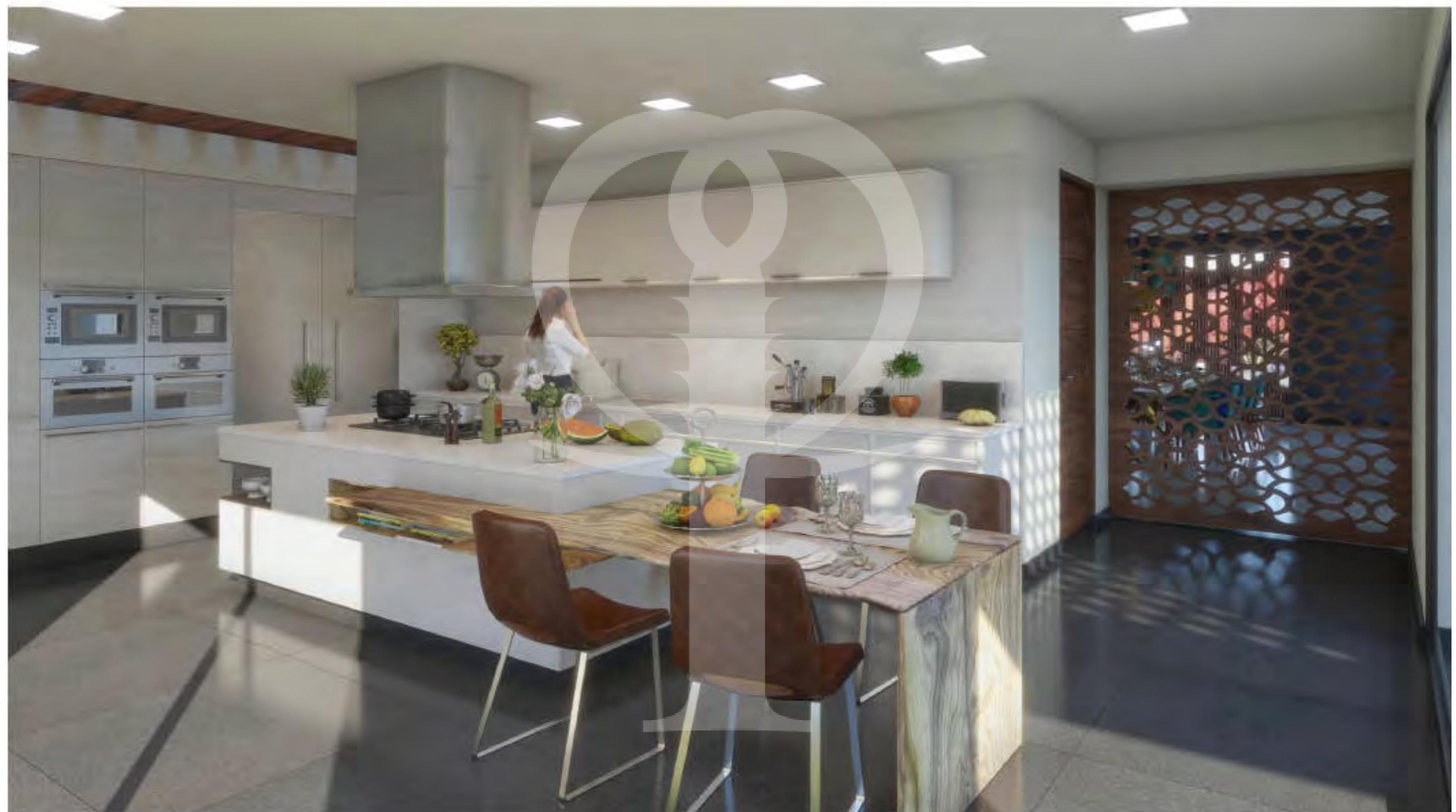


cocina









cocina



recreá m á r a s e c u n d a r i a

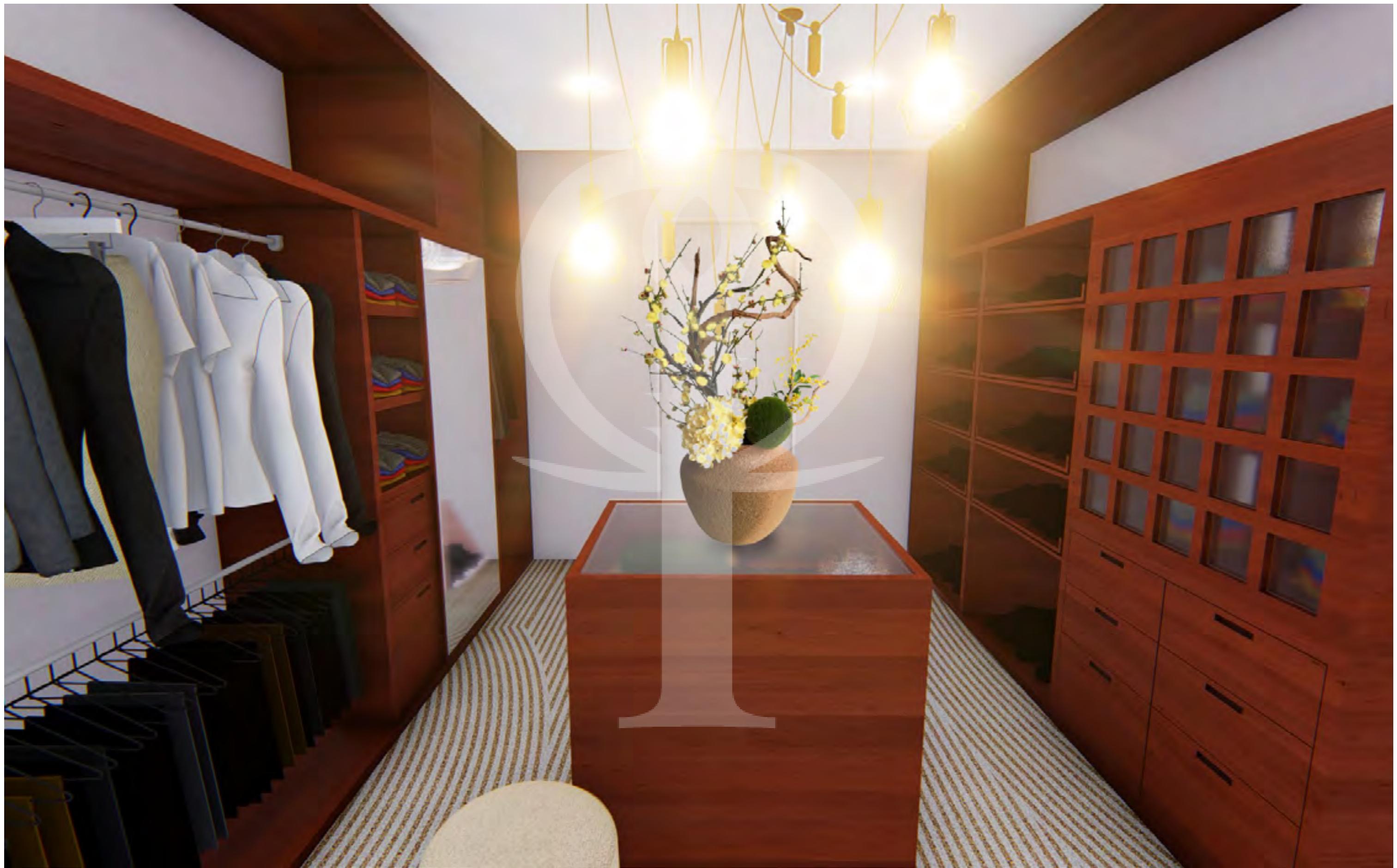


re c á m a r a p r í n c i p a l



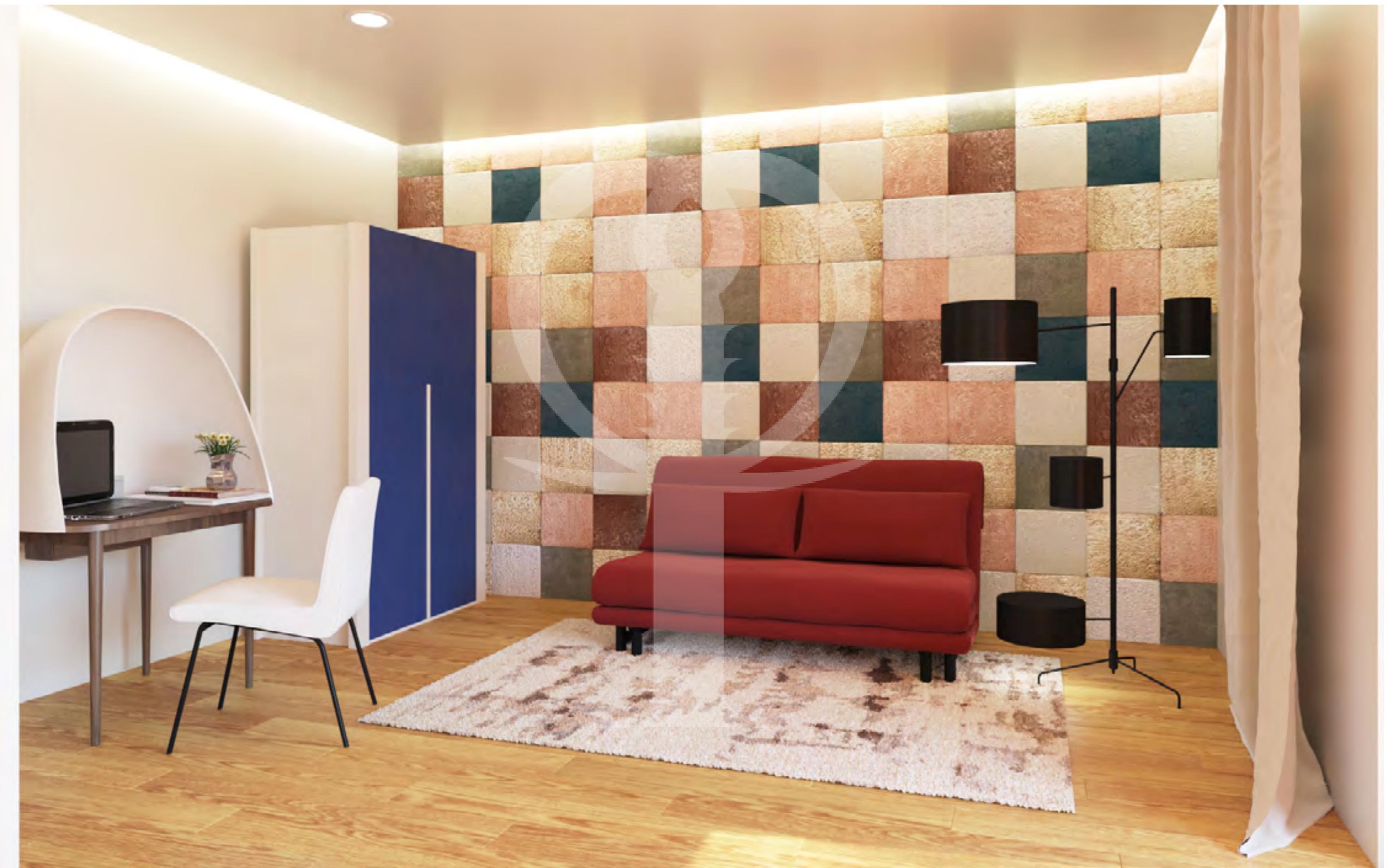


re c á m a r a p r i n c i p a l



vestidor







recámaras estudio

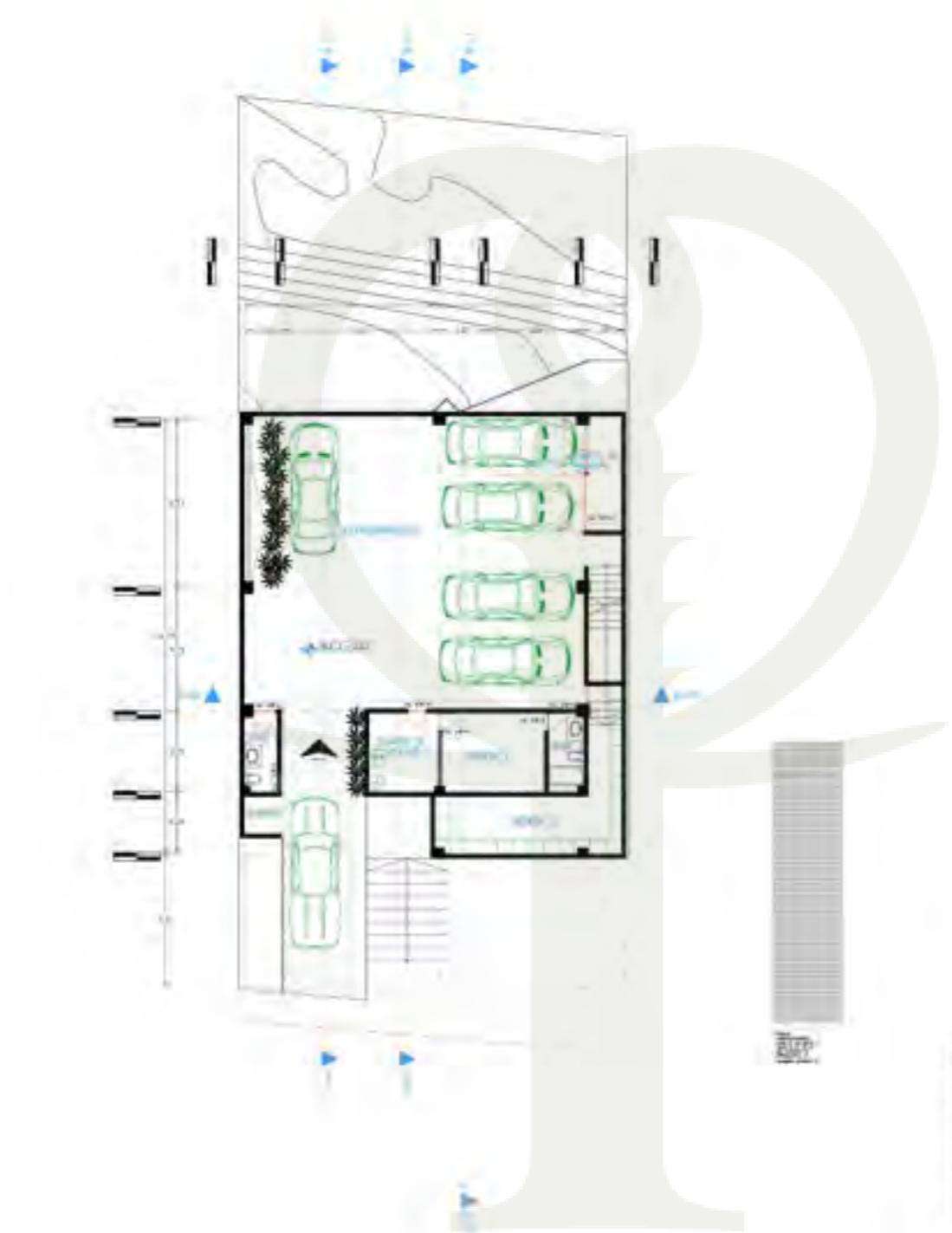




b a ñ o p r i n c i p a l



Arquitectónicos



CUADRO DE ÁREAS			
ESPACIO	ÁREA	ESPACIO	ÁREA
SUPERFICIE ALCALINAS	35.42 m ²	SUPERFICIE BARRERA	1.00 m ² mil
BARRERA 1	1.00 m ²	BARRERA 2	1.00 m ² mil
MURO 1	4.00 m ²	CUANTO DE MATERIALES	4.00 m ²
CUANTO DE LADRILLOS	16.00 m ²	DETALLE 1	16.00 m ²
DETALLE 2	2.00 m ²	DETALLE 3	2.00 m ² mil
CONSUMO TOTAL DE MATERIALES		DETALLE 4	1.00 m ² mil
CONSUMO TOTAL DE LADRILLOS		DETALLE 5	
SUPERFICIE = 314.119 m ²		DETALLE 6	

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
LÍNEA	ART.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALORES MONETARIOS	
				1	2
1	1	REFRESCADOR	1	165.000	165.000
2	1	REFRIGERADOR	1	165.000	165.000
3	1	REFRIGERADOR	1	165.000	165.000
4	1	REFRIGERADOR	1	165.000	165.000
5	1	REFRIGERADOR	1	165.000	165.000
SUBTOTAL (1) = \$14.110.000					

ARQKA VICA

ANSWER

107489

ROYALTY ABSOLUTE 78400

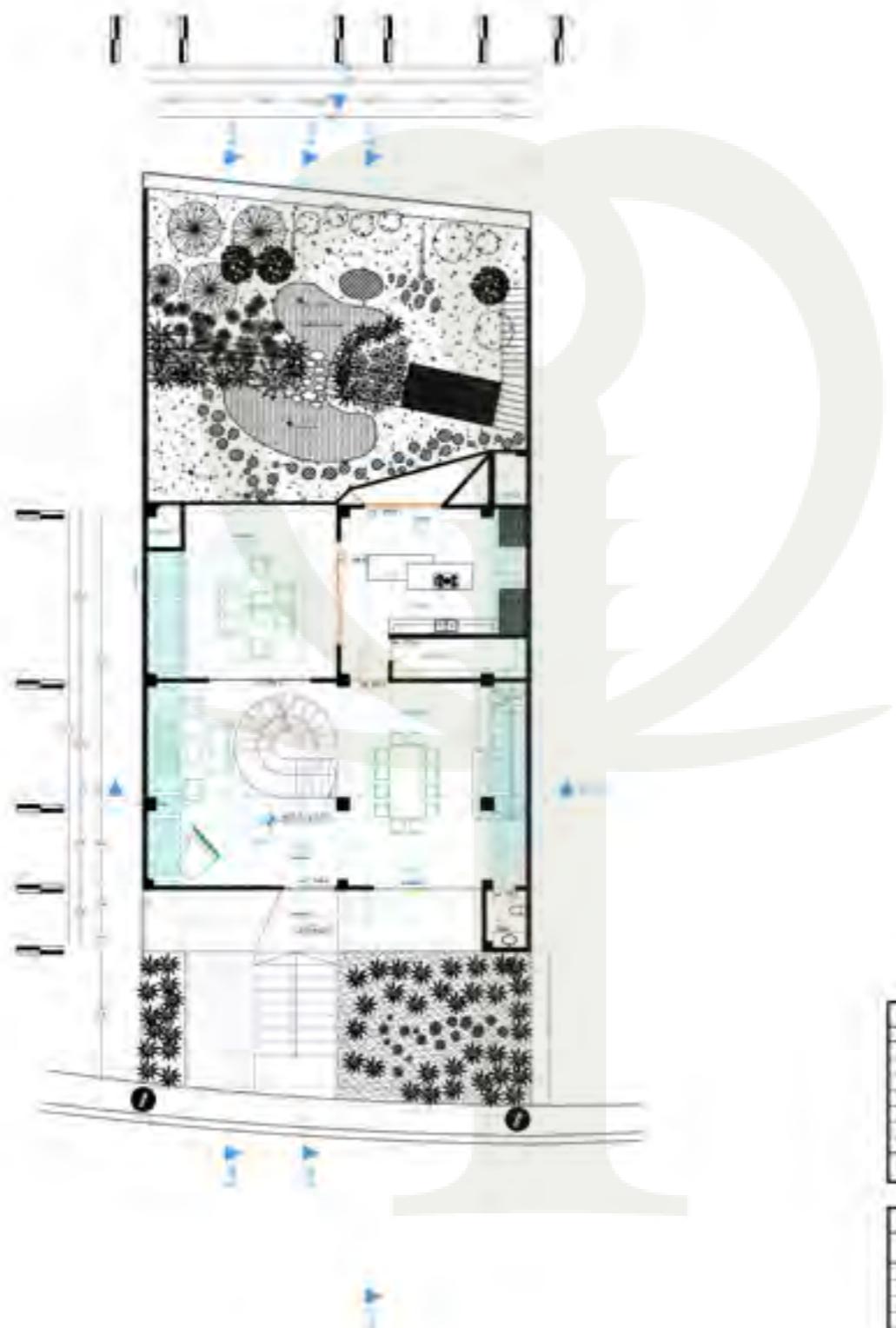
ANSWER

ABRAHAM D'ALVAD AR-0

NOTE 1
-10- 2000 RELEASE UNDER E.O. 14176

卷之三

—
—
—
—
—



CUADRO DE ÁREAS			
SECCIÓN	ÁREA	ESPACIO	ÁREA
PAISAJE	51.19 m ²	CIRCULO	41.87 m ²
CONCRETO	21.70 m ²	PLAZA	0.00 m ²
TIERRA Y TERRAZA	40.49 m ²	BOSQUE	1.00 m ²
VERDE I	2.10 m ²	VERDE II	0.00 m ²
VERDE III	10.44 m ²	ESTACIONAMIENTO	147.80 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE SUELTOS		200.00 m ²	148.80
PERCENTAJE DE ÁREA LIVIANA		50.00 m ²	10.00%
SUPERFICIE = 514.05 m ²			

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
TIPO	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
SUPERFICIE = 514.05 m ²					

	LAVABO Y DUCHA PE
	LAVABO HECERACION
	DETALLE VERDADERO
	PLANTA EQUÍPOLICA
	COMPLEMENTO - SÍMBOLOGA
	NOTAS GENERALES
	1. DIBUJO AUTOMATICO, REVISADO POR DISEÑADOR DISEÑADOR AL. 2. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	3. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	4. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	5. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	6. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	7. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	8. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	9. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	10. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	11. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	12. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	13. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	14. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	15. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	16. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	17. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	18. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	19. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	20. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	21. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	22. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	23. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	24. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	25. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	26. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	27. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	28. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	29. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	30. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	31. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	32. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	33. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	34. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	35. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	36. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	37. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	38. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	39. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	40. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	41. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	42. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	43. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	44. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	45. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	46. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	47. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	48. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	49. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	50. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	51. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	52. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	53. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	54. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	55. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	56. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	57. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	58. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	59. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	60. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	61. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	62. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	63. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	64. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	65. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	66. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	67. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	68. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	69. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	70. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	71. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	72. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	73. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	74. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	75. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	76. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	77. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	78. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	79. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	80. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	81. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	82. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	83. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	84. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	85. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	86. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	87. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	88. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	89. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	90. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	91. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	92. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	93. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	94. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	95. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	96. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	97. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	98. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	99. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	100. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	101. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	102. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	103. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	104. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	105. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	106. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	107. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	108. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	109. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	110. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	111. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	112. DIBUJO AUTOMATICO AL DISEÑAR.
	113. DIBU



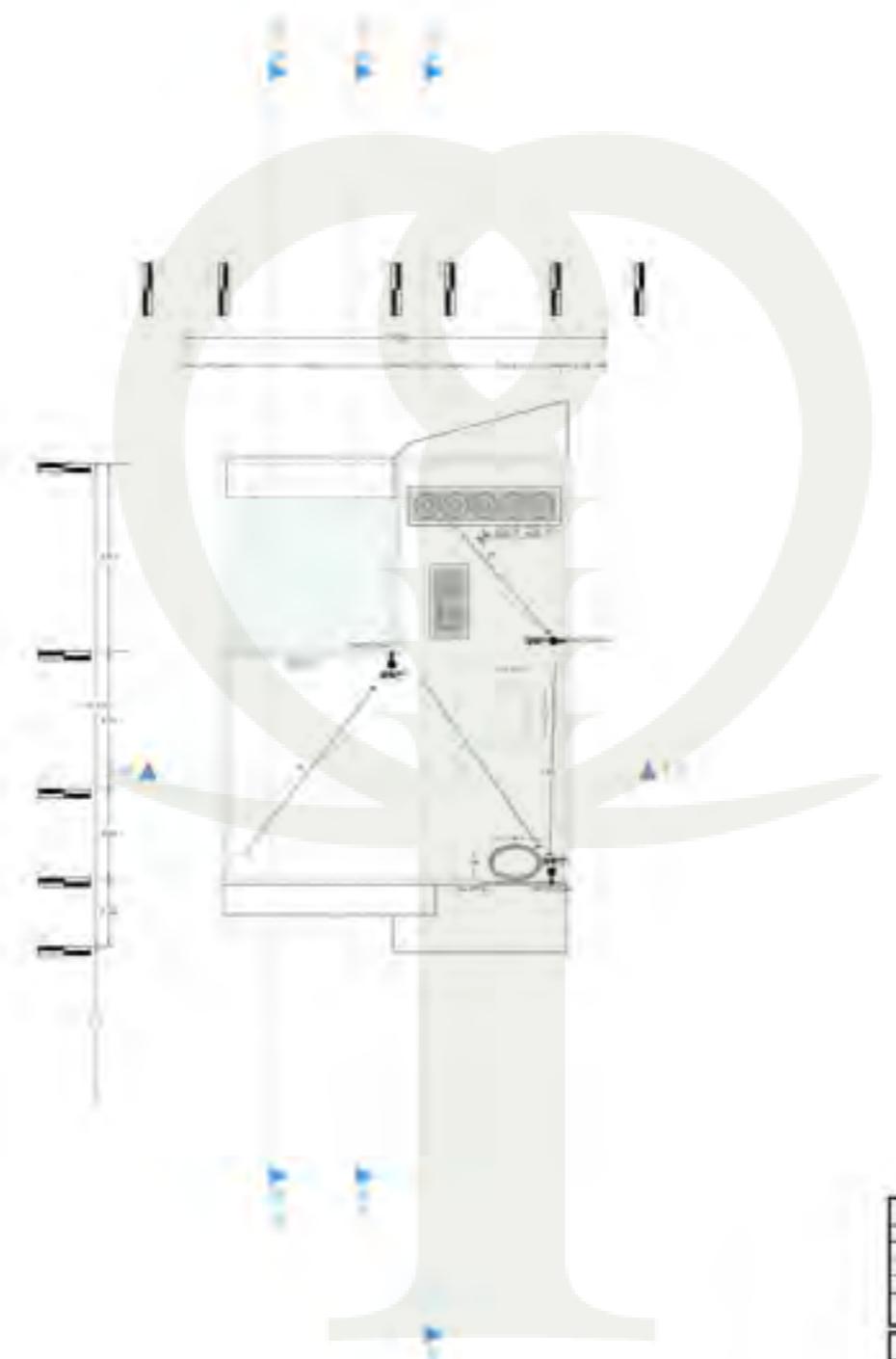
CUADRO DE ÁREAS			
ÁREA	ÁREA	ÁREA	ÁREA
100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²
100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²
100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²
DIMENSIONES DE LOS LADOS:	(100.00 m ²)	(100.00 m ²)	(100.00 m ²)
FONTECILLA DE AREAS Y LADOS:	100.00 m ²	100.00 m ²	100.00 m ²
SUPERFICIE = 514.00 m ²			

CLAVOS DE CONSTRUCCIÓN				CLAVOS DE MADERA	
LARGO	DIÁMETRO	ESPACIO ENTRE CLAVOS	NÚMERO DE CLAVOS	1	2
MM	MM	MM		KG	KG
5	3	0.40-0.50-0.60-0.70-0.80	24.000	0.012000	0.012000
5	3	0.40-0.50-0.60-0.70-0.80	13.000	0.012000	0.012000
5	4	0.40-0.50-0.60-0.70-0.80	24.000	0.012000	0.012000
5	5	0.40-0.50-0.60-0.70-0.80 ESTÁNDAR DE CLAVOS	13.000	0.012000	0.012000
			LARGO CLAVOS 0.40-0.50-0.60-0.70-0.80	0.012000	0.012000
			DIÁMETRO CLAVOS 3-4-5	0.012000	0.012000
			ESPACIO ENTRE CLAVOS 0.40-0.50-0.60-0.70-0.80	0.012000	0.012000
			NÚMERO DE CLAVOS 13.000-24.000	0.012000	0.012000
				KG 0.012000	KG 0.012000



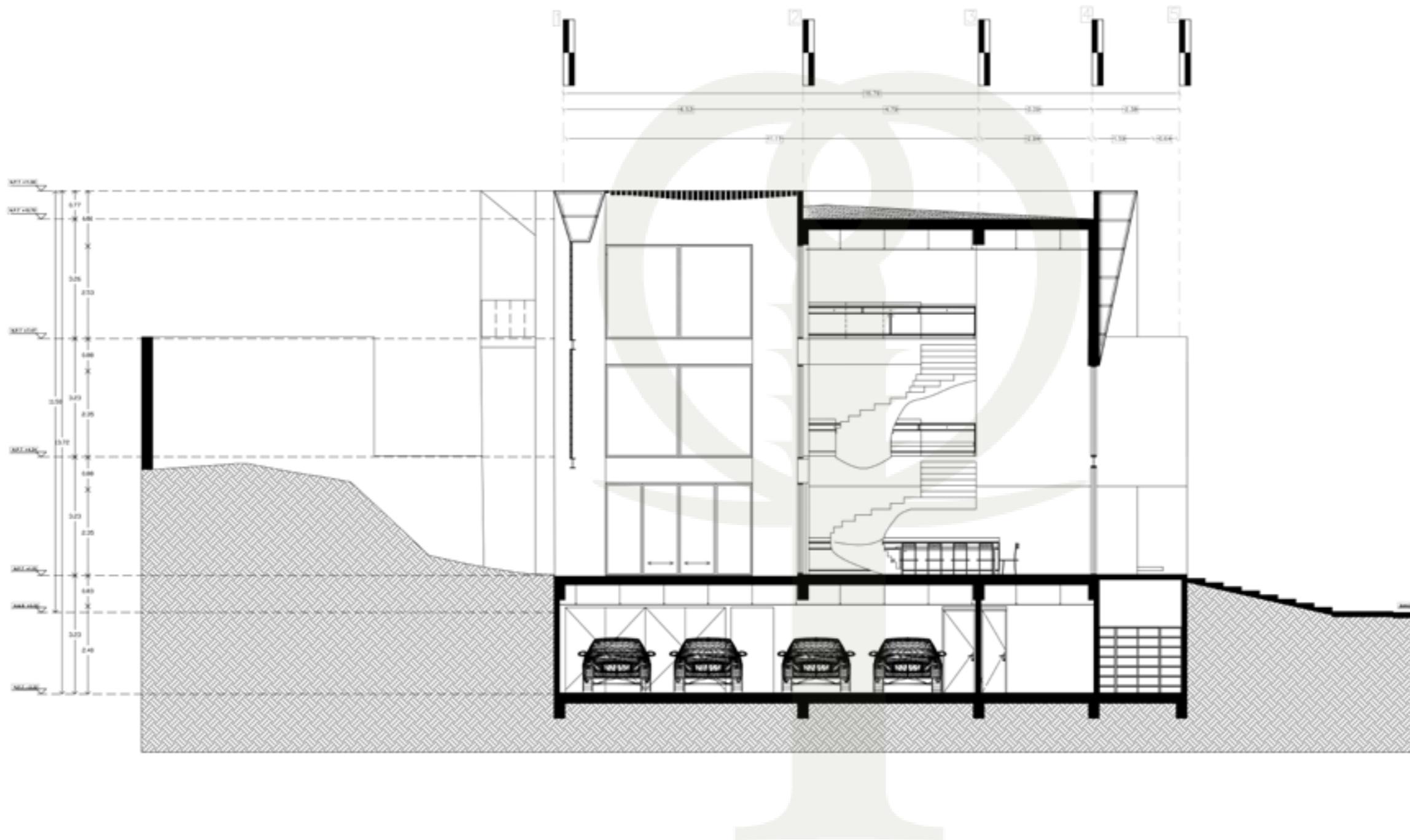
CUADRO DE ÁREAS			
ÁREA	ÁREA	ÁREA	ÁREA
PROYECTOS Y TECNOLOGÍA	107.42 m ²	VIVIENDA	17.03 m ²
BARRIO	22.19 m ²	OFICINAS Y MERCADOS PÚBLICOS	4.00 m ²
ESTACIONES	14.81 m ²		
DEPARTAMENTOS	51.41 m ²		
DEPARTAMENTOS EN DESARROLLO		Oficinas	10.00 m ²
DEPARTAMENTOS EN ALQUILER		Casa de Vacaciones	10.00 m ²

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
LADO	PROF.	ESTIMACIÓN	T	USO ESTIMADA	
EST	PI			%	\$
X	-	0.80 x 0.80 x 0.80	0.6400	4	102.8000
X	0	0.10 x 0.10 x 0.10	0.0010	1	100.0000
X	-	0.80 x 0.80 x 0.08	0.5120	4	102.8000
X	-	0.80 x 0.80 x 0.08	0.5120	4	102.8000
X	-	0.80 x 0.80 x 0.08	0.5120	4	102.8000
CONSTRUCCIONES				100.0000	102.8000
SUELO				0.0000	0.0000
MATERIALES				0.0000	0.0000
MANO DE OBRA				0.0000	0.0000
IMPUESTAS				0.0000	0.0000
TOTAL				100.0000	102.8000

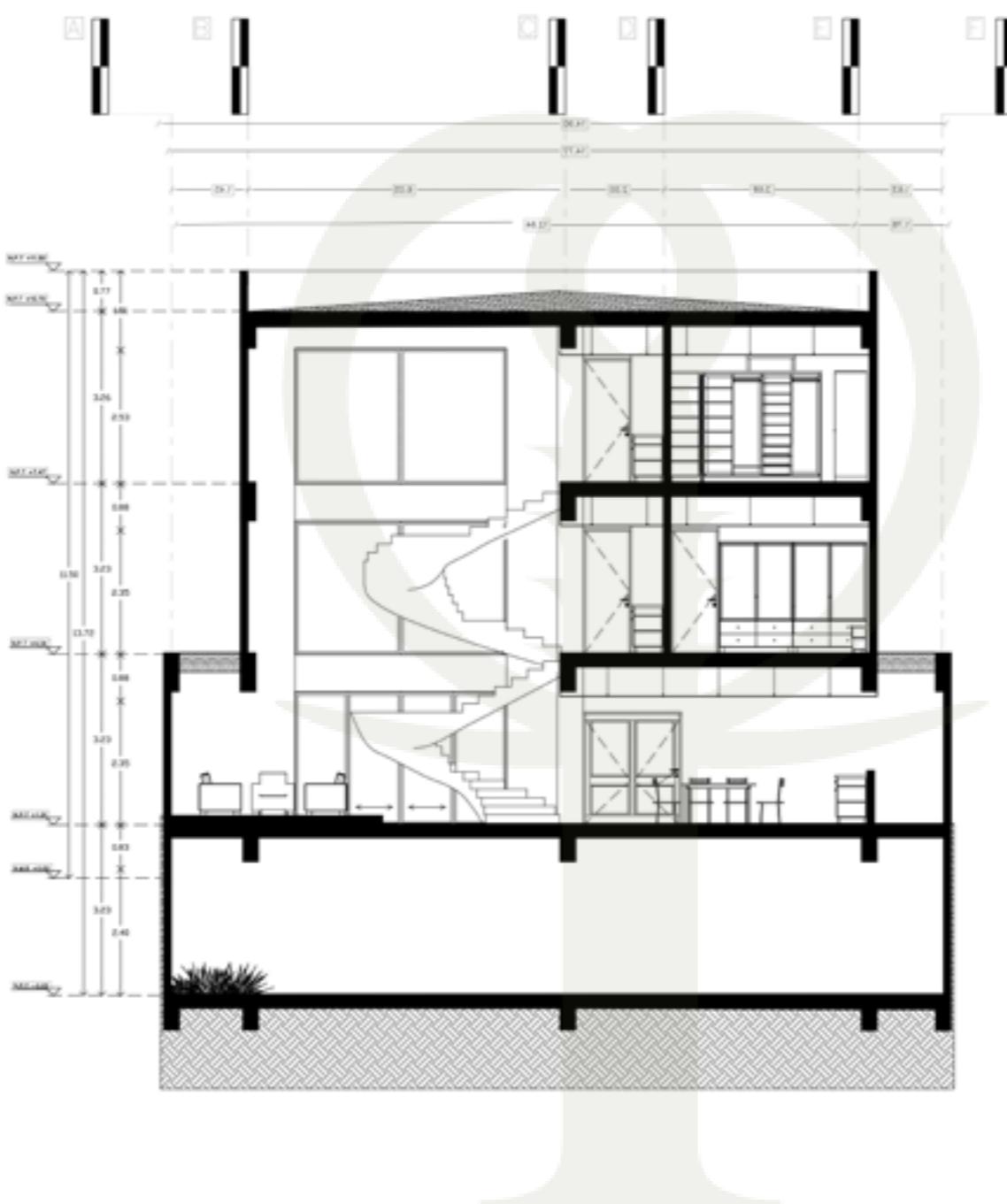


 CANTÓN SANTA  DIRECCIÓN DE LICENCIACIÓN		
 DIRECCIÓN DE LICENCIACIÓN		
 PONTA INGENIEROS		
CÓDIGO ESQUEMATICO		
SÍMBOLOGIA		
 Piso  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta  Cierre de puerta 		
NOTAS GENERALES <ul style="list-style-type: none"> - ESTADO DE MEXICO: ALTA CALIDAD DE MATERIALES Y PROYECTO. - CONCRETO Y REFORZADO ARMADO. - TECNICO EN CONSTRUCCIONES. 		
PROYECTO N° 1		
DESESPEDIDAS ALVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
NO	180-20700	RESPONSABLE
1		
2		
3		
4		
Plano 1 de 1		
ARQKA VICA		
VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES		
Tipo: ADULTA PROYECTO: ADOLFOCTONAL		Nombre: 
Nombre: ABRAHAM RIVERA		Nombre: AR-05
Lote: LOTE 2 <small>(en la sección Lote 2 de la calle 10)</small>		Nombre: 
		

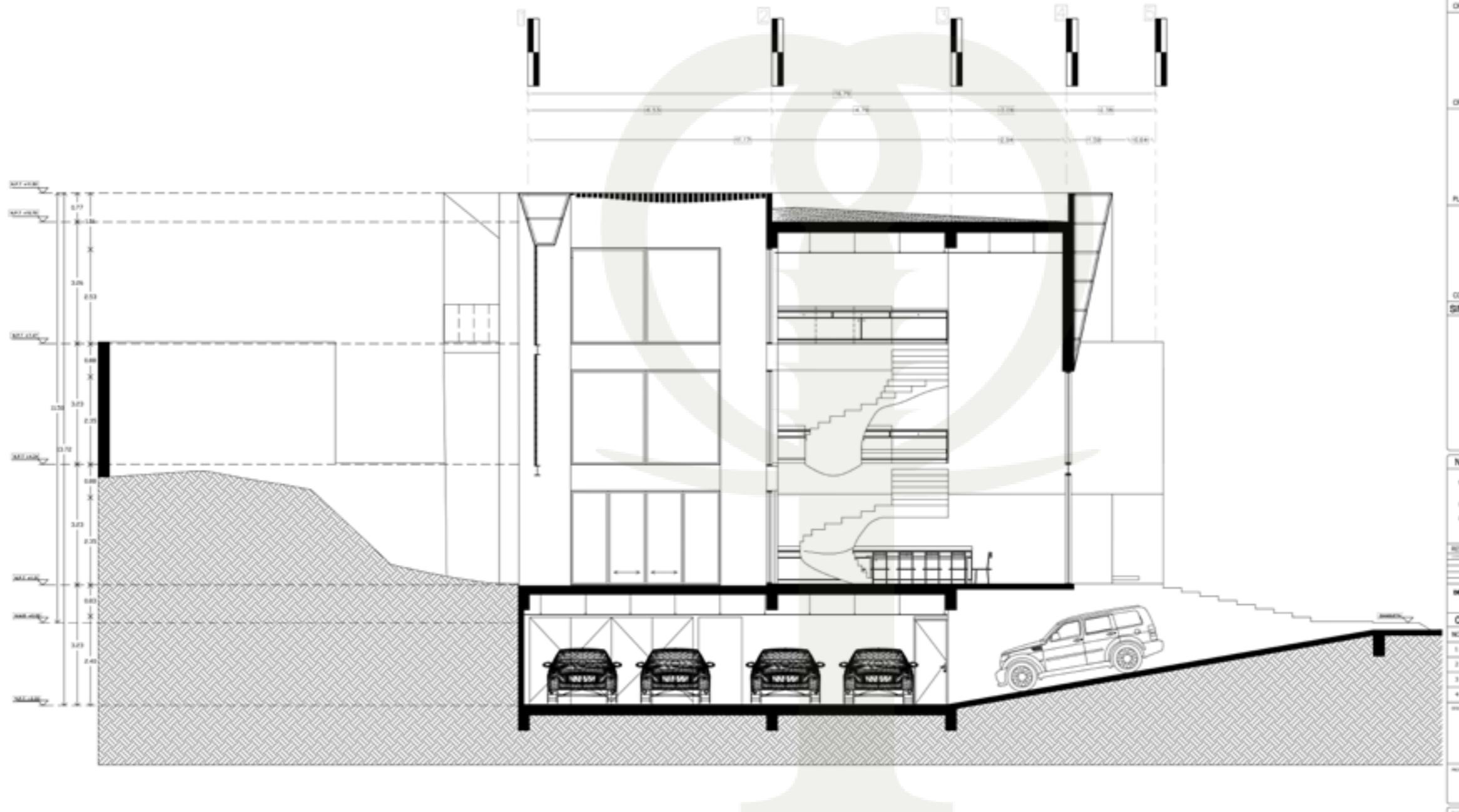




CUMBRES DE SANTA FE		
CUADROS DE LOCALIZACIÓN		
CUADROS DE UBICACIÓN		
PLANTA ESQUEMÁTICA		
CORTE ESQUEMÁTICO		
SÍMBOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ REGISTRO ■ REGISTRO CABLEADO ■ REGISTRO DE LAT ● PISO ▲ TORRE DE AGUA POTABLE ■ ÁREA — LÍNEA ACTUAL — LÍNEA DE NIVEL ESTA CORRIENDO — COTA DE NIVEL INTERPUESTA — MARCACIONES 	
NOTAS GENERALES	<p>1. SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA EN ANGULAR DIRECCIÓN AL NORTE PARALELO.</p> <p>2. OTROS P.D. COORDENADAS EN RETRO.</p> <p>3. EQUIPO PROFESIONAL: ESTACIÓN TOTAL MITRALE SOKKIA.</p>	
REGISTRO NIVEL 1		
DEPARTAMENTOS: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		
ARQKA VICA		
PROYECTO	AREAS	
	VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
PROPIETARIO	PROPIETARIO	
SECCIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO		
ABRAHAM CHÁVEZ	PLANO N°: AR-07	
LOCACIÓN: LOTE 3	SECC.: 200 ESTUDIOS: 100.000 TIERRA: 100.000 ACUERDO: 100.000 MATERIAL: 100.000	
DETALLE:	100.000 100.000 100.000 100.000	

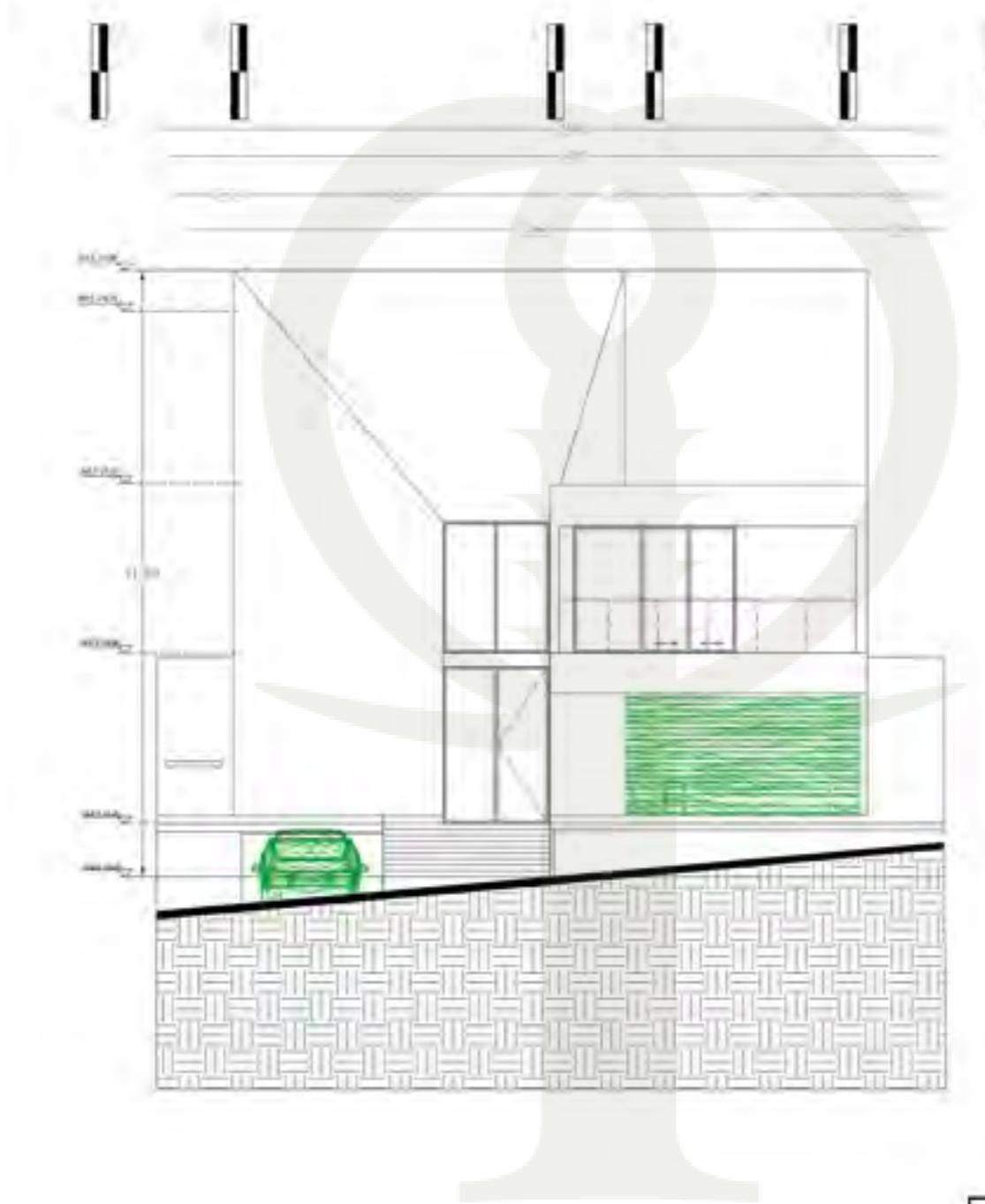


CUADRO DE CONSTRUCCIÓN				
LADO EST	PA	NUMERO	ESTANCIAS	COORDENADAS
				X Y Z
5	2	S 84°12'00.00" E	14.000	2 363.0000 200.0000
2	2	N 107°42'00.00" W	15.007	3 363.0000 400.0000
2	4	N 107°42'00.00" W	15.000	4 363.0000 403.0000
4	2	S 84°12'00.00" E CENTRO DE CORNA	15.020 1500.0000 0.0000	5 363.0000 400.0000 400.0000 300.0000



CUADRO DE LOCALIZACIÓN		
CUADRO DE UBICACIÓN		
PLANTA ESQUEMÁTICA		
CORTE ESQUEMÁTICO		
SÍMBOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ REGISTRO ■ REGISTRO CABLEADO ■ REGISTRO DE LAT ● PUNTO ○ TORNILLO DE HIERA PINTADO ■ ÁREA ■ LÍNEA ACTUAL — LÍNEA DE NIVEL ESTÁNDAR — COTA DE NIVEL INTERMEDIO — GUARDEROS 	
NOTAS GENERALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA EN ANGULAR DIRECCIONAL. SISTEMA PARALELO. 2. COORDENADAS EN METROS. 3. EQUIPO PROFESIONAL. ESTACIÓN TOTAL MITRALE SOKKIA. 	
REGISTRO NIVEL 1		
DEPARTAMENTOS:	ÁLVARO OBREGÓN	
	CUAJIMALPA DE MORELOS	
CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		
RESUMEN		
ARQKA VICA		
PROYECTO	AREAS	
	VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
SECCIÓN 04	PROYECTO ARQUITECTONICO	
PROPIETARIO:	ABRAHAM CHÁVEZ	
LOTE:	AR-09	
COLONIA:	LOTE 3	
DETALLE:	00.00.0000.0000.0000.0000	
ANEXOS:		
DETALLE:		

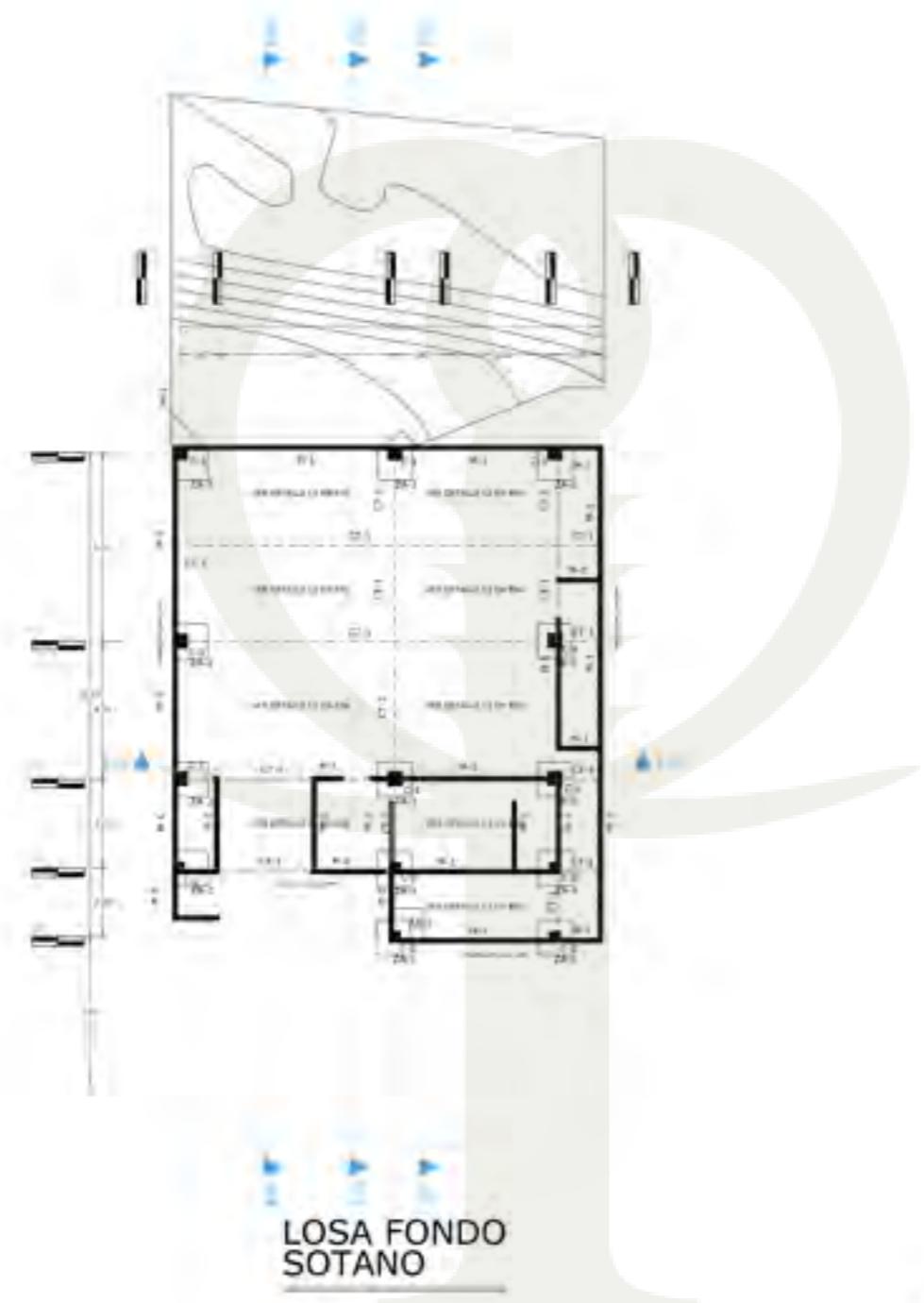




CUADRO DE CONSTRUCCIÓN						
EST	PES	TIPO	ESTIMACIÓN	%	ESTIMACIONES	
					1	2
C.	A	0.8000000000000001	0.8000000000000001	1	0.8000000000000001	-0.0000000000000001
D.	B	-0.0000000000000001	-0.0000000000000001	1	-0.0000000000000001	-0.0000000000000001
E.	C	0.8000000000000001	0.8000000000000001	1	0.8000000000000001	-0.0000000000000001
F.	A	0.8000000000000001 0.0000000000000001	0.8000000000000001 0.0000000000000001	1	0.8000000000000001 0.0000000000000001	-0.0000000000000001 -0.0000000000000001

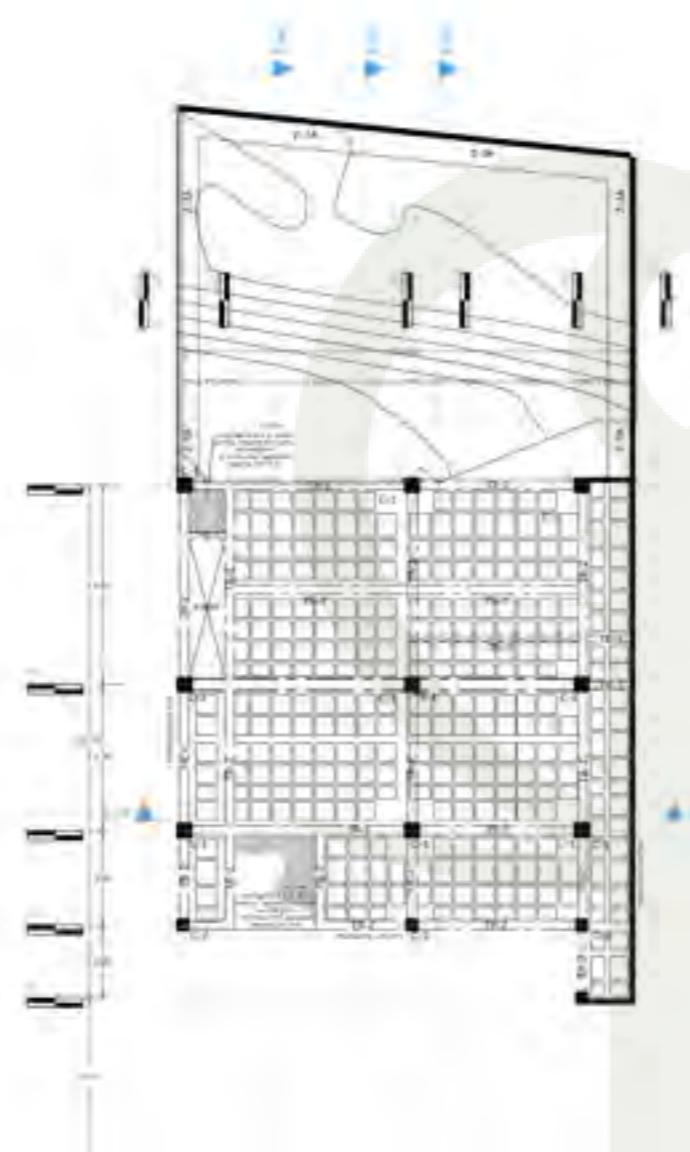


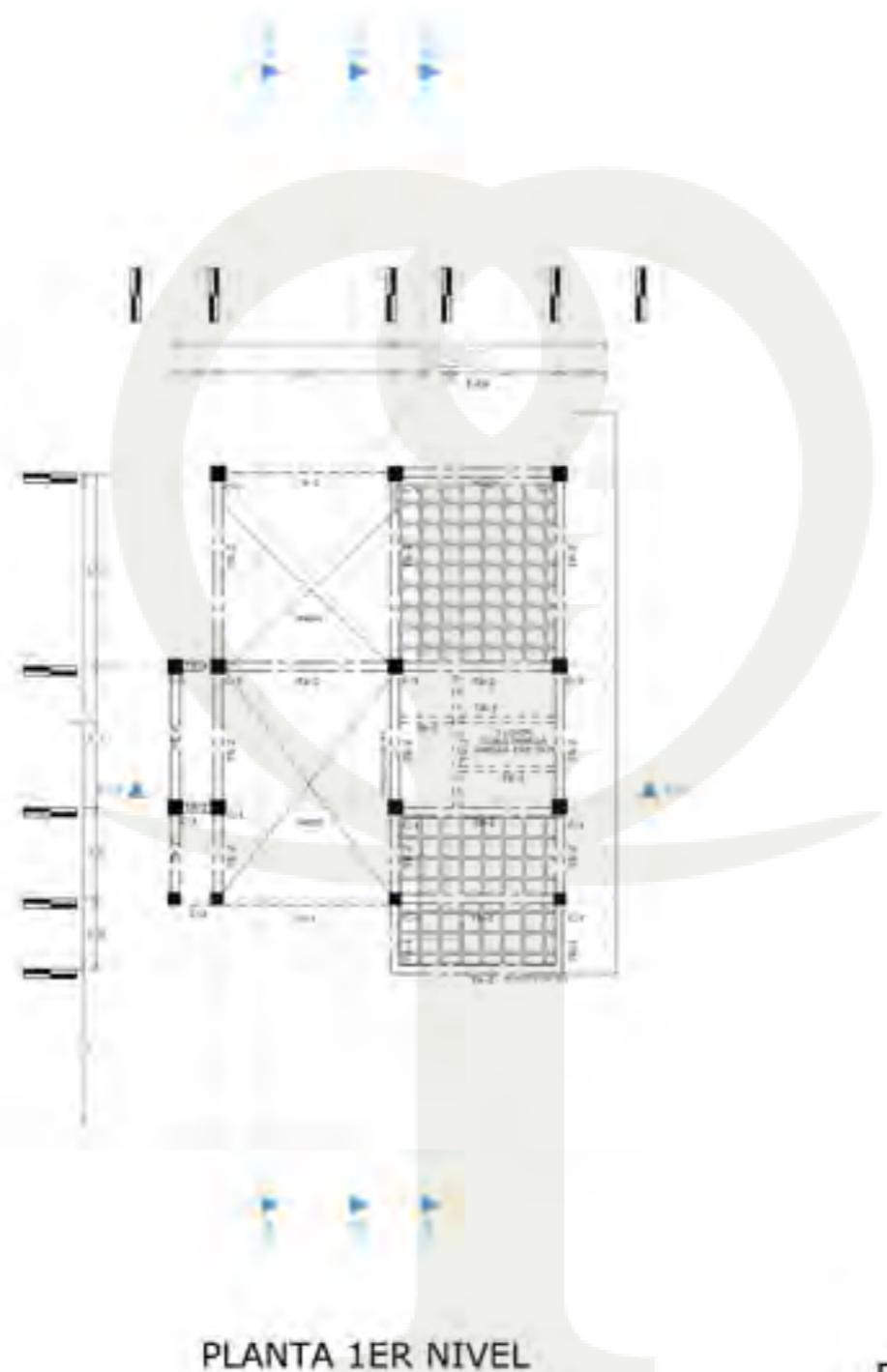
Estructurales



CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
CANT.	ARTICULO	DESCRIPCION	UN.	CONSUMO	PRECIO UNIT.
1	1	ESTANTE DE MADERA	M2	1	1000.000
1	2	PUERTA DE MADERA	M2	1	1000.000
1	3	ESTANTE DE MADERA	M2	1	1000.000
1	4	PUERTA DE MADERA	M2	1	1000.000
1	5	ESTANTE DE MADERA	M2	1	1000.000
1	6	PUERTA DE MADERA	M2	1	1000.000
SUBTOTAL CONSUMO = 10.000.000					
SUBTOTAL PRECIO = 10.000.000					

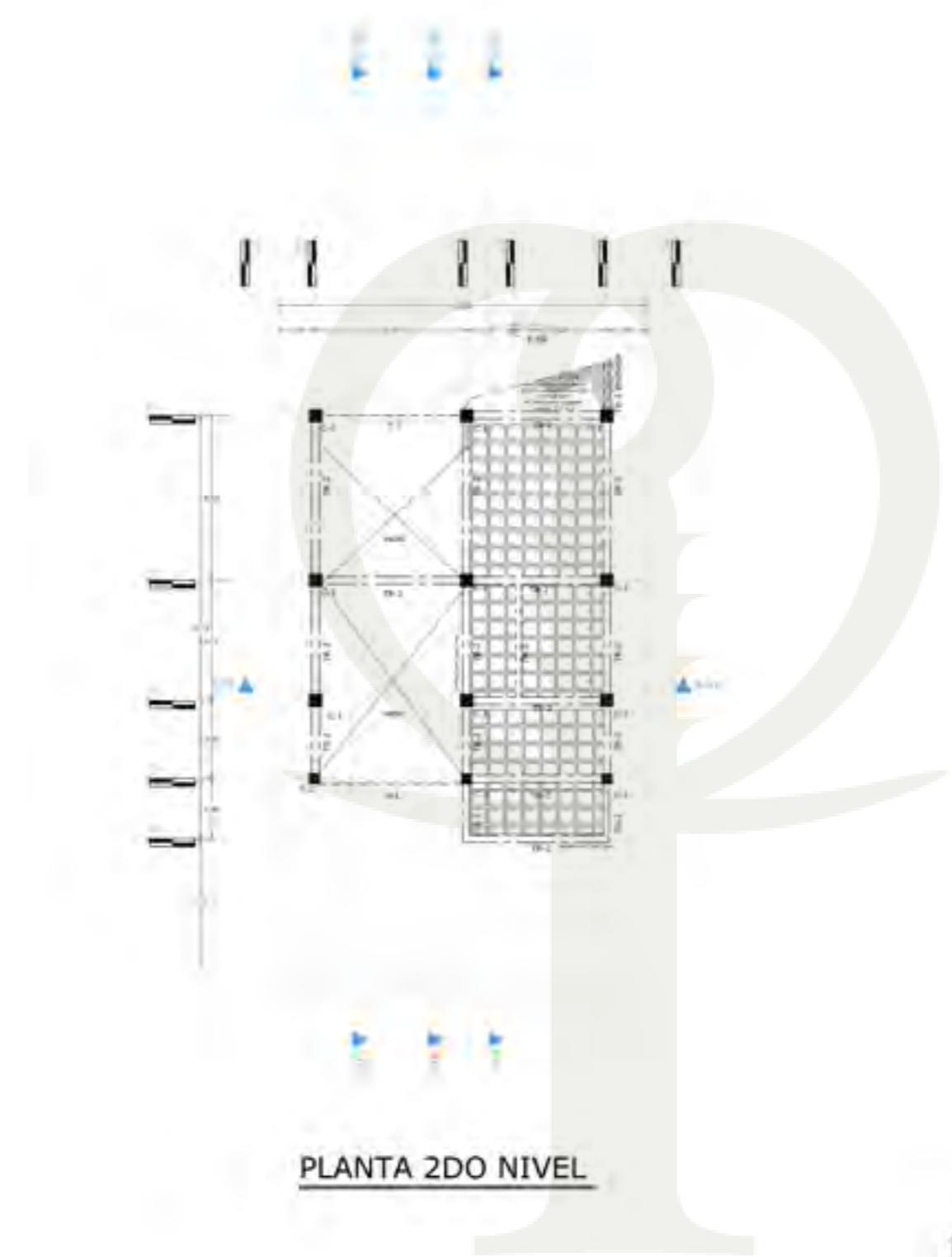
**LOSA TAPA
PLANTA BAJA**





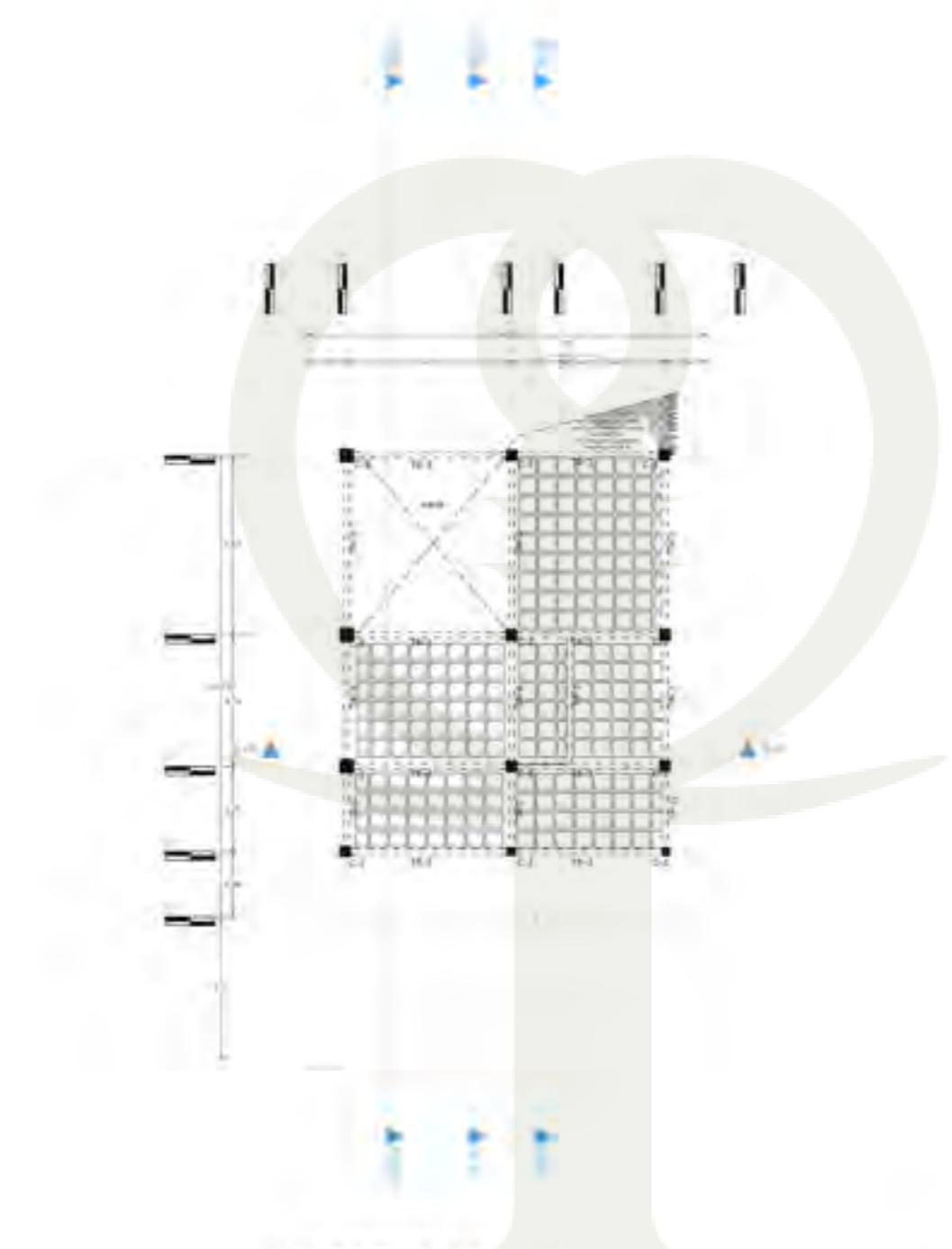
CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
CANT.	NOMBRE	DETALLE	V	T	CONSIDERACIONES
1	1. MATERIALES	1x1x1	2	100.000	100.000
1	2. ESTRUCTURA	1x1x1	2	100.000	100.000
1	3. MATERIALES	1x1x1	4	100.000	100.000
1	4. MATERIALES	1x1x1	4	100.000	100.000
SUBTOTAL = 500.000					
SUPERFICIE = 504.119 M ²					

DRAMA DE EJECUCIÓN																
ESQUEMA DE UBICACIÓN																
PLANTA ESQUEMATICA																
CÓDIGO ESTÁNDAR																
SÍMBOLOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Paredes ■ Paredes divisorias ○ Puertas ▲ Puertas divisorias ● Ventanas — Suelos — Suelos divisorios — Suelos de madera — Suelos de madera divisorios 															
NOTAS GENERALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. SISTEMA ESTRUCTURAL: MADERA CONCRETO. 2. LIMA Y CORTAR A MEDIDA. 3. TOLERANCIAS: +0 -10 mm. 															
PROPIETARIO:																
INVESTIGADOR: ALVARO OREGÓN																
CUAJIMALPA DE MORELOS																
CORRESPONSABLES	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>NO</td> <td>DEPARTAMENTO</td> <td>Nombre</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	NO	DEPARTAMENTO	Nombre	1			2			3			4		
NO	DEPARTAMENTO	Nombre														
1																
2																
3																
4																
ARQKA VICA																
TIPO: VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES																
PISO: 1ERO NIVEL PROYETO ESTRUCTURAL																
ARQUITECTO: CARLOS EST-03																
LOTE: 1																



CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
Lote	Edif.	Piso	Superficie	Nº	Dimensiones
1	1	2	100.00 m ²	1	100.00 m ²
2	1	2	100.00 m ²	2	100.00 m ²
3	1	2	100.00 m ²	3	100.00 m ²
4	1	2	100.00 m ²	4	100.00 m ²
					SUPERFICIE = 400.00 m ²

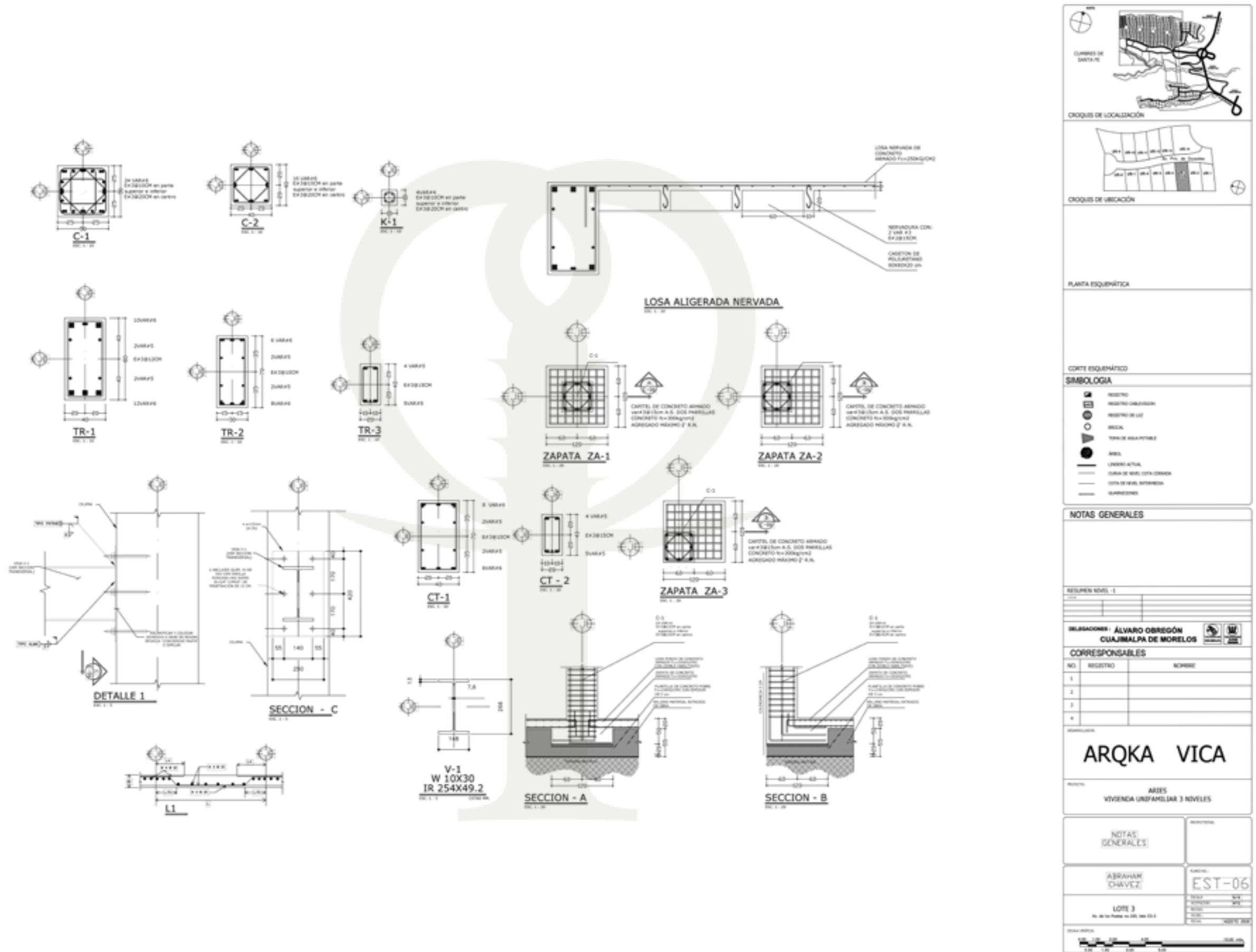
CUADRO DE UBICACIÓN		
DETALLE DE UBICACIÓN		
SÍNTESIS ESQUEMÁTICA		
DETALLE ESQUEMÁTICO		
SÍMBOLOGA		
NOTAS GENERALES		
1. ESTO NO ES UN DIBUJO DE ARQUITECTURA PERO SI UN PLAN DE TIERRA. 2. ESTO NO ES UN DIBUJO DE ARQUITECTURA PERO SI UN PLAN DE TIERRA. 3. ESTO NO ES UN DIBUJO DE ARQUITECTURA PERO SI UN PLAN DE TIERRA.		
DETALLADO ALVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
NO.	DESIGNACION	Nombre
1		
2		
3		
4		
ARQKA VICA		
ÁREAS VIVIENDA UNIVERSITARIA 3 NIVELES		
DETALLE NIVEL PROYECTO ESTRUCTURAL		
ARMADO CHAVEZ ESE-01		
LOTE 1		

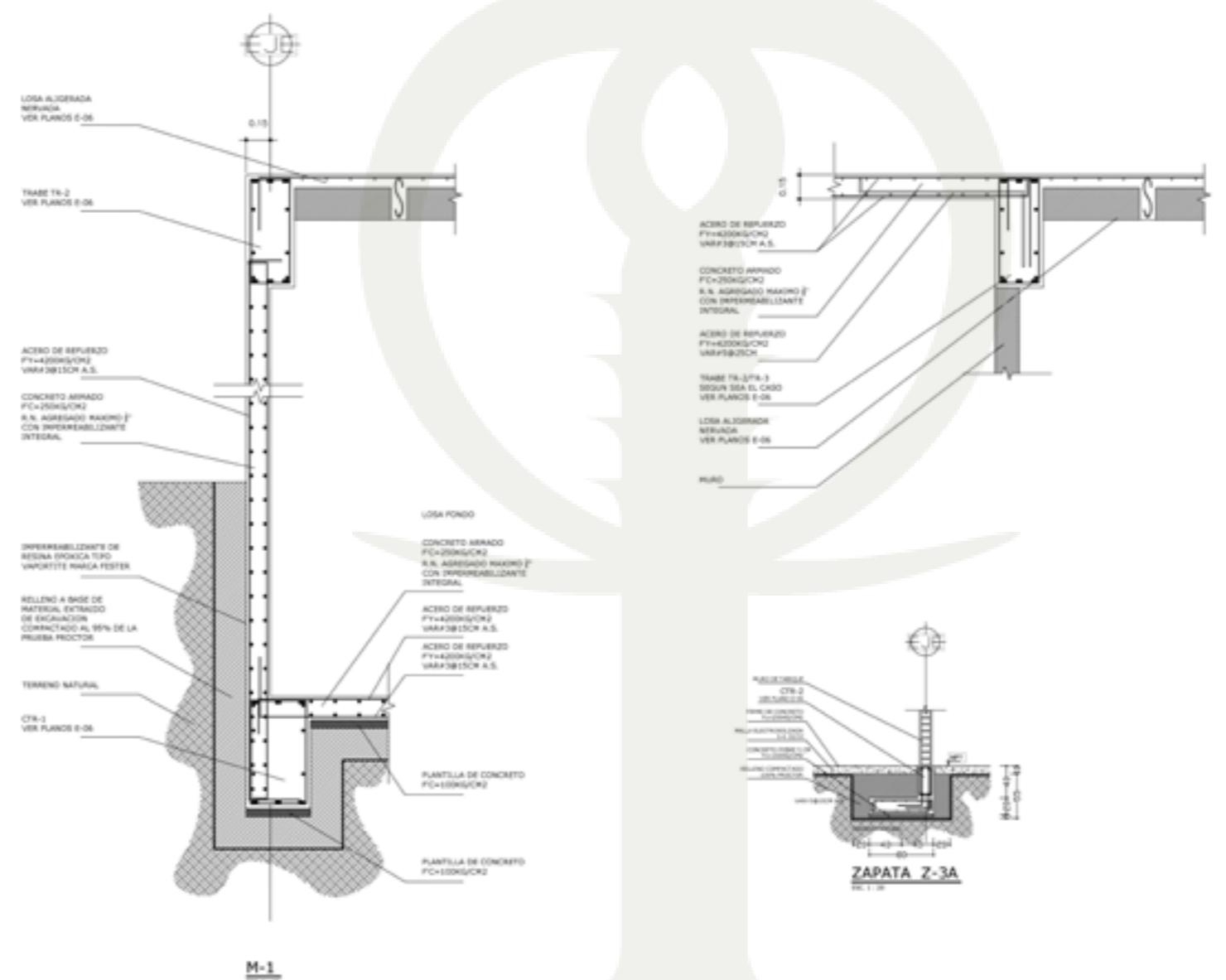


AZOTEA (A)

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
LADO	AN.	DIÁMETRO	TIPO	ALTO	ESPIRAL
1	1	0.800x0.800	PLATE	1	0.000x0.000
2	1	0.800x0.800	PLATE	1	0.000x0.000
3	1	0.800x0.800	PLATE	1	0.000x0.000
4	1	0.800x0.800	PLATE	1	0.000x0.000
		LARGO CORTE A 0.800 X 0.800		0.000x0.000	
SUPERCIE = 114.16 m ²					

6	6															
CUADRO DE LOCALIZACIÓN																
DETALLE DE SECCIÓN																
F. ANTA COLEONICA																
LÍNEAS EQUIVALENTES																
SÍMBOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> [Symbol] CIMENTO [Symbol] PIEDRA MOLDEADA [Symbol] PIEDRA NATURAL [Symbol] PIEDRA DE VOLCAN [Symbol] PIEDRA [Symbol] CEMENTO ALTA CALIDAD [Symbol] CEMENTO VULCANICO [Symbol] CEMENTO DE ALTA RESISTENCIA [Symbol] CEMENTO 															
NOTAS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> 1. CORTEZA EXTERIOR DE PIEDRA DE VOLCANICO EN 0.000x0.000 2. CIMENTO Y CIMENTACIONES EN PIEDRA 3. CIMENTO PIEDRA VOLCANICO DE 0.000x0.000 															
DESPACHO BODEGA																
DESPACHO ALVARO CERDÓN																
CORRESPONSABLES	<table border="1"> <tr> <td>NO</td> <td>RESPONSABLE</td> <td>ACOM.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	NO	RESPONSABLE	ACOM.	1			2			3			4		
NO	RESPONSABLE	ACOM.														
1																
2																
3																
4																
ARQKA VICA																
AZOTEA VISTORIA UNIFACIAL DE NIVELIS																
PROYECTO ESTRUCTURAL	PROYECTO ESTRUCTURAL ARQUITECTONICO															
ARMADO CHART	EST-05															
CLAVE 1	CLAVE 1															
CLAVE 2	CLAVE 2															

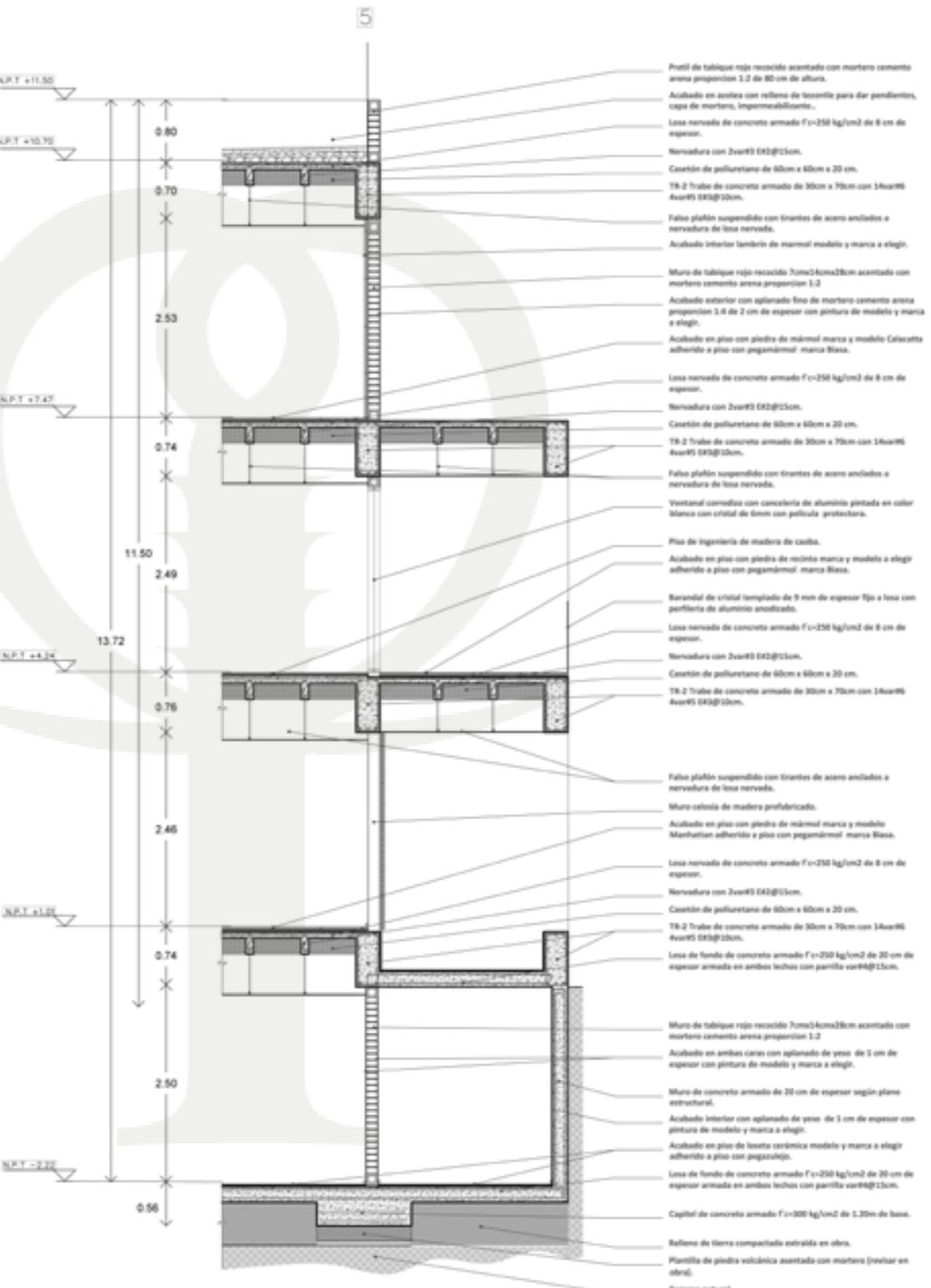
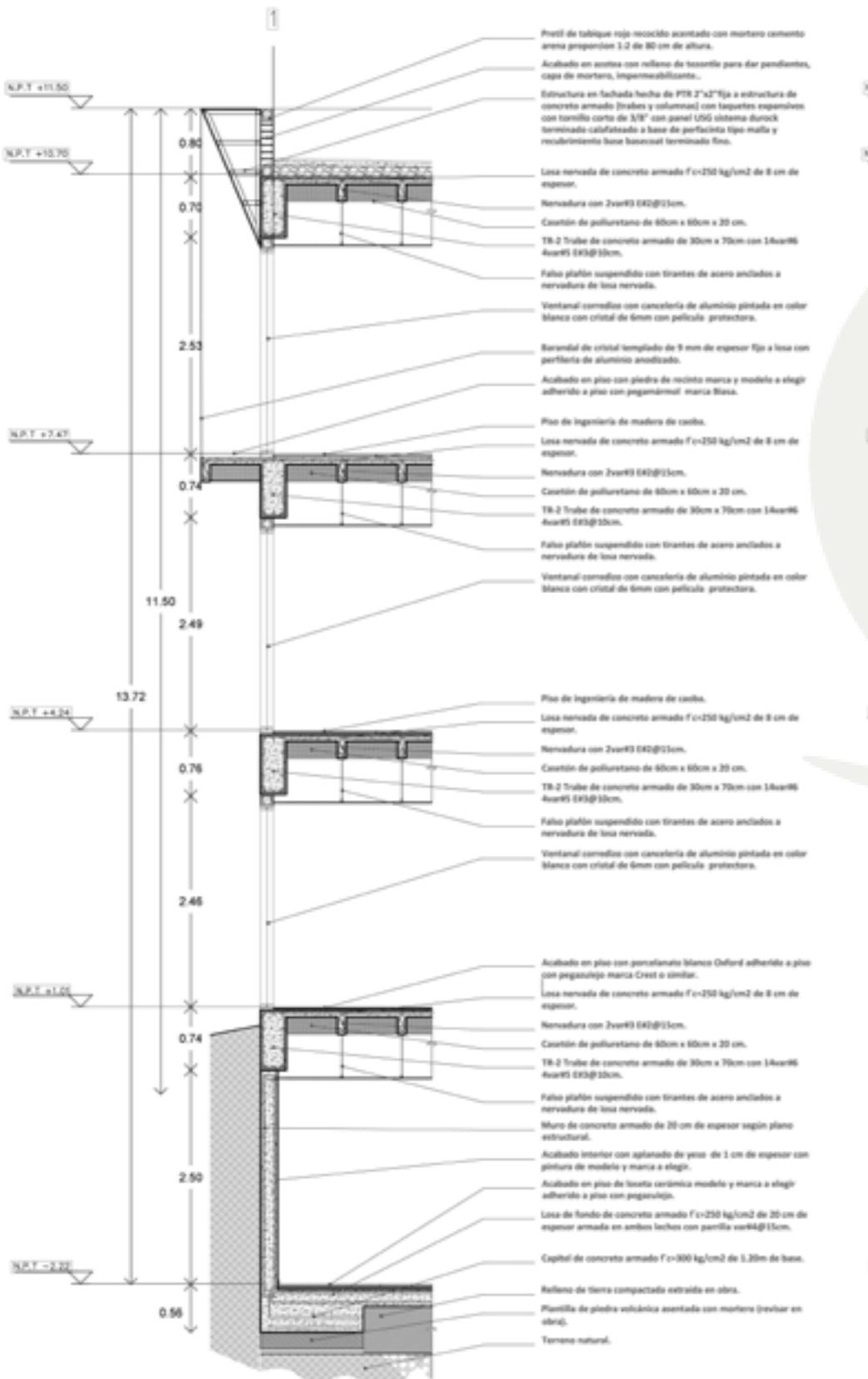




	CROQUIS DE LOCALIZACIÓN															
	CROQUIS DE UBICACIÓN															
	PLANTA ESQUEMÁTICA															
	CORTE ESQUEMÁTICO															
SÍMBOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> [square] REGISTRO [square with diagonal line] REGISTRO OBSTRUCCIÓN [circle] REGISTRO DE LÍNEA [circle with dot] DÍGITAL [triangle] TIPO DE AGUA POTABLE [dot] ÁRBOLES [solid line] LÍNEA ACTUAL [dashed line] COTA DE NIVEL CERRADA [dash-dot line] COTA DE NIVEL ABIERTA [dotted line] BARRERAS/SEPARADORES 	SÍMBOLOGIA															
	NOTAS GENERALES															
	RESUMEN NIVEL - I															
	DELEGACIONES: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS  															
	CORRESPONSABLES															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO.</th> <th>REGISTRO</th> <th>NOMBRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	NO.	REGISTRO	NOMBRE	1			2			3			4			DELEGACIONES:
NO.	REGISTRO	NOMBRE														
1																
2																
3																
4																
	ARQKA VICA															
	PROYECTO: ARES VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES															
	NOTAS GENERALES:															
	ABRAHAM CHAVEZ															
	EST-06															
	LOTE 3 Av. de los Pioneros No. 200, Col. Z-3-A															
	DETALLADO															



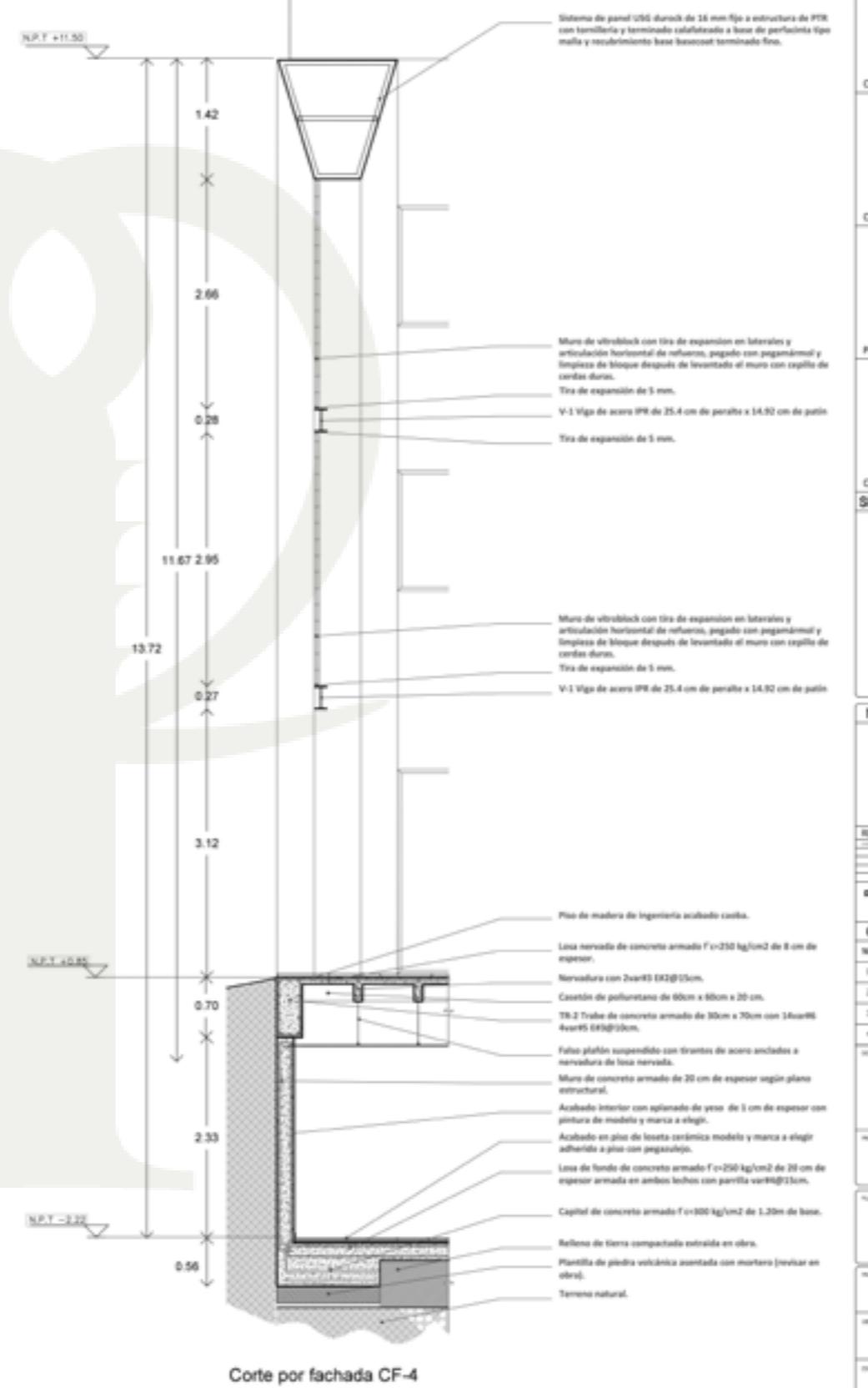
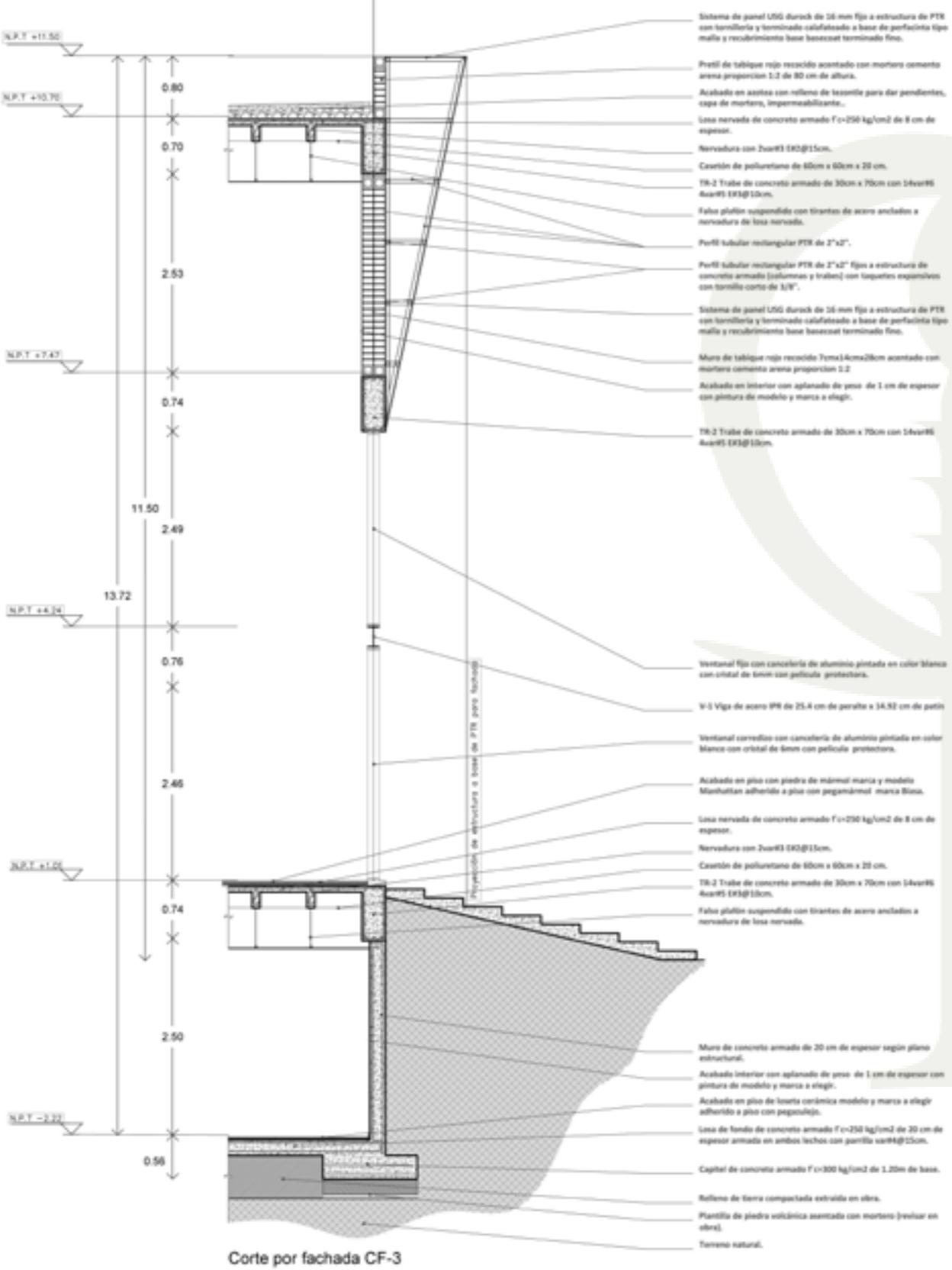
Cortes por Fachada



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN																
CROQUIS DE UBICACIÓN																
PLANTA ESQUEMÁTICA																
CORTE ESQUEMÁTICO																
SÍMBOLOGIA																
NOTAS GENERALES	<p>1.- SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA ES ARBITRARIO DIRECCIÓN AL NORTE MAGNETICO.</p> <p>2.- LÍMITES Y COORDENADAS EN METROS.</p> <p>3.- EQUIPO EMPLEADO: ESTACIÓN TOTAL SETI KODAK SURVEY.</p>															
DETALLES NIVEL -1																
DELEGACIONES: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS																
CORRESPONSABLES	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>REGISTRO</th> <th>NOMBRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nº	REGISTRO	NOMBRE	1			2			3			4		
Nº	REGISTRO	NOMBRE														
1																
2																
3																
4																
ARQKA VICA																
PROYECTO	AREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES															
TIPO	CORTES POR FACHADA PROYECTO ESTRUCTURAL															
PROPIETARIO	ABRAHAM CHÁVEZ															
PLANO DEL	CF-01															
SECCIÓN	LOTE 3 Av. de las Flores no. 200, Col. Lázaro Cárdenas, Cuajimalpa de Morelos, D.F., C.P. 14010, México.															
ESCALA DIBUJO:	1:100 0.00 0.25 0.50 0.75 1.00 1.25 1.50 1.75 2.00 2.25 2.50 2.75 3.00 3.25 3.50 3.75 4.00 4.25 4.50 4.75 5.00															

Corte por fachada CF-1

Corte por fachada CF-2



	CUERPO DE SANTA FE
	CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
	CROQUIS DE UBICACIÓN
	PLANTA ESQUEMÁTICA
	CORTE ESQUEMÁTICO
	SÍMBOLOGIA
1. SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA EN ARBITRARIO DIRECCIONADO AL NORTE MAGNETICO. 2. LÍNEA Y COORDENADAS EN METROS. 3. EQUIPO EMPLEADO - ESTACIÓN TOTAL SET 5000 SOKKIA.	NOTAS GENERALES
	DETALLES NIVEL -1
	DELEGACIONES: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS
	CORRESPONSABLES
NO. REGISTRO	NOMBRE
1	
2	
3	
4	
	ARQKA VICA
PROYECTO	ARDES VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES
FACHADA	CORTES POR FACHADA PROYECTO ESTRUCTURAL
PROPIETARIO	ABRAHAM CHÁVEZ
PROPIEDAD	LOTE 3 Av. de los Pioneros no. 200, Col. Lázaro Cárdenas
PLANO	CF-02
ESCALA	1:100 0.00 0.25 0.50 0.75 1.00 1.25 1.50 1.75 2.00 2.25 2.50 2.75 3.00 3.25 3.50 3.75 4.00

Duela seleccionada de madera de pino 12mm cortes variados con acabado negra.

Domo de cristal templado 8mm seleccionado asentado sobre cinta tipo norton "Ver planos de carpintería CN".

Bastidor de aluminio acabado natural con rejilla de ventilación a base de malla mosquitera.

Pestil forjada a base de tabique roja recocido asentado con mortero proporción 1:2, H= 40cm.

Vigas a base de perfil de acero tipo OR 1" x 1" x 1" recubierta sobre placa 1" x 6 barriles anchos 1".

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Duela seleccionada de madera de pino de 12mm cortes variados acabado negra.

Ramfitor a base de tiras de madera de pino 1x 1" colocados en espesores máximos de 15 cm fijado a piso a frentre.

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.69 m de altura.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.69 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Domo de cristal laminado de 645 con pendiente del 2%.

Sello con resinas acrílicas tipo silicon marca Silka

PLR transparente con película inteligente UVB/UVA al 99%

y infrarrojos al 70% marca 3m il similar sobre ángulo unidireccional DURO-E de 1" x 1/8" lijado a mano en trabe.

Cajón de perfil tubular apilado a mano en trabe.

Anillo fabricado con solera cal. 18 utilizada a varilla de trabe TR-2 y cubierta con primer y primario epoxico Cromex E-1030.

Viga de madera de 20 x 20 cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Losa nervada de concreto armado F'=250 kg/cm² de 8 cm de espesor.

Nervadura con 2var93 EK3@15cm.

Casetón de poliuretano de 60cm x 60cm a 20 cm.

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Falso plafón suspendido con tirantes de acero amolados a nervadura de losa nervada.

Ventanal correderos con cerrajería de aluminio pintada en color blanco con cristal de láminas con película protectora.

Piso de ingeniería de madera de caoba.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 Avar95 EK3@10cm.

Cerramiento de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

Muro de tabique roja recocido asentado con mortero cemento arena proporción 1:2 de 2.49 m de altura.

Cadena de desplante de concreto armado de 15 x 15 cm con 4 var93 EK3@15cm

TR-2 Trabe de concreto armado de 30cm x 70cm con 14var96 A

BOTA AGUAS FORJADO A BASE DE LAMINA DE ACERO INOXIDABLE
 MURO DE TABLACERATO TIPO DUROCK 13/16MM ESPESOR UNA CARA
 UNA HOJA CALAFATEADO CON PERFACINTA TIPO MALLA RECUBRIMIENTO
 A BASE DE MORTERO BASECOAT
 TERMINADO FINO ACABADO FINAL BASE DE SELLADOR SX1 COMEX 2
 MANOS TERMINADO DE PINTURA VINILICA BASE AGUA BLANCO OSTION
 MODELO VINIMEX MARCA COMEX 2 MANOS

PRETEL FORJADO A BASE DE TABIQUE ROJO
 RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO
 PROPORCIÓN 1:4, H=40CM

TRABE TIPO TR-2 FORJADA A BASE DE
 CONCRETO $f'_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ R.N. AGREGADO
 MAXIMO $\frac{3}{4}$ ", ACERO DE REFUERZO 4VAR#6,
 4VAR#5, E#3@10CM, VER PLANOS
 ESTRUCTURALES - E

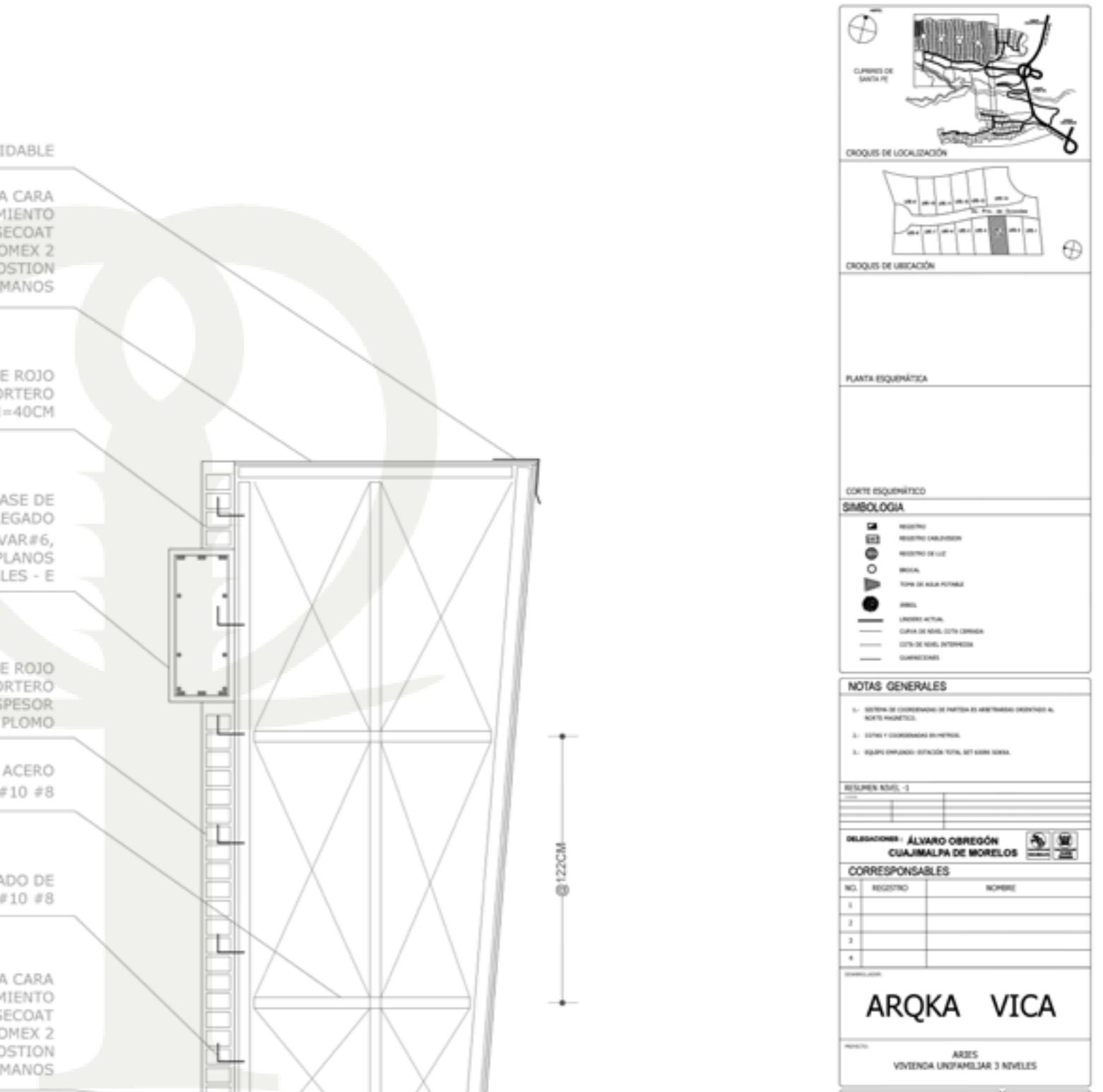
MURO FORJADO A BASE DE TABIQUE ROJO
 RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO
 PROPORCIÓN 1:4, JUNTAS 2CM DE ESPESOR
 COLOCADO A PLOMO

BASTIDOR A BASE DE PERFIL TUBULAR DE ACERO
 TIPO OR $2\frac{1}{2}'' \times \frac{1}{2}''$, FIJADO A SOLDADURA #10 #8

ANCLAS A BASE DE VAR#4@50CM PARA FIJADO DE
 BASTIDOR A MURO A BASE DE SOLDADURA TIPO #10 #8

MURO DE TABLACERATO TIPO DUROCK 13/16MM ESPESOR UNA CARA
 UNA HOJA CALAFATEADO CON PERFACINTA TIPO MALLA RECUBRIMIENTO
 A BASE DE MORTERO BASECOAT
 TERMINADO FINO ACABADO FINAL BASE DE SELLADOR SX1 COMEX 2
 MANOS TERMINADO DE PINTURA VINILICA BASE AGUA BLANCO OSTION
 MODELO VINIMEX MARCA COMEX 2 MANOS

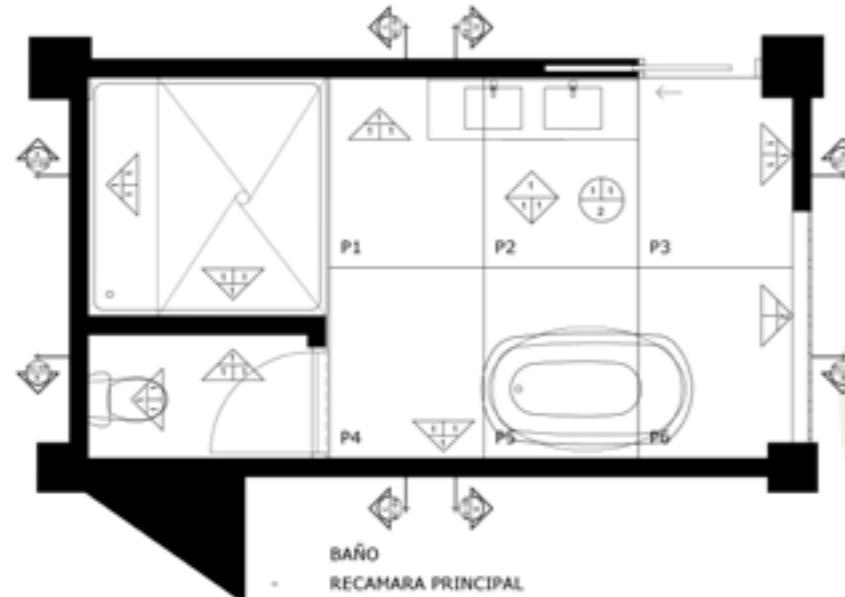
Corte por fachada CF-5



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
CROQUIS DE UBICACIÓN		
PLANTA ESQUEMÁTICA		
CORTE ESQUEMÁTICO		
SÍMBOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> [Symbol] REGISTRO [Symbol] REGISTRO CABLEVÍAS [Symbol] REGISTRO DE LUZ [Symbol] MURO [Symbol] TAPA DE HUELLA PINTADA [Symbol] ANEL [Symbol] LÍNEA ACTUAL [Symbol] CURVA DE NIVEL COTA CERRADA [Symbol] CURVA DE NIVEL DEBARRIO [Symbol] GUARNICIÓN 	
NOTAS GENERALES	<p>1.- SISTEMA DE COORDINADAS DE PARTIDA ES ARBITRARIO DIRECCIÓN AL NORTE MAGNETICO.</p> <p>2.- COTAS Y COORDINADAS EN METROS.</p> <p>3.- EQUIPO EMPLEADO ESTACIÓN TOTAL SET 5000 SERIA.</p>	
DETALLADORES: ÁLVARO OSREGÓN	CUAJIMALPA DE MORELOS	
CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		
DETALLADORES:		
PROYECTO:	ARSES	
	VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
PLANO:	CORTES POR FACHADA	
	PROYECTO ESTRUCTURAL	
PROPIEDADES:	ABRAHAM CHÁVEZ	
	CF-04	
DEPARTAMENTO:	LOTE 3	
	Av. de los Pioneros s/n, Col. Lázaro Cárdenas	
ESCALA:	1:50	
DETALLE:	CF-04	



Acabados



MUROS

ACABADO BASE.

1. MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 7CM X 14CM X 28CM ACENTADO CON MORTERO PROPORCIÓN 1:4 (1 SACO DE MORTERO, 4 BOTES DE ARENA).
2. MURO CELOSIA DE MADERA PREFABRICADO.

ACABADO INICIAL.

1. REPELADO DE MORTERO DE YESO ESPESOR 1CM APROX. COLOCADO A PLOMO Y REGLA TERMINADO.

ACABADO FINAL.

1. LAMBRIN DE MARMOL CALACATTA 2 CM DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO TIPO CREST (PEGA MARMOL) PROPORCIÓN 1:4 NIVELADO A PLOMO Y ESCUADRA.

PISOS P1 -P6

ACABADO BASE.

1. LOSA DE ENTREPISO DE CONCRETO ARMADO Y RESISTENCIA SEGUN CALCULO ESTRUCTURAL.

ACABADO INICIAL.

1. ESCOBILLADO CON VOLTEADOR.

ACABADO FINAL.

1. PISO DE MARMOL EN PLACA CALACATTA DE 2CM DE ESPESOR ACENTADO CON MORTERO TIPO CREST (PEGA MARMOL) PROPORCIÓN 1:4 COLOCADO A NIVEL.

PLAFON.

ACABADO BASE.

1. LOSA DE ENTREPISO A BASE DE CONCRETO RESISTENCIA, ARMADO Y SISTEMA ESTRUCTURAL DETERMINADOS SEGUN DISEÑO ESTRUCTURAL.
2. LOSA DE AZOTEA A BASE DE CONCRETO RESISTENCIA, ARMADO Y SISTEMA ESTRUCTURAL DETERMINADOS SEGUN DISEÑO ESTRUCTURAL.

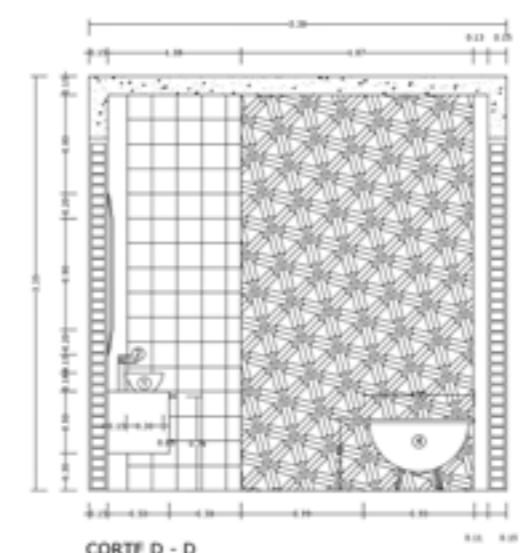
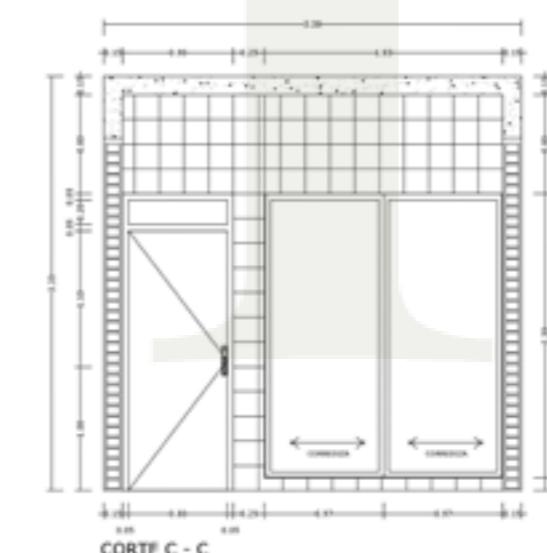
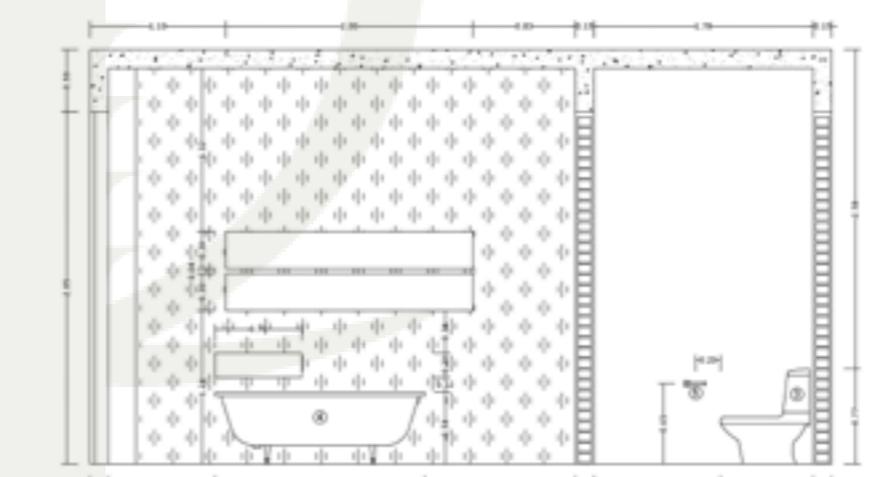
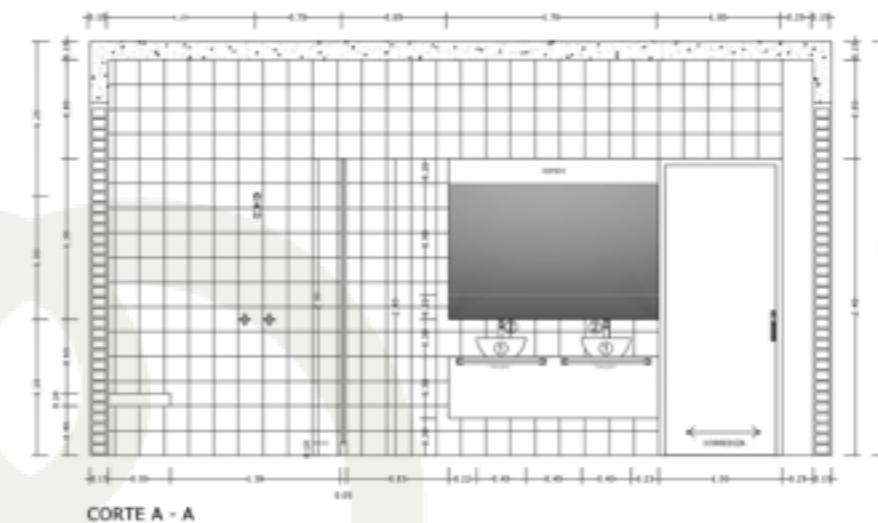
ACABADO INICIAL.

1. FALSO PLAFON FORJADO A BASE DE TABLE YESO MARCA TABLA ROCA EN HOJAS DE 12MM DE ESPESOR COLOCADO SOBRE BASTIDOR METALICO A BASE DE ANGULO, CANAL LISTOS, CANAL DE CARGA, COLGANTEADO, CABLE DE ACERO CALIBRE 22 SOBRE FULMINANTO CALAFATEADO EN PERIFLEXITA Y READYMIX.

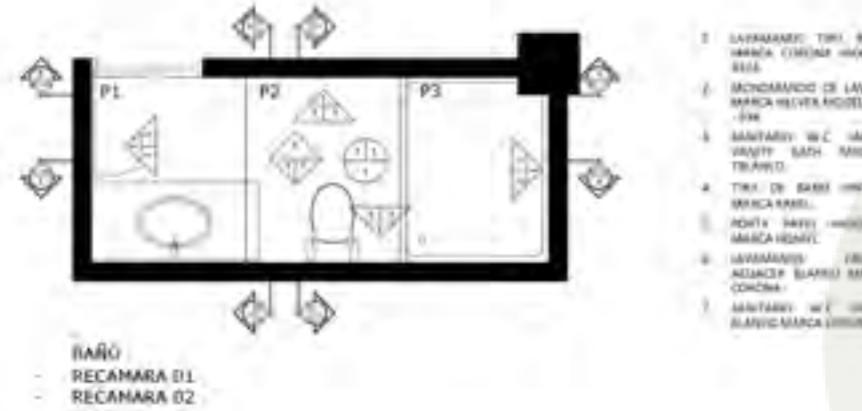
ACABADO FINAL.

1. BASE DE SELLADOR SK3 MARCA COMEX 2 MANOS ACABADO DE PINTURA VINILICA BASE AGUA BLANCO ICAMA MODELO VINIMEX MARCA COMEX A 2 MANOS.

1. LAVAMANOS TIPO BOWL MARCA CORONA MODELO 9324.
2. MONOMANDO DE LAVABO MARCA HELVEX MODELO EP -938.
3. SANITARIO W.C. MARCA VANITY BATH MODELO TIBIANO.
4. TINA DE BAÑO VINTAGE MARCA KANO.
5. PORTA PAPEL HIGIENICO MARCA HOMYL.
6. LAVAMANOS COLGAR ACUJER BLANCO MARCA CORONA.
7. SANITARIO W.C. URBAN BLANCO MARCA CORONA.



	CAMPOS DE SANTA FE
	DROQUES DE LOCALIZACIÓN
	DROQUES DE LOCALIZACIÓN
SÍMBOLOS	
■ PISO PLANO	ACABADO BASE
▲ ACABADO INTERIOR	ACABADO INTERIOR
△ ACABADO EXTERIOR	ACABADO EXTERIOR
◆ MASA PLANA	ACABADO BASE
◆ ACABADO INTERIOR	ACABADO INTERIOR
◆ ACABADO EXTERIOR	ACABADO EXTERIOR
◆ SISTEMA DE COBERTURA DE PARTES EN ARQUITRADE ORIENTADO AL NORTE (PARQUET)	
◆ CORTINA Y COBERTURA EN METROS	
◆ EQUIPO BAÑO: DUCHA TOTAL 907 X 909 X 1800	
NOTAS GENERALES	
1.- SISTEMA DE COBERTURA DE PARTES EN ARQUITRADE ORIENTADO AL NORTE (PARQUET).	
2.- CORTINA Y COBERTURA EN METROS.	
3.- EQUIPO BAÑO: DUCHA TOTAL 907 X 909 X 1800.	
RESUMEN NIVELES - 0	
DESEÑADOR: ÁLVARO OBREGÓN	
CUAJIMALPA DE MORELOS	
CORRESPONSABLES	
Nº. REGISTRO	NOMBRE
1.	
2.	
3.	
4.	
PROPIETARIO:	
ARQKA VICA	
RESUMEN: ARSES	
VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
FACHADA: ACABADOS	
INTERIOR: ACABADOS	
PROPIETARIO: ABRHAM CHÁVEZ	
NÚMERO: AC-4	
LOCALIDAD: LOTE 3	
Av. de los Pinos no 100, Col. CD-10	
DISTRITO: 100	
MUNICIPIO: Cuajimalpa de Morelos	
ESTADO: D.F.	
Código postal: 14010	
DIRECCIÓN: Av. de los Pinos no 100, Col. CD-10	
TELÉFONO: 5555 5555	
E-mail: arqka.vica@gmail.com	
Dibujo original:	



MUROS

ACABADO BASE.

1. MUELADE TABLA DE PISO RECUBIERTO 1CM A 10MM Y ENCONTRADO CON TACO FINO INCORPORANDO 2MM DE MONTAJE A PINTURA INTERNA.
2. ASIENDO CELOTA DE MADERA PREPARADA.

ACABADO INICIAL.

3. REVESTIMIENTO INTERIOR DE PINTURA SATINADA COLOR GRIS PINTURA INTERIOR.

ACABADO FINAL.

3. LAMINADO DE MADERA CALACATTA 3 MM DE ESPESOR SATINADO EN EL DORSO TIR. ZEPPE (PISTA MADERA) FINACEROS 3 MM SATINADO A PINTURA Y ENCONTRADO.

PISOS P1 - P6

ACABADO BASE.

1. LOSA DE ENTREPISO DE 15MM DE espesor AMARILLA Y RESISTENCIA MEDIANA CALCAREA Y RESISTENCIA.

ACABADO INICIAL.

1. ESCORIAZO CUM. VOLTEADOR

ACABADO FINAL.

1. PISO DE MADERA 15 MM FLACA CALACATTA DE 3CM DE espesor ADOSADO CON MORTERO TPL DULCE (PISTA MADERA) FINACEROS 3 MM COLOCADO A PINTURA.

PLAFON.

ACABADO BASE.

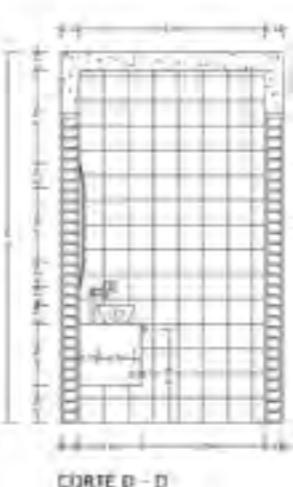
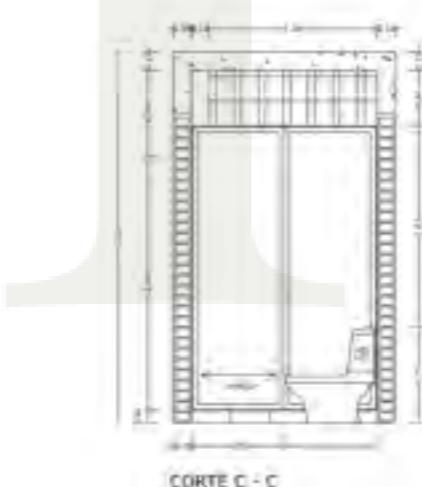
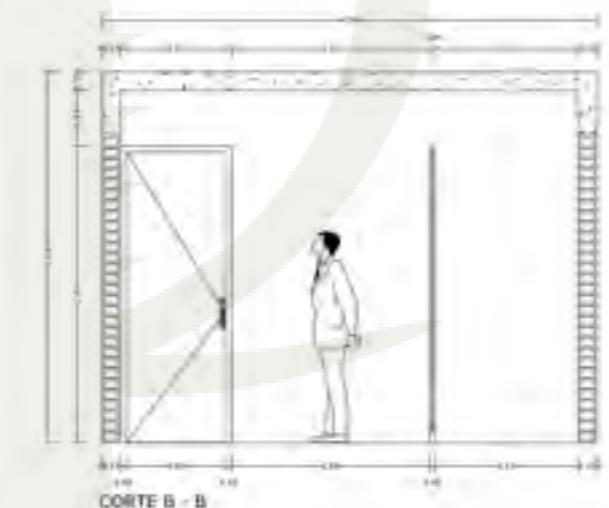
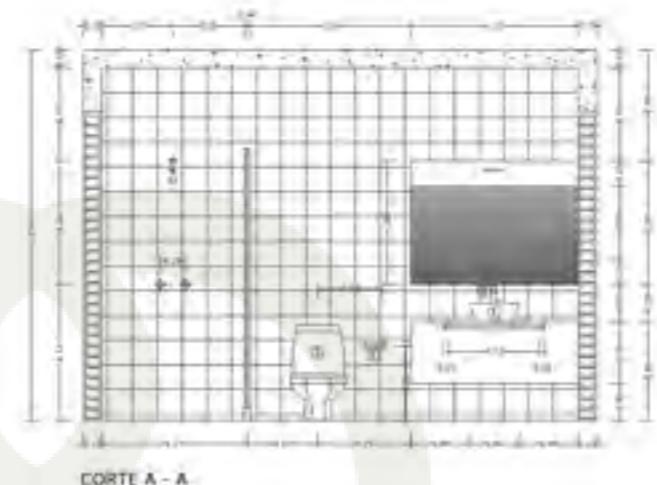
1. LOSA DE ENTREPISO A BASE DE PIEDRERA RESISTENCIA ARMADO Y SISTEMA ESTRUCTURAL ESTERILIZADO SIN RESIDUOS ESTUCIAL.
2. LOSA DE ACERO A BASE DE LADRILLO RESISTENCIA, ARMADO Y SISTEMA ESTRUCTURAL SIN RESIDUOS ESTUCIAL.

ACABADO INICIAL.

1. FALSO PLAFON FORZADO A BASE DE TABLA RESISTENCIA MARCA TABLA ROCA EN HOJAS DE 12MM DE espesor COLOCADO SOBRE BASTIDOR METALICO A BASE DE ANGULO, CANAL LISTOS, CANAL DE SANGA, SOLVENTEASIL, EXCELE DE ACERO CALIBRE 72 SOBRE TABLERO CALAVENTADO EN PELLETINIA Y RESPIRANTE.

ACABADO FINAL.

1. BASE EN SOLUCION MARCA CONCRETE FRONDO ACABADO DE PINTURA PINTURA BIANCA AQUA BLANCO MARQUEZABLE PINTURA CONCRETE 2 MM FINO.



NOTAS GENERALES

1. SEPTA DE ISOLACIONES ENTRE HABITACIONES Y BODEGA.
2. LIMA SUPERFICIES DE PINTURA.
3. PINTURAS DE PINTURA DE PINTURA.

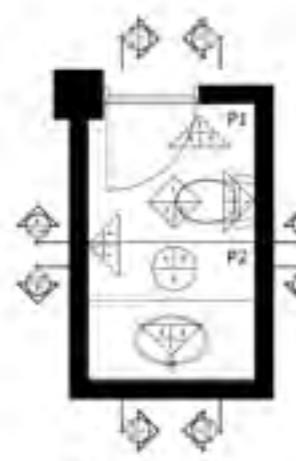
DETALLE B-1

**RELACIONES: ÁLVARO ORREGÓN
CUAJIMALPA DE MORELOS**

NO.	DETALLE	TIPO
1.		
2.		
3.		
4.		

ARQKA VICA

ACABADOS:	
ANAHAW CHAWZ	AC-5
LUTE J	



1. ABAJO: VIGO - BERIC
MARCA: CERAMIC MOCICO
ESP.
2. REVESTIMIENTO DE LAVABO
MARCA: HELVEX MOCICO ESP
ESP.
3. GRIFARIO: W.C. MARCA
HOMI: ALTA: MOCICO
ESP.
4. PIA DE BANO: VITRAGE
MARCA: KARO
5. TAPAS: TAPIS: HIGIENICO
MARCA: KARO
6. LAVABOS: CELANE
ACUACERA: BURGOS: MARCA
KARO
7. MUEBLES: BIE: URBAN
MANOTABARRO: CERAMIC

MUROS

ACABADO BASE:

- 1. MURO DE TACOS NO RECOYD 1CM X 14CM X 20CM ADJADADO CON VITRERIA PROPIEDADES 20X10 CM. 10MM.

MINI CLOSA DE MACHA FRESCAMIENTO

ACABADO INICIAL:

- 1. REVESTIDO DE MISTERIO DE VITRERIA ESPESA 10MM ARQKA CORONADA A PINTAR Y BARRA TRAMAS.

ACABADO FINAL:

- 1. MISTERIO DE: MARMO: CALACATTA 2 CM DE ESPESOR ABIERTO (CON MISTERIO TIPO: DUST UNCA MARMOL PROPORCION 1:1) REVESTIDO A FLONI Y ESCUADRA.

PISOS P1 -P6

ACABADO BASE:

- 1. ZONA DE EXTREMOS DE CONCRETO ARMADO Y PINTURA EN COLOR CHOCOLATE ESTRUCTURAL.

ACABADO INICIAL:

- 1. PISO DE MARMOL EN PUÑA CALACATTA DE 2CM DE ESPESOR ADJADADO CON MISTERIO VITRERIA MARMO: 1:1 CLOSOADO A NIVEL.

PLAFON.

ACABADO BASE:

- 1. ZONA DE EXTREMOS A BASE DE CONCRETO ESTRUCTURAL ARMADO Y PINTURA ESTRUCTURAL DETERMINADOS RESPECTO TAMAÑO ESTRUCTURAL.

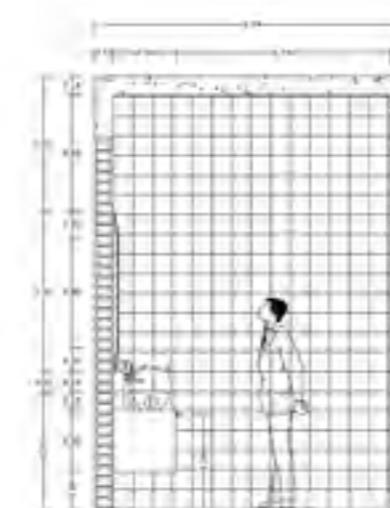
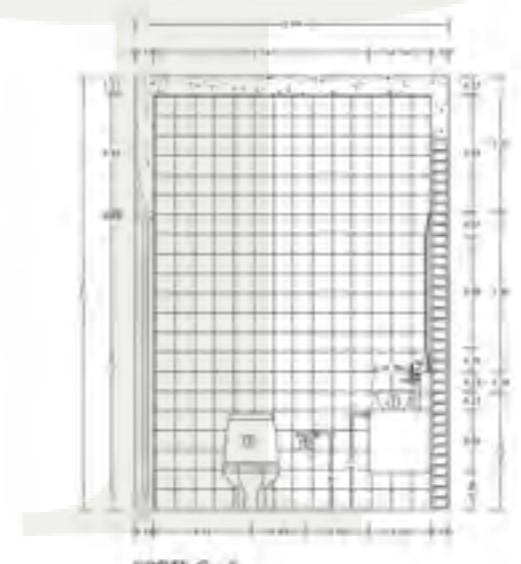
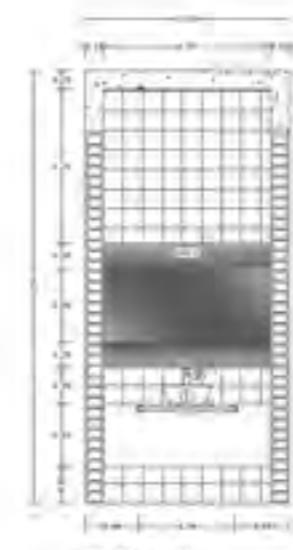
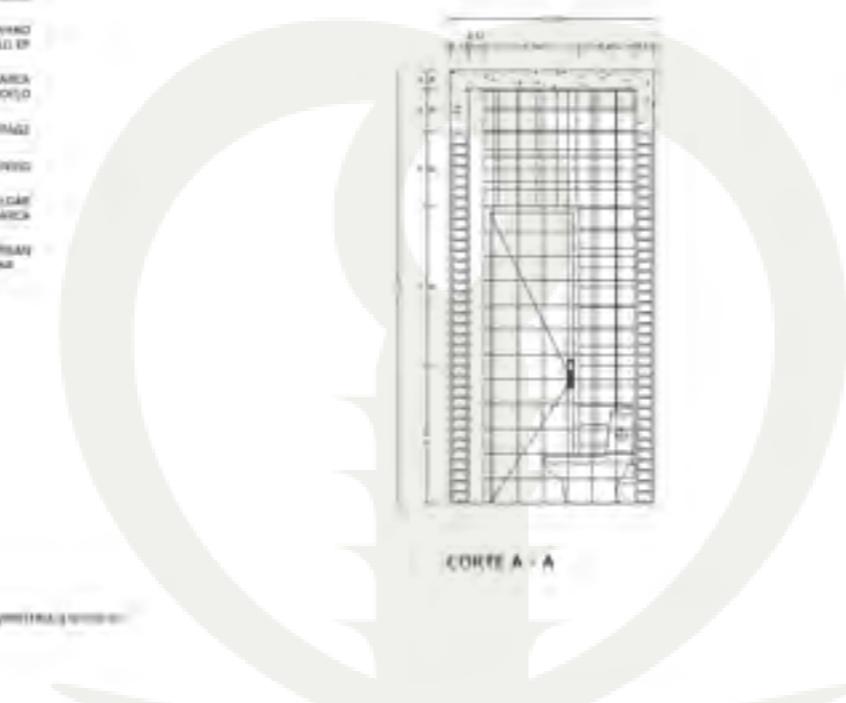
2. LOZA DE ALUMINA A BASE DE CONCRETO ESTRUCTURAL, ARMADO Y PINTURA ESTRUCTURAL DETERMINADOS SEGUN DISEÑO ESTRUCTURAL.

ACABADO INICIAL:

- 1. FALSO PLAFON TECNICO A BASE DE TABLA VITRERIA MARMO: 10MM DE ESPESOR COLOCADO SOBRE BASTIDOR METALICO A BASE DE ANILLO, LANA DE LOZO, CANAS DE CARGA, VIDRIADO, CARAS DE ACERO CALIBRADO Y SOBRE FULMINANTE CALAFATADO EN PERFORADA Y FRESCAMIENTO.

ACABADO FINAL:

- 1. BASE DE MADERA VITRERIA MARMO: 2 MM DE ACABADO DE VITRERIA VITRERIA MARMO: 10MM DE ESPESOR REVESTIDA VITRERIA MARMO: 10MM A 2 MANOS.



NOTAS GENERALES

- 1. SE PONE ATENCION A LOS DETALLES DE CONSTRUCCIONES Y PINTURAS.
- 2. LIMA SUPERFICIES DE PINTURA.
- 3. PINTURA DE PINTURAS ESTRUCTURALES.

DETALLE B-6

RELACIONES: ÁLVARO ORREGÓN
CUAJIMALPA DE MORELOS

CORRESPONSABLES

Nº	DETALLE	TIPO
1		
2		
3		
4		

ARQKA VICA

AC-6
VITRERIA INTEGRAL 3 NIVELES

ACABADOS:

ANAHAR CHARZ
AC-6

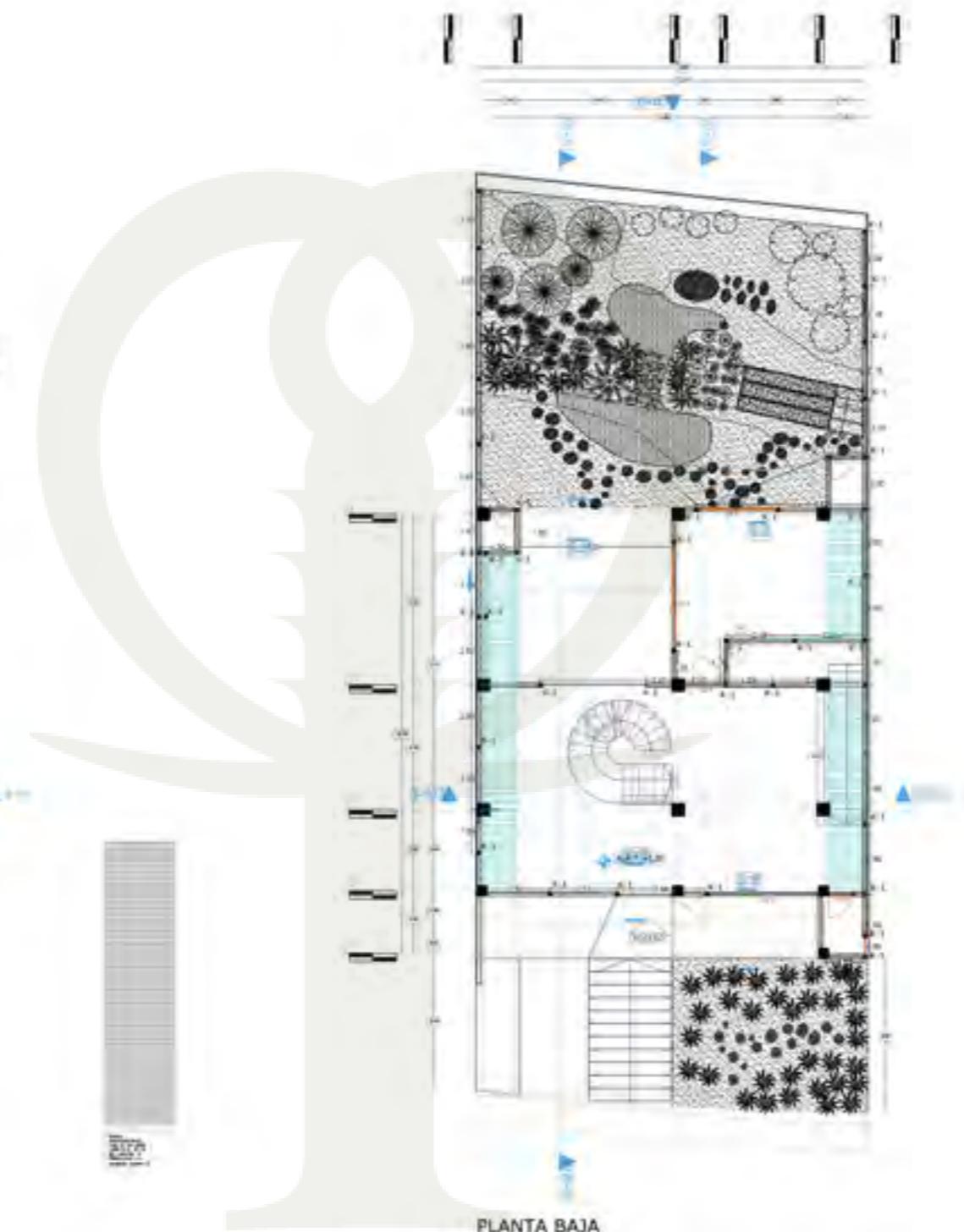
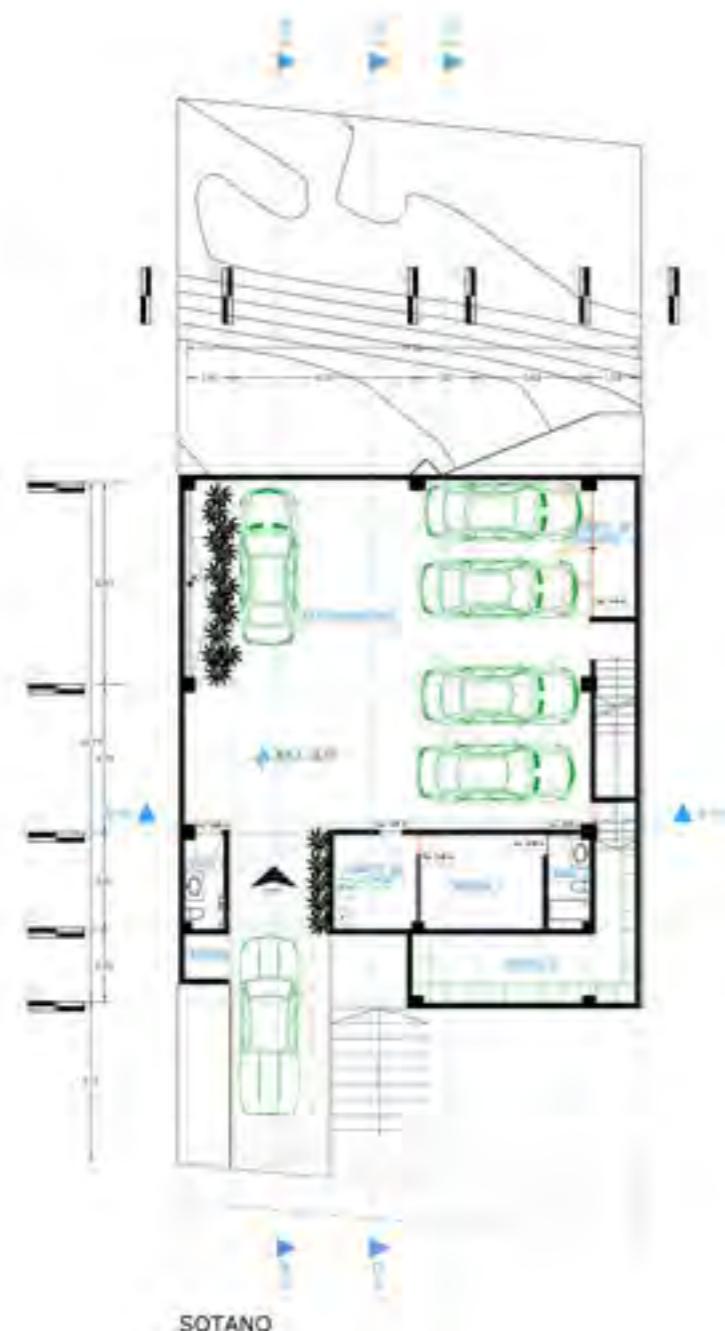
LITEX:

100% VITRERIA

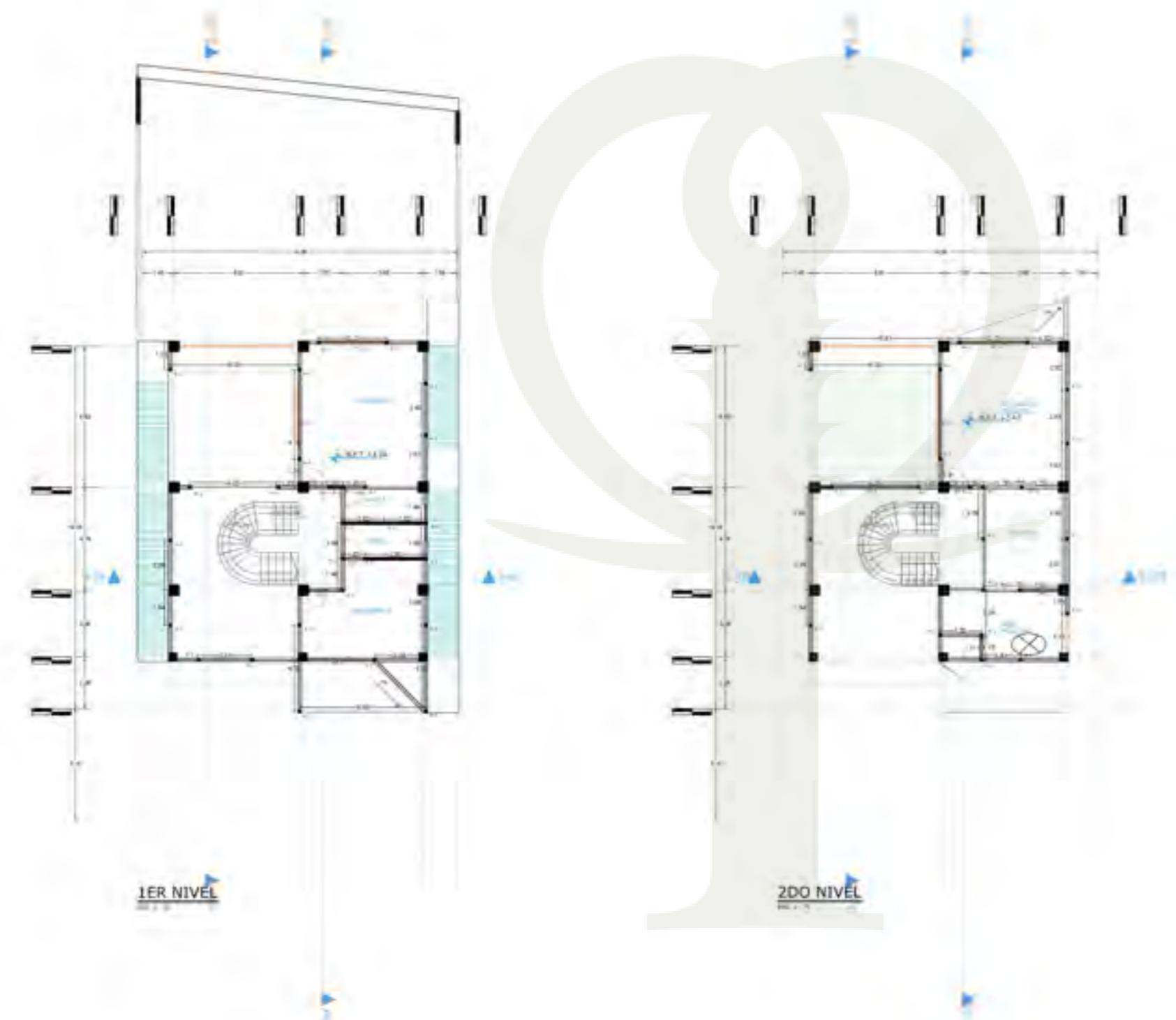
100% VITRERIA



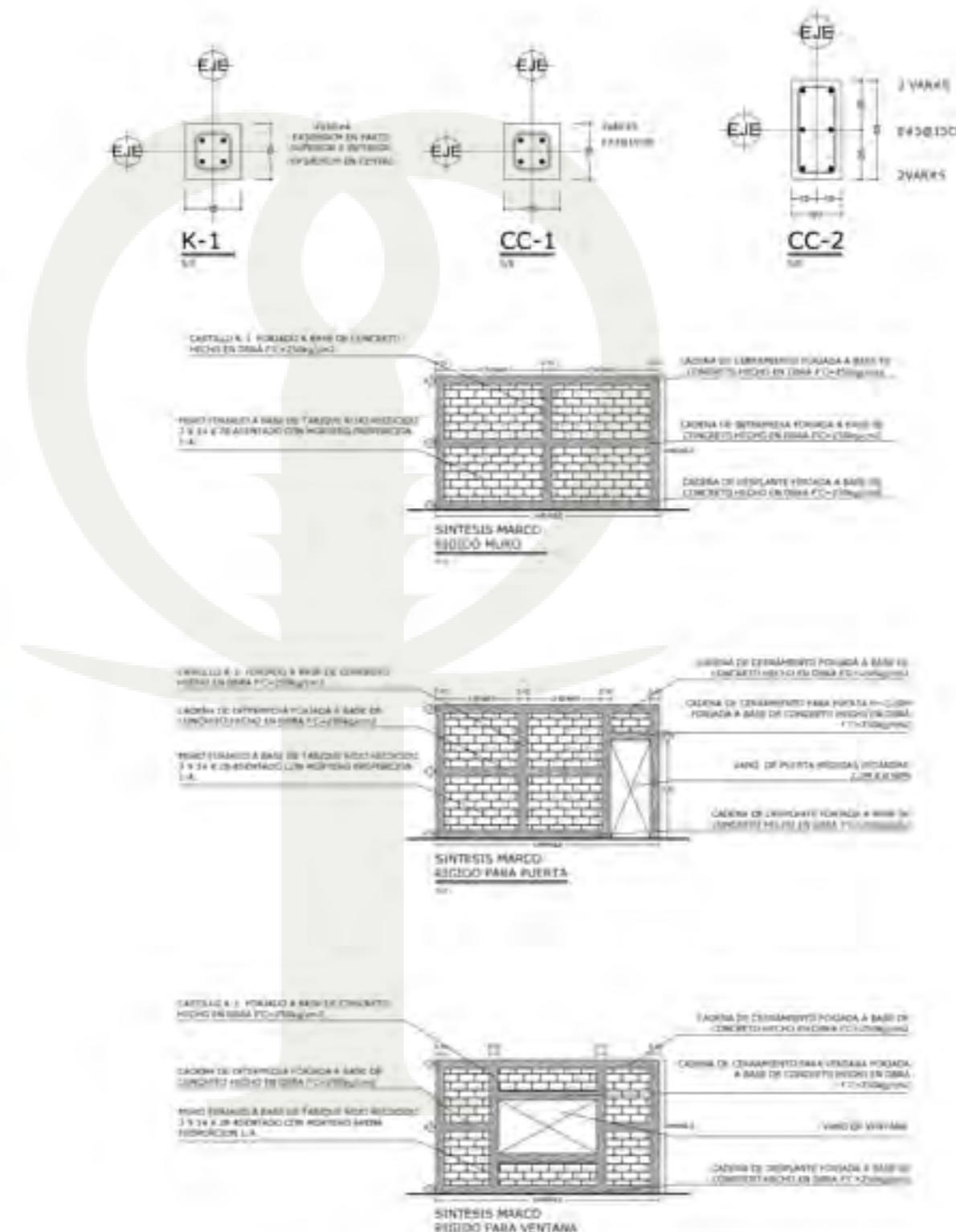
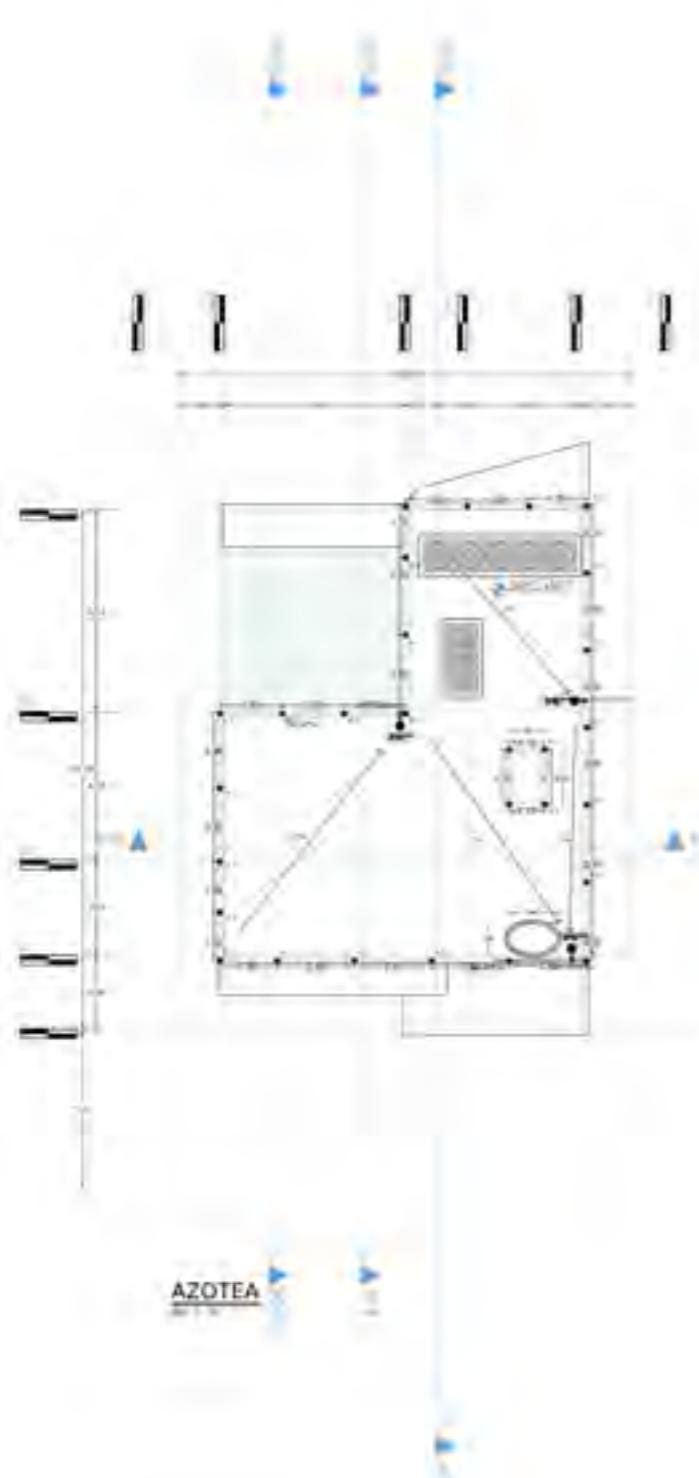
Albañilería

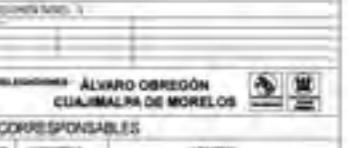
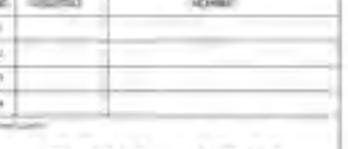
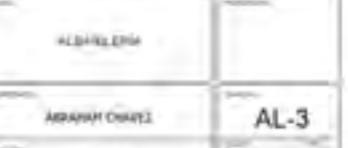
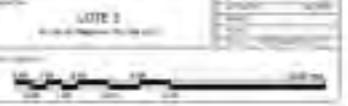


CAMINO DE SANTO P.	
DIRECCIONES DE LOCALIZACION	
DIRECCIONES DE UBICACION	
SÍMBOLOGIA	
NOTAS GENERALES	
<ul style="list-style-type: none"> 1. TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO HASTA LOS 100MM. DE espesor. 2. CONCRETO COMPRESIÓN EN PESO. 3. TIPOS DE LADRILLOS ESTÁNDAR, TAPAS, LÓMOS, PARES. 	
ESTACIÓN NIVEL 0	
PROPIETARIO: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS	
CORRESPONSABLES	
NO. REGISTRO	NOMBRE
1	
2	
3	
4	
ARQKA VICA	
ÁREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
ALBERCA	
ABRIL VÁZQUEZ	
AL-1	
LOTE 3	
Av. de los Pinos s/n Col. San Pedro	
C.P. 14000, D.F. MEXICO	
TEL. 555-12345678	



CAMPO DE SANTA FE																
DROQUES DE LOCALIZACIÓN																
DROQUES DE MEDICIÓN																
SÍMBOLOGIA																
NOTAS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> 1. TÉCNICA DE COLOCACIÓN DE MATERIALES: MATERIALES. 2. LÓTUS Y COTONERAS EN PIEDRA. 3. TIPOS DE LADRILLOS: ESTACAS 10X10, 10X10, 10X10. 															
ESTUARIA NIVEL 1																
MEDIDORAS: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS																
CORESPONSABLES	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO.</th> <th>ASIGNADO</th> <th>REVISOR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	NO.	ASIGNADO	REVISOR	1			2			3			4		
NO.	ASIGNADO	REVISOR														
1																
2																
3																
4																
ARQKA VICA																
ÁREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES																
ALBÁÑILERIA																
ABRAHAM CHAVEZ	AL-2															
LOTE 3	<table border="1"> <tr> <td>TIPO</td> <td>TIPO</td> </tr> <tr> <td>TIPO</td> <td>TIPO</td> </tr> <tr> <td>TIPO</td> <td>TIPO</td> </tr> <tr> <td>TIPO</td> <td>TIPO</td> </tr> </table>	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO	TIPO							
TIPO	TIPO															
TIPO	TIPO															
TIPO	TIPO															
TIPO	TIPO															



	CÁPSULAS DE SEDA A 1
	CROSS-SECTION
	PROFIL DE EDIFICIO
	PLANO DE EDIFICIO
	SIMBOLICA
	NOTAS GENERALES
	RESPONSABLES
	CONTACTO
	DETALLES DEL PROYECTO
	DETALLES DEL PROYECTO
	DETALLES DEL PROYECTO
	DETALLES DEL PROYECTO

ARQKA VICA

ARQUITECTURA
VIVIENDA UNIFAMILIAR 2 NIVELES

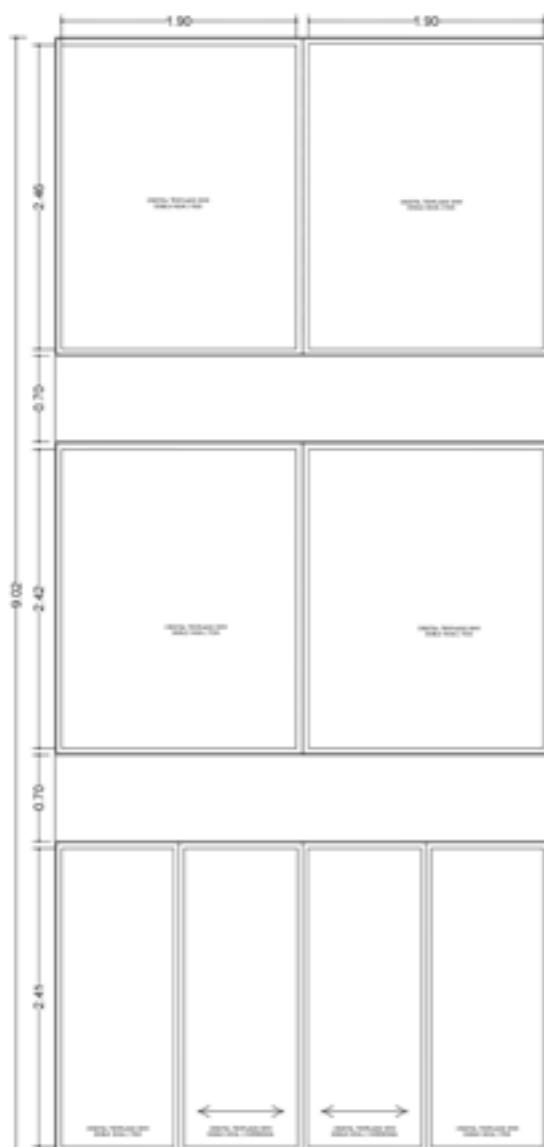
ALVARO OBREGON

CUAJIMALA DE MORELOS

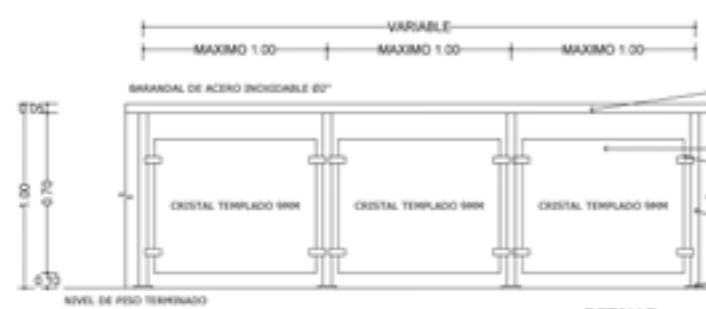




Ccancelería



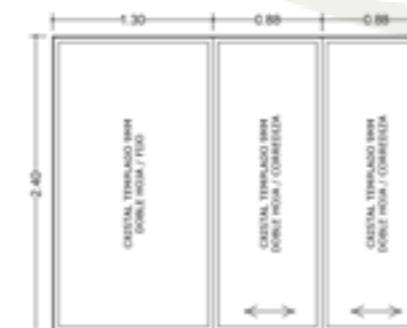
DETALLE C3
1 PZA.
-SALA / TERRAZA EXTERIOR
-SISTEMA DUOVENT P.V.C. ACABADO MADERA



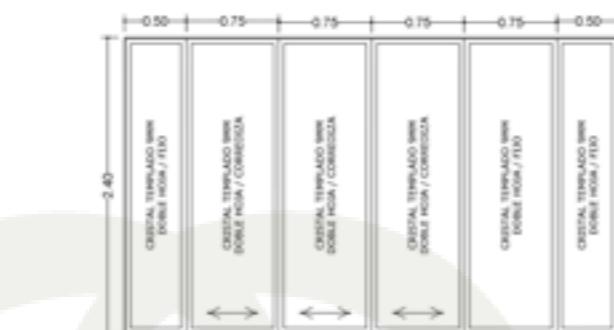
**DETALLE
BARANDAL TIPO**



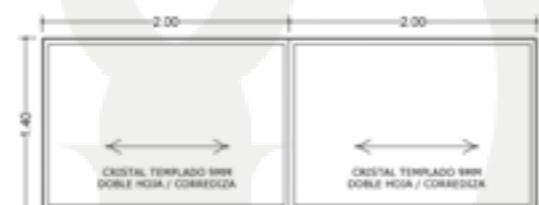
DETALLE C7
1 PZA.
-RECAMARA 02
-SISTEMA DUOVENT P.V.C. ACABADO MADERA



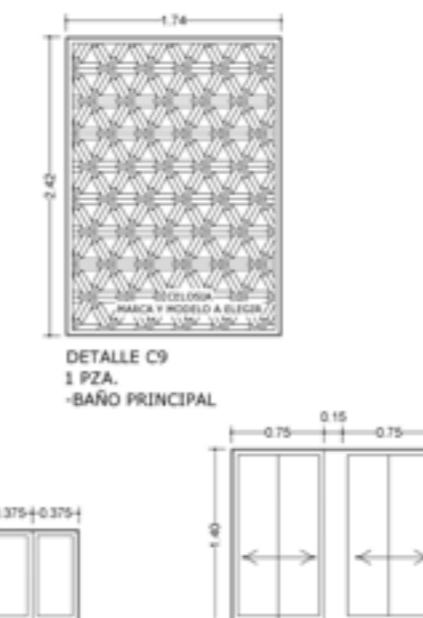
DETALLE C8
2 PZA.
-RECAMARA PRINCIPAL
-RECAMARA 03
-SISTEMA DUOVENT P.V.C. ACABADO MADERA



DETALLE C2
1 PZA.
-COCINA / TERRAZA EXTERIOR
-SISTEMA DUOVENT P.V.C. ACABADO MADERA

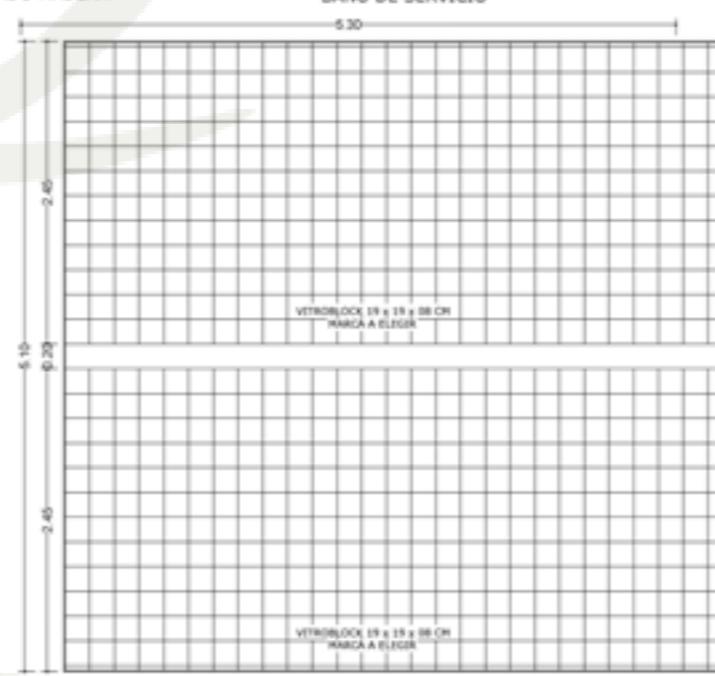


DETALLE V1
2 PZA.
-RECAMARA PRINCIPAL
-RECAMARA 02
-SISTEMA DUOVENT P.V.C. ACABADO MADERA



DETALLE C9
1 PZA.
-BAÑO PRINCIPAL

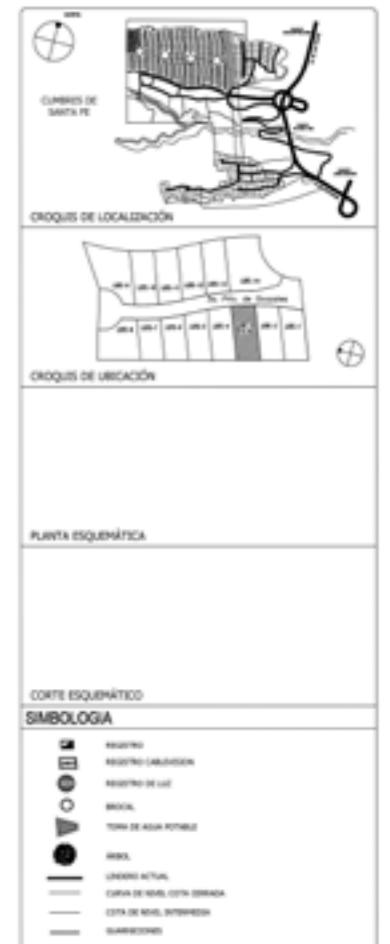
DETALLE C19
1 PZA.
-BAÑO EN SÓTANO
-BAÑO DE SERVICIO



DETALLE C6 -TERRAZA EXTERIOR 1 PZA.



DETALLE C20 -TERRAZA 1 PZA.



NOTAS GENERALES

1. SISTEMA DE DRENAJE/SANITARIO DE ABASTRACIONES-DRENAJE AL NORTE (PANTER).
2. COTAS Y COORDENADAS DE PUNTOS.
3. CUADRANTE MARCADO TOTAL 87-4000 SONIA.

ESTRUCTURA NIVEL -2

DEPARTAMENTO: ÁLVARO OBREGÓN
CUAJIMALPA DE MORELOS

CORRESPONSABLES

NO. REGISTRO	NOMBRE
1	
2	
3	
4	

ARQKA VICA

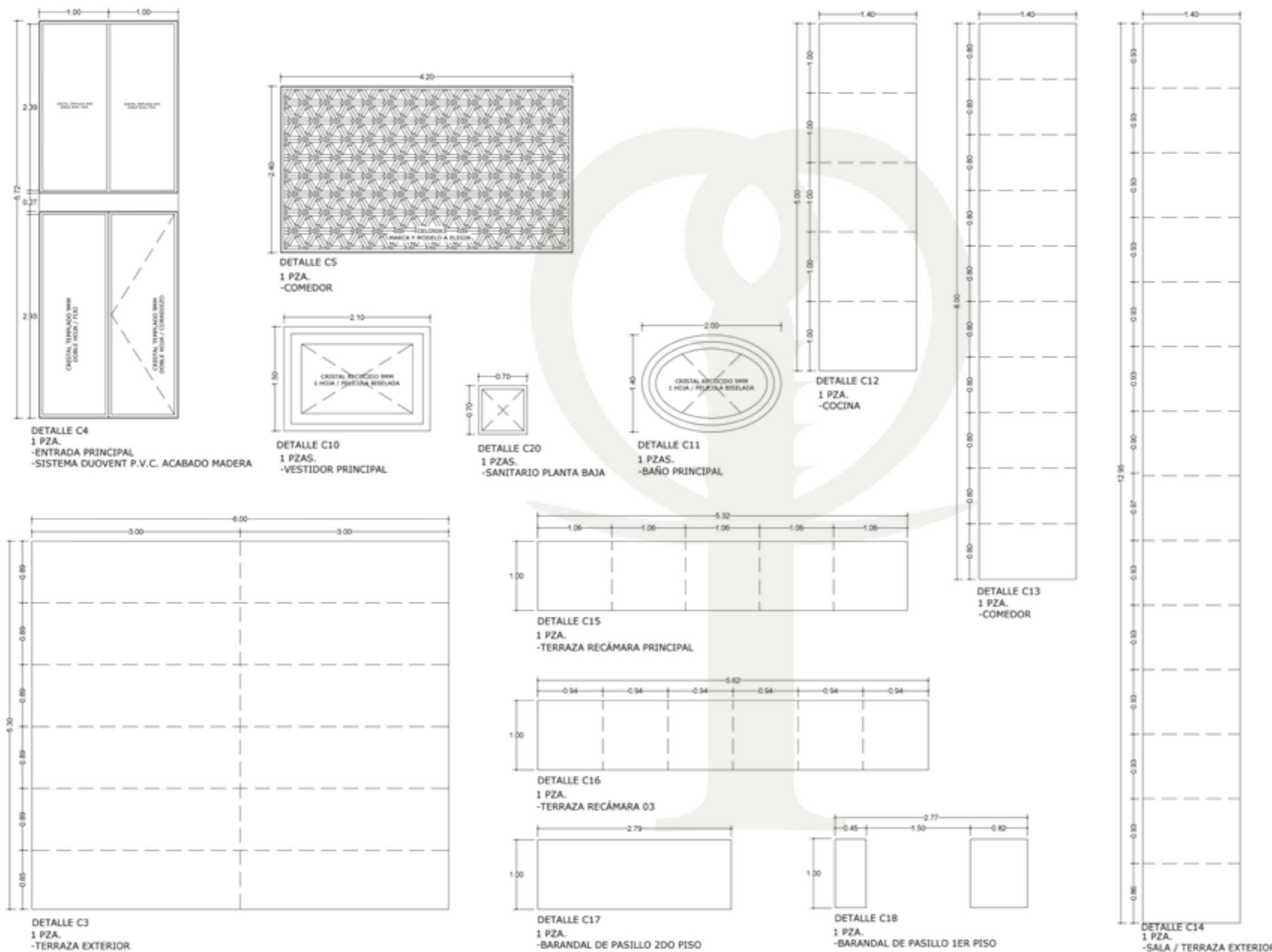
PROYECTO: ARQKA
VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES

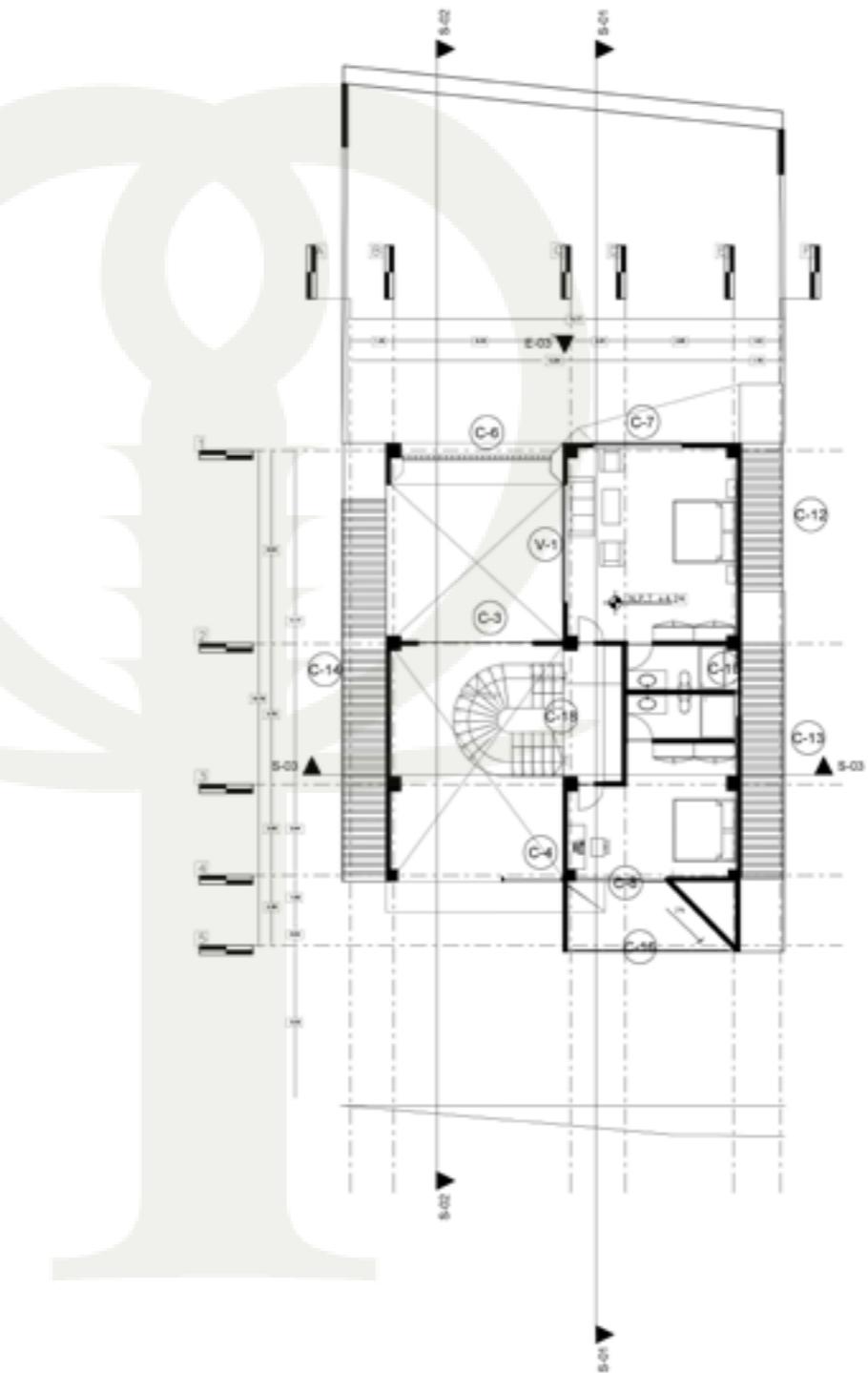
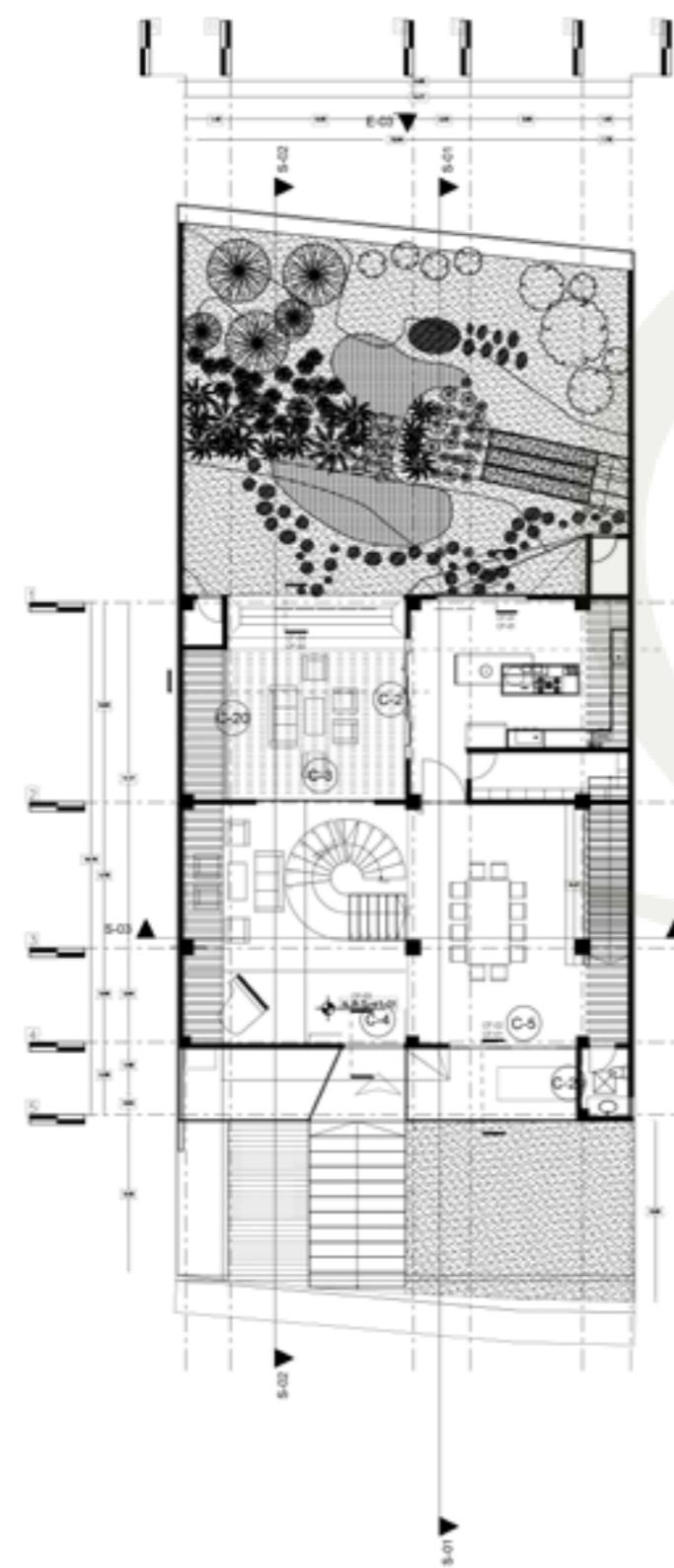
PROYECTO:	INVESTIGACIÓN
CANCELERÍA	

PROYECTO:	INVESTIGACIÓN
ABRAHAM CHÁVEZ	CN-1

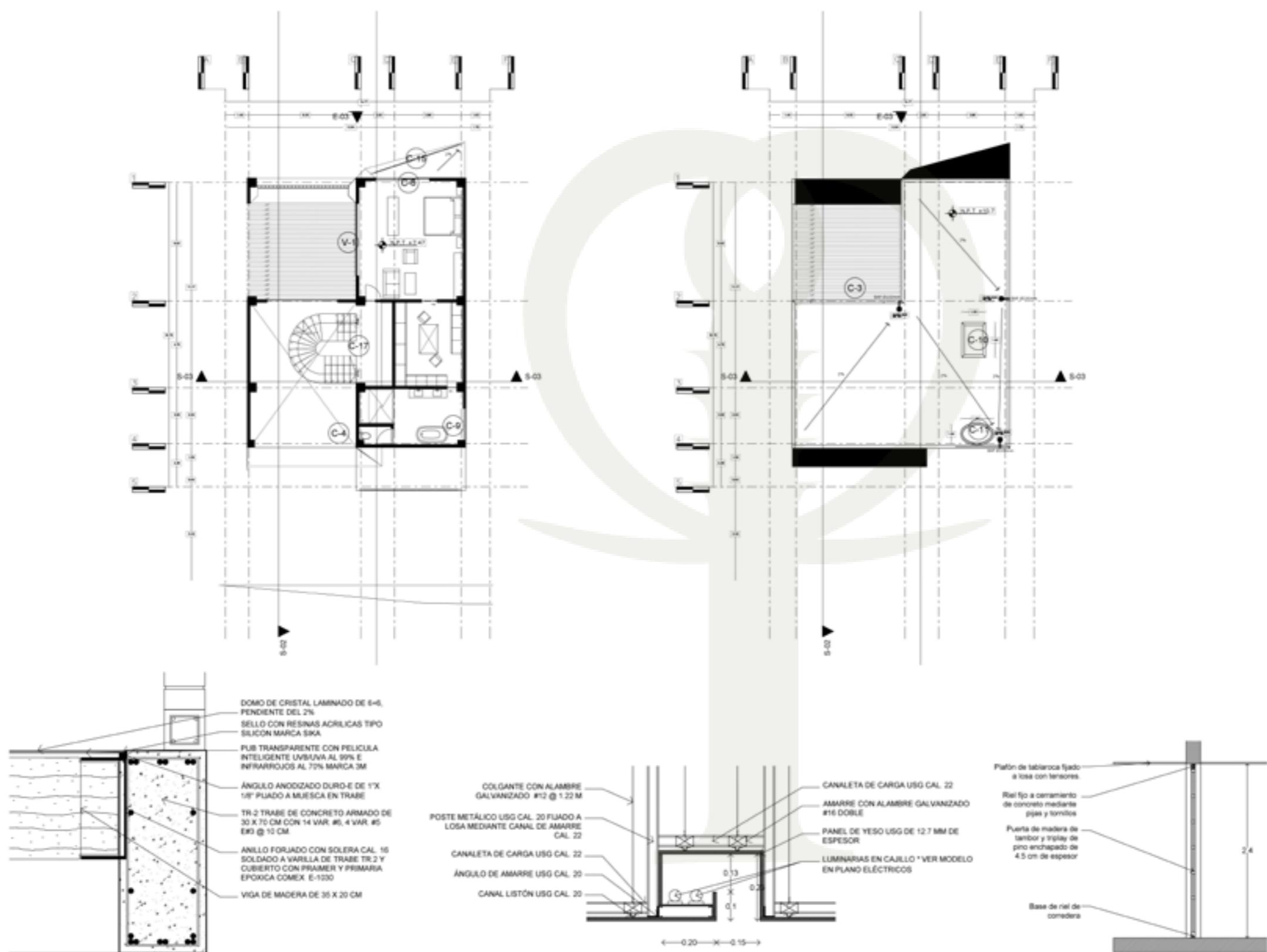
SECCIÓN:	DETALLE	DETALLE
LOTE 3	DETALLE	DETALLE

DETALLE:	DETALLE	DETALLE
DETALLE	DETALLE	DETALLE





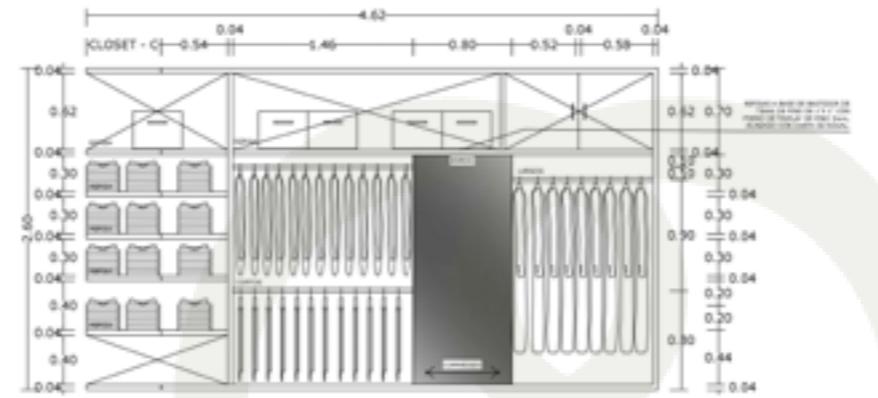
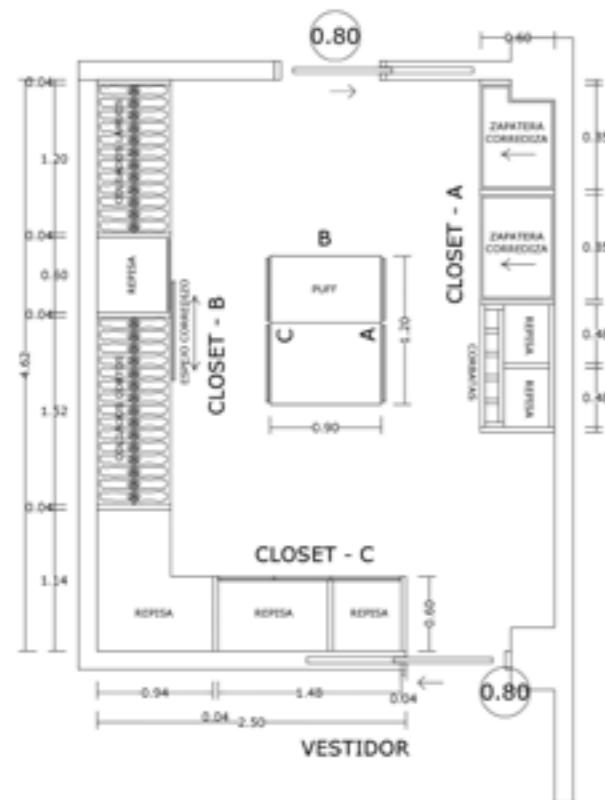
	CUMBRES DE SANTA FE
	DRAUGOS DE LOCALIZACIÓN
	DRAUGOS DE UBICACIÓN
	PLANTA ESQUEMÁTICA
	CORTE ESQUEMÁTICO
	SÍMBOLOGIA
	REVESTIMIENTO REVESTIMIENTO CALAFATEADO REVESTIMIENTO DE LÍNEA MATERIA TOMA DE AGUA POTABLE ARBOL LÍNEA DE AGUA CORRIENTE CÁVIA DE AGUA CORRIENTE CÁVIA DE AGUA INTERMITENTE GUARDEROS
	NOTAS GENERALES
1.	SISTEMA DE ECONOMIZADORES DE AGUA EN ANTESALAS (DIRECCIÓN AL NORTE PARALELO).
2.	COTAS Y COORDENADAS DE PUNTOS.
3.	TIERRA BARRADA ENTRE 0.00-4.00 MM.
	ESCUADRON NIVEL -2
	DEPARTAMENTO: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS
	CORRESPONSABLES
NO. REGISTRO	NOMBRE
1	
2	
3	
4	
	ESCALA:
	ARQKA VICA
PROYECTO:	ARQKA VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES
DETALLE:	
PROYECTO:	CANCELERÍA
DETALLE:	
PROYECTO:	ABRAHAM CHÁVEZ
DETALLE:	CN-3
DETALLE:	LOTE 3 Av. de los Pinos no. 100, Col. CN-3
DETALLE:	1:100 100 mm 1000 mm
DETALLE:	100 1000 mm



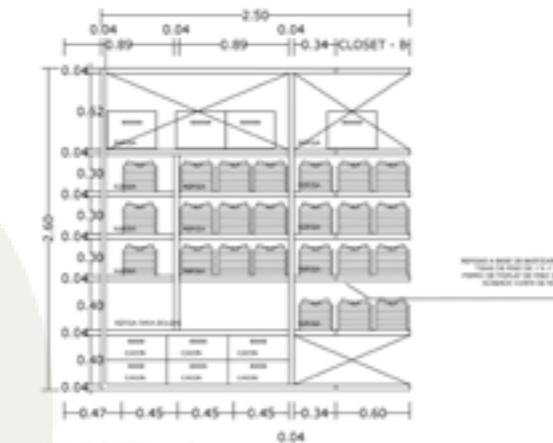
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN																
CROQUIS DE UBICACIÓN																
PLANTA ESQUEMÁTICA																
Corte Esquemático																
SÍMBOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> 																
NOTAS GENERALES <p>1.- SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA ES AMERICA-ORIENTAL AL NORTE (PAGINAS).</p> <p>2.- OTROS Y COORDENADAS DE PETROS.</p> <p>3.- EQUIPO ENREGISTRADO ESTIMACION TOTAL 307.4000 KILOMETROS.</p>																
RESUMEN NIVEL - 0 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																
DELEGACIONES : ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS																
CORRESPONSABLES <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº.</th> <th>REGISTRO</th> <th>NOMBRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nº.	REGISTRO	NOMBRE	1.			2.			3.			4.		
Nº.	REGISTRO	NOMBRE														
1.																
2.																
3.																
4.																
DESARROLLO: ARQKA VICA																
DETALLE: ARES VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES																
DETALLE: CANCELERÍA																
DETALLE: ABRAHAM CHÁVEZ																
DETALLE: LOTE 3 <i>Av. de las Flores no. 120, Col. CN-4</i>																
DETALLE: 																



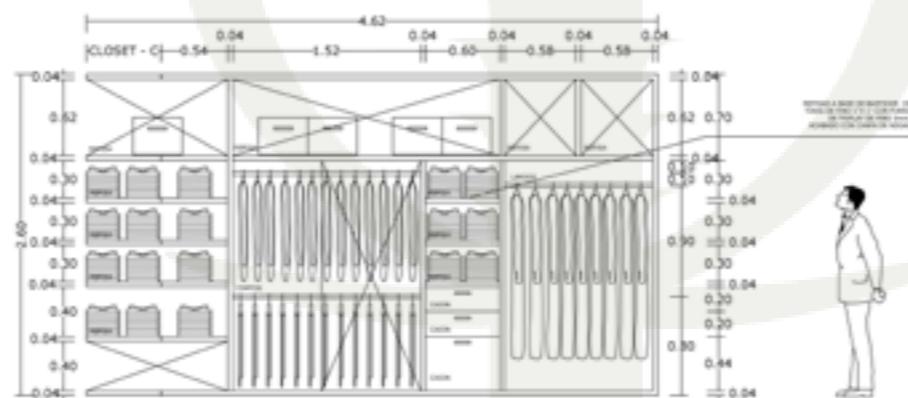
Carpintería



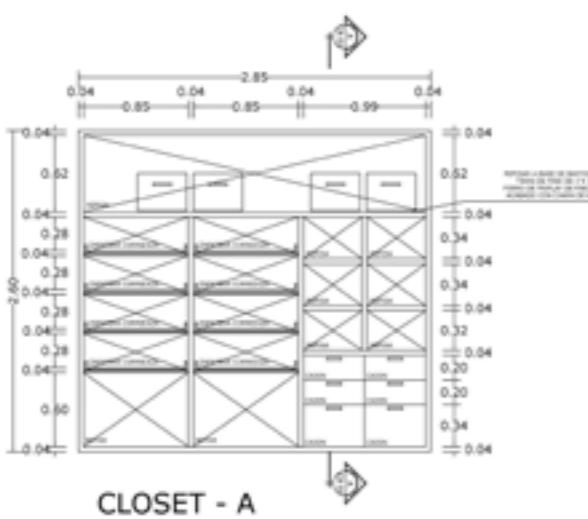
CLOSET - 8



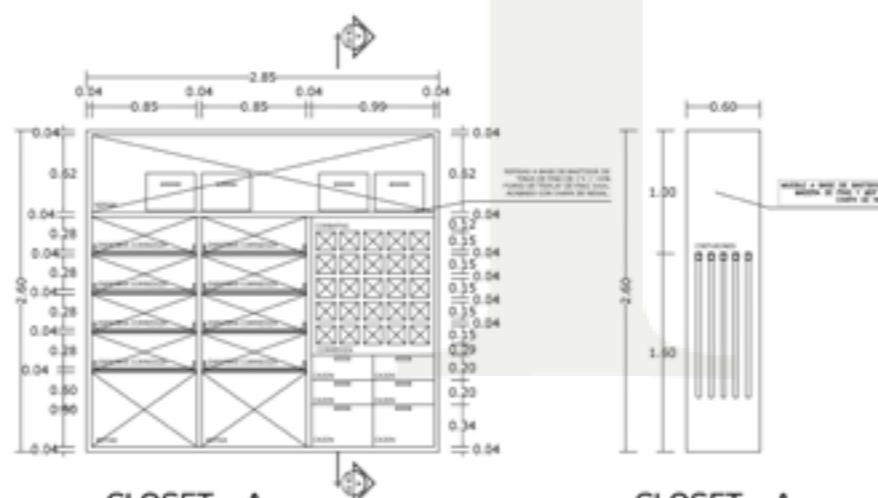
CLOSET - C



CLOSET - 1

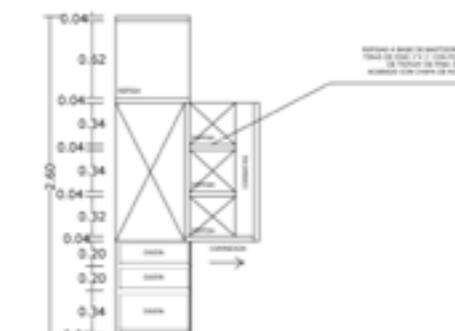


CLOSET - A



CLOSET - A

CLOSET - A
LADO DERECHO



CORTE A-A
CLOSET - A

The figure consists of two panels. The top panel shows a geological map of the Santa Fe area with various symbols: a north arrow in the top left, a grid pattern in the center, and a large 'X' and a circle with a cross in the bottom right. The text 'CUEVOS DE SANTA FE' is written above the map. The bottom panel shows a detailed view of a geological structure with horizontal layers and vertical fractures. A vertical line labeled 'CROQUIS DE LOCALIZACIÓN' passes through the structure. The text 'CROQUIS DE UBICACIÓN' is written below the structure. A north arrow is located in the bottom right corner of this panel.

NOTAS GENERALES

- 1.- SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA ES HORIZONTAL DIRECCION AL NORTE PARALELO.
 - 2.- ESTREO F-COORDENADAS EN METROS.
 - 3.- BOLSO IMPRESO: ESTRENO TOTAL SET KILO 10KHA.

第7章 软件设计

DELEGACIONES: ALVARO OBREGÓN
CUAJIMALPA DE MORELOS

CORRESPONSABLES

NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		

ARQKA VICA

ARDES
VIVENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES

NAME _____

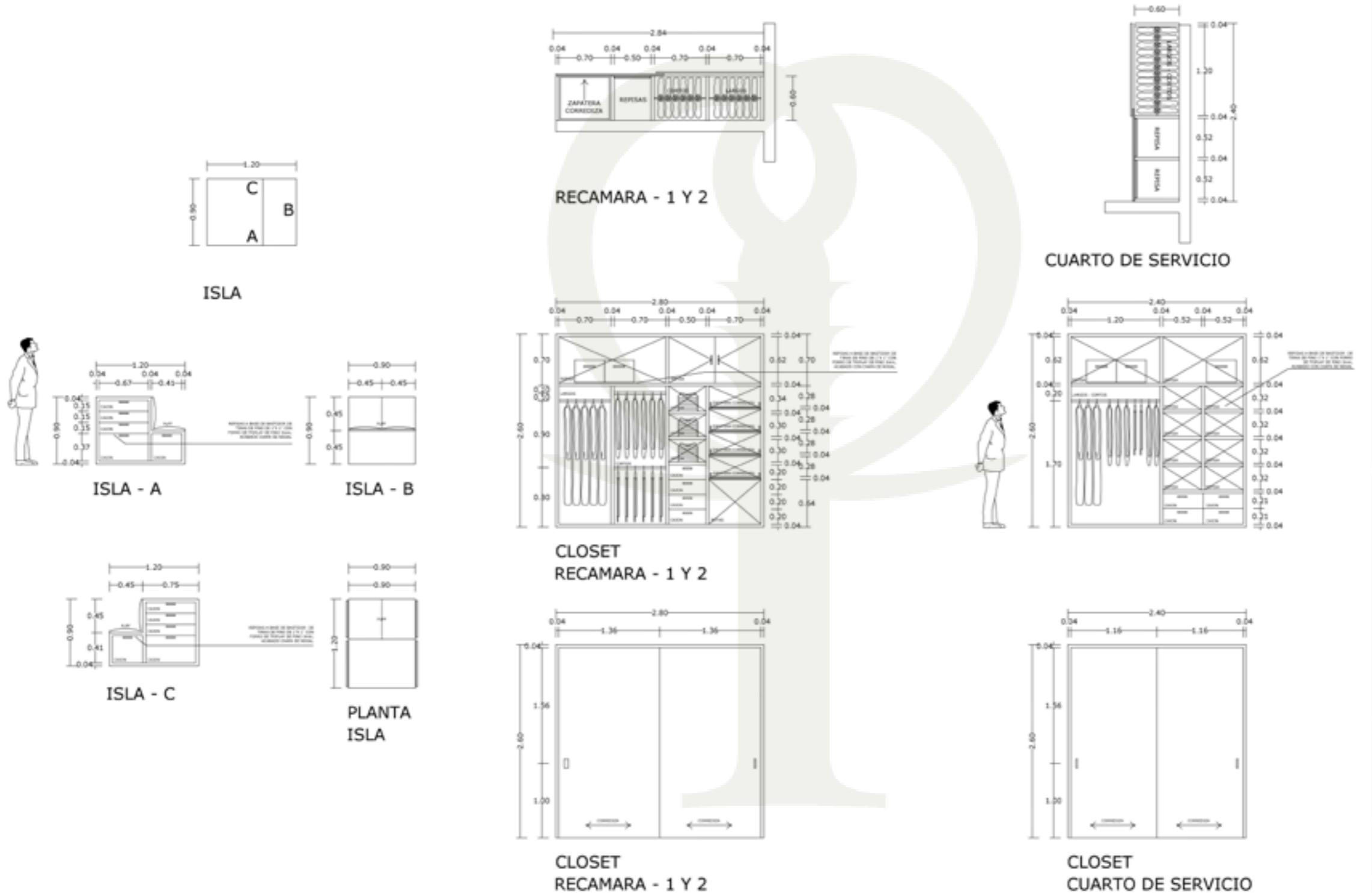
ANSWER

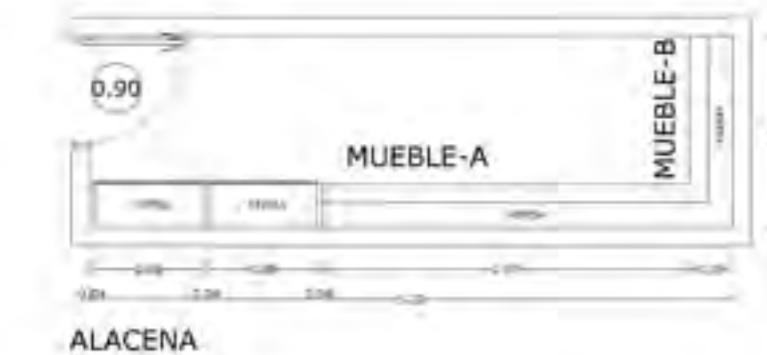
ABRAHAM CHÁVEZ

LOTE 3

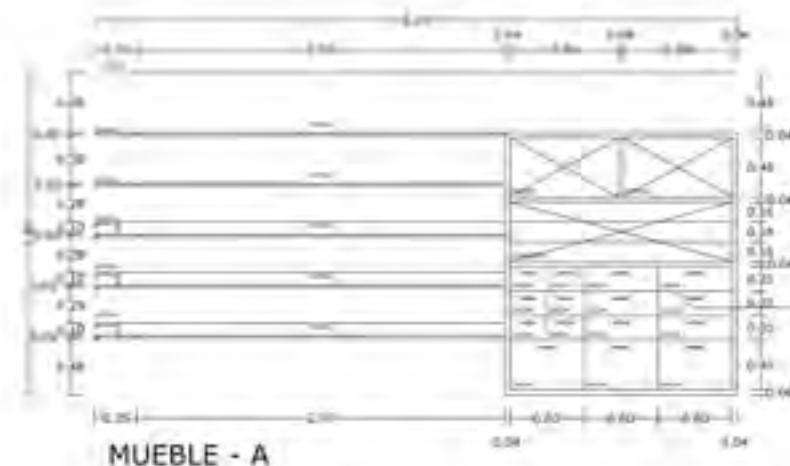
1000 1000 1000

1000 100 20 2 0.2

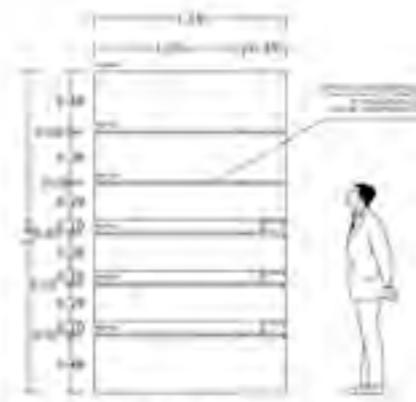




ALACENA



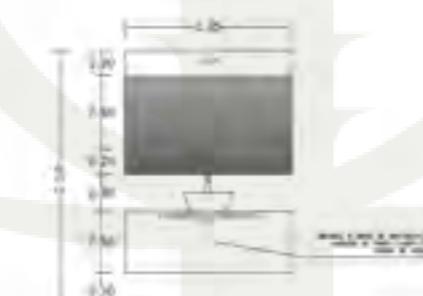
MUEBLE - A



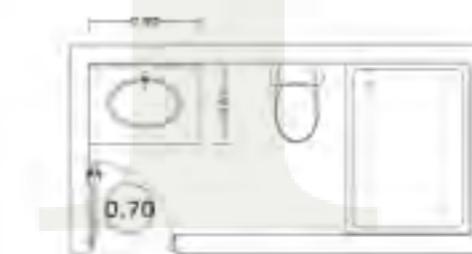
MUEBLE - B



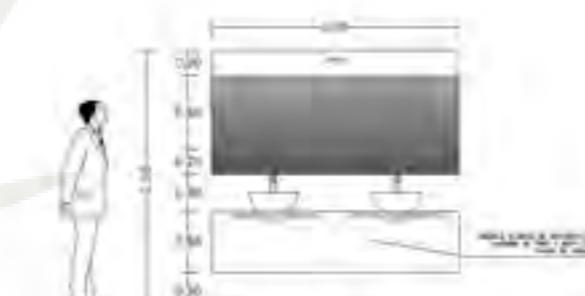
RECAMARA 1



LAVABO
BAÑO PB
RECAMARA 1 Y 2



LAVABO
SOTANO



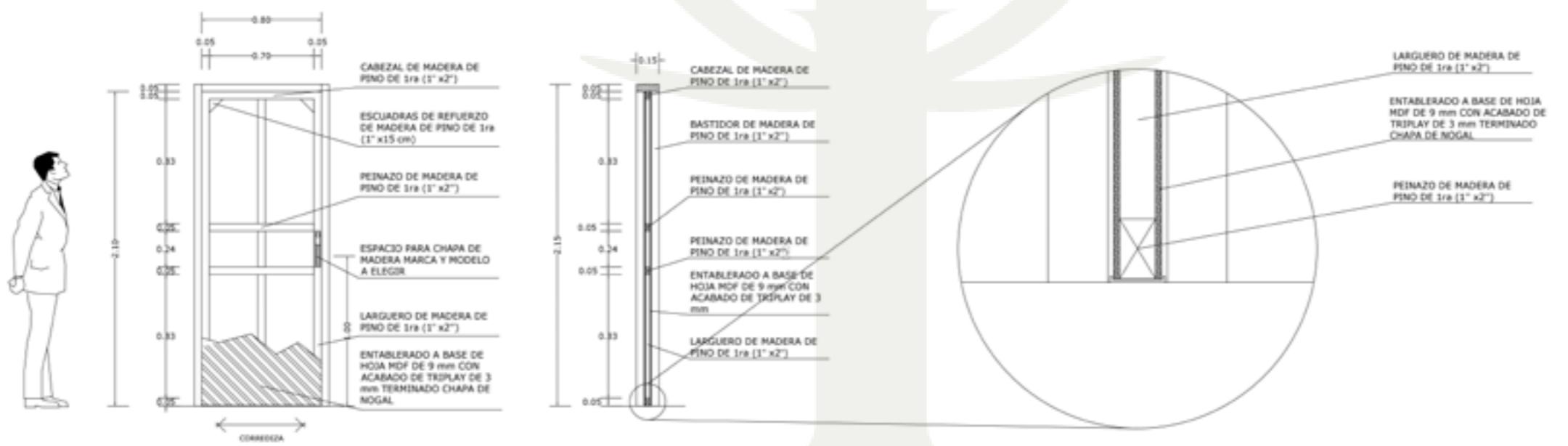
LAVABO
BAÑO PRINCIPAL

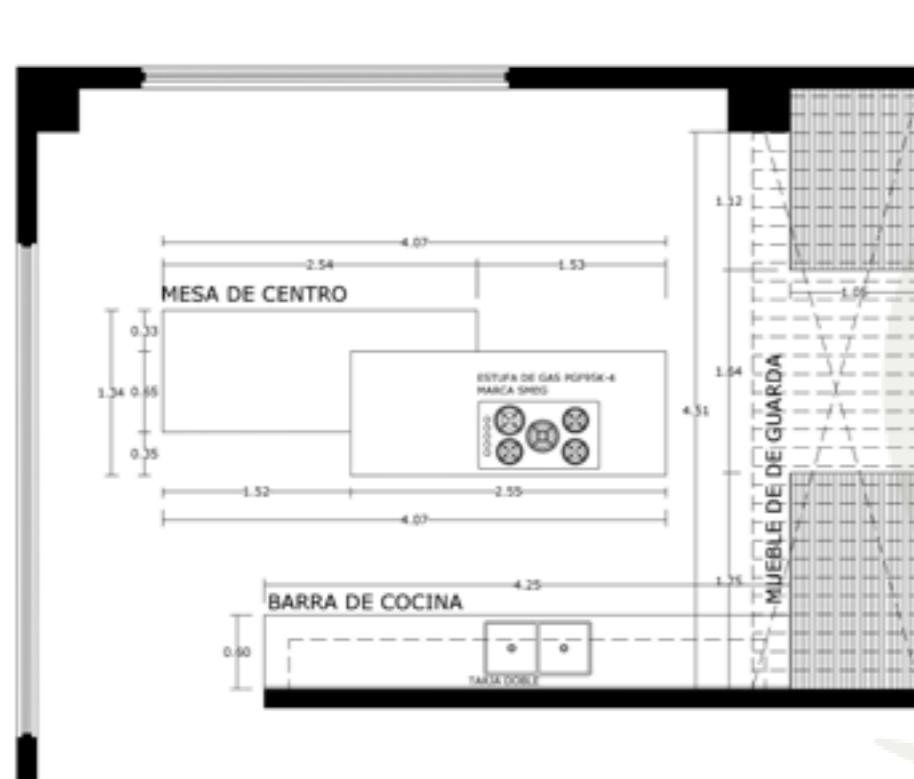


LAVABO
SOTANO

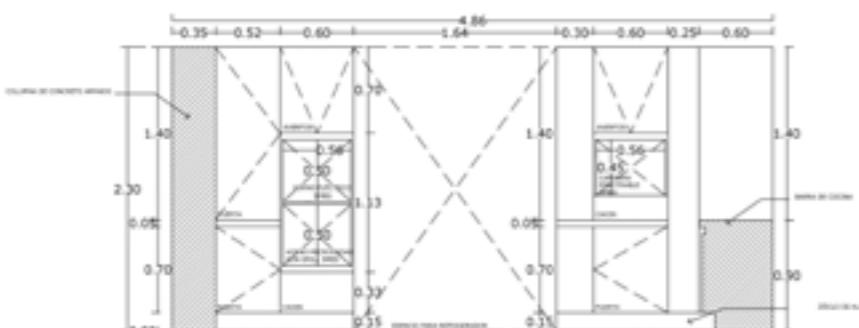
 ESTADO DE MÉXICO	 DISTRITO DE LOCALIZACIÓN								
 LOCALIZA EL CERÁMICO									
SÍMBOLO									
NOTAS GENERALES									
<ul style="list-style-type: none"> 1. ZONAS DE PROTECCIÓN DE MONUMENTOS NACIONALES Y ESTATALES. 2. ZONAS DE PROTECCIÓN ECOLÓGICAS. 3. ÁREAS PROTEGIDAS. 									
<small>MAPA ESCALA 1:10,000</small>									
DEPARTAMENTO: ÁLVARO ORREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS									
CORRESPONSABLES									
1. <input type="checkbox"/> 100220021	NOMBRE:								
2. <input type="checkbox"/>									
3. <input type="checkbox"/>									
4. <input type="checkbox"/>									
5. <input type="checkbox"/>									
ARQKA VICA									
PROYECTO DE VIVIENDA URBANA POLÍPOLIS 3 ÁREAS 1									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">CABINETE</th> <th style="width: 50%;">DETALLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CONSTRUCTORES</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ESTADÍSTICAS</td> <td style="text-align: center;">C-3-3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DIRECCIÓN</td> <td style="text-align: center;">C-3-3</td> </tr> </tbody> </table>		CABINETE	DETALLE	CONSTRUCTORES		ESTADÍSTICAS	C-3-3	DIRECCIÓN	C-3-3
CABINETE	DETALLE								
CONSTRUCTORES									
ESTADÍSTICAS	C-3-3								
DIRECCIÓN	C-3-3								

PUERTA DE INTERCOMUNICACION

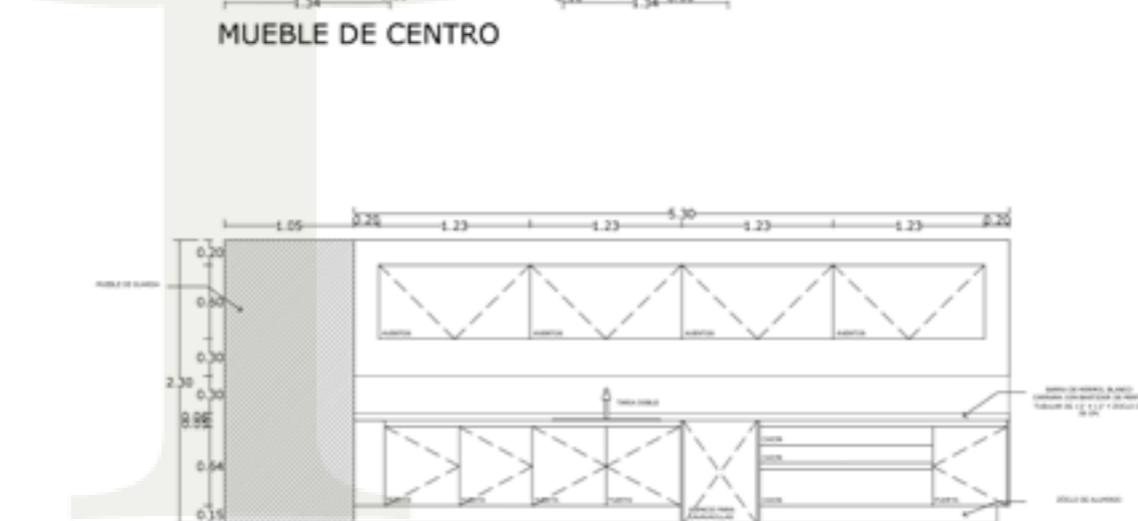
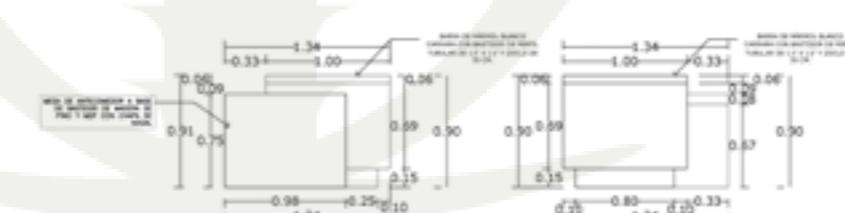
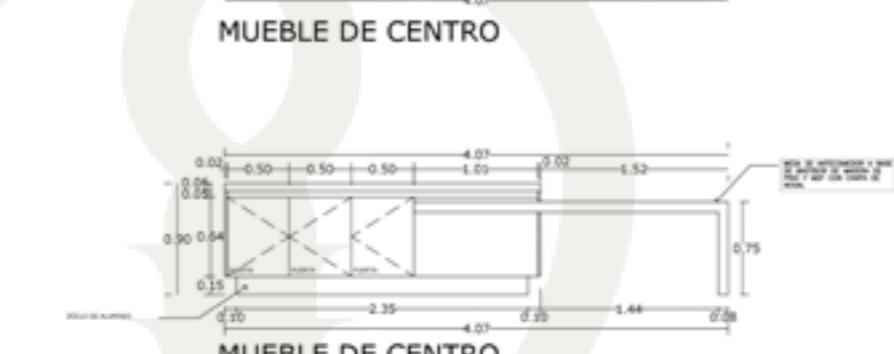




MOBILIARIO DE COCINA



MUEBLE DE GUARDA



NOTAS GENERALES

1. DIRECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE PARTIDA ES ALBERCA/ESTANQUE AL NORTE PARALELO.
2. ESTOS FICOS CORRESPONDEN EN METROS.
3. EQUIPO EMPLEADO: ESTACIÓN TOTAL SET KARNA SEKA.

RESPONSABLES -1

DELEGACIONES : ÁLVARO OBREGÓN
CUAJIMALPA DE MORELOS

CORRESPONSABLES

NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		

CONSTRUCTORES

ARQKA VICA

PROYECTO : ARSES

VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES

PLANO : CARPINTERIA

PROPIETARIO : ABRAHAM CHÁVEZ

PLANO NO : CA-5

LICENCIA : LOTE 3

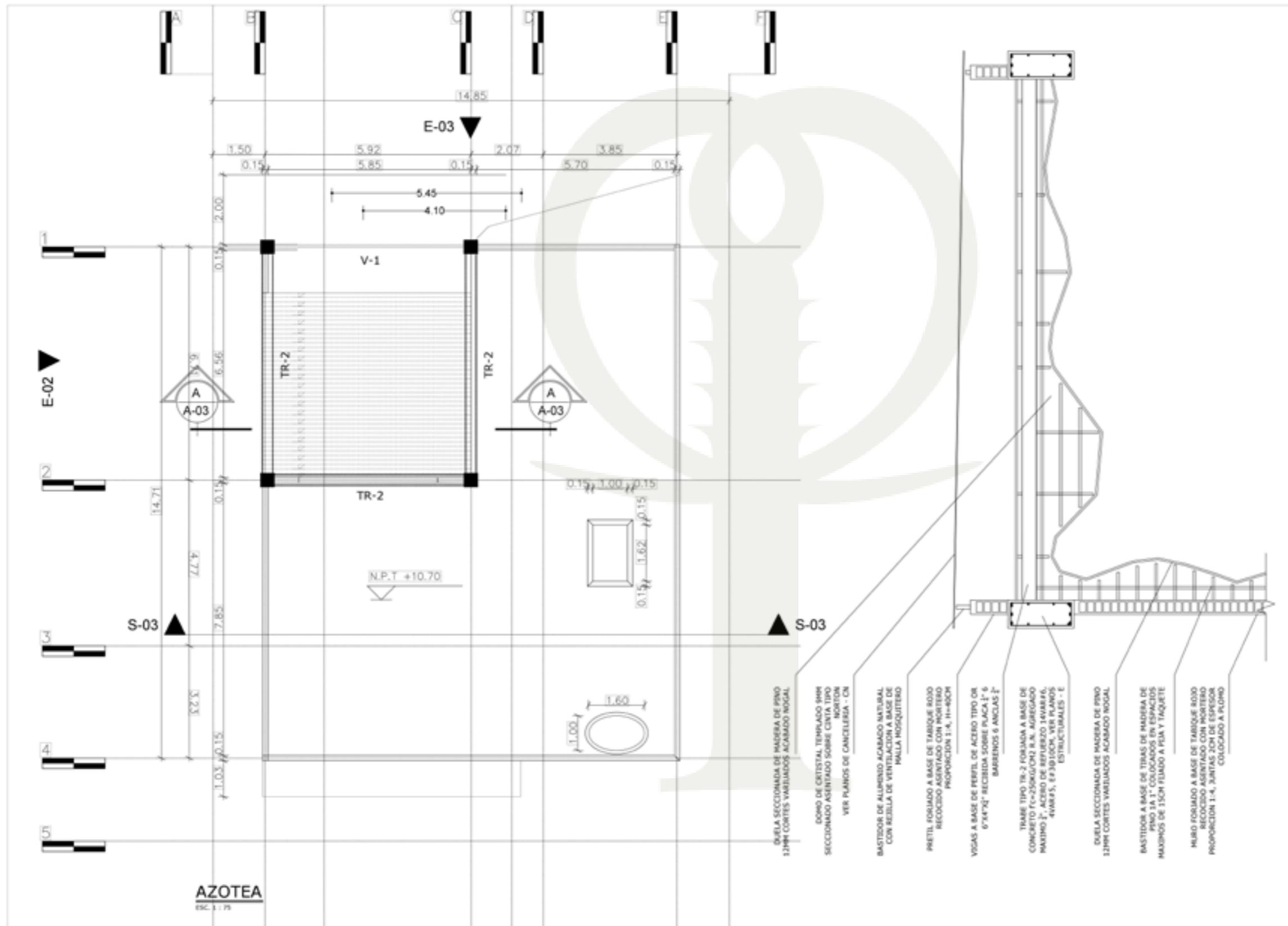
FECHA : 06 de Febrero del 2005, año 2005

ESTADO : ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SCALA : 1:100



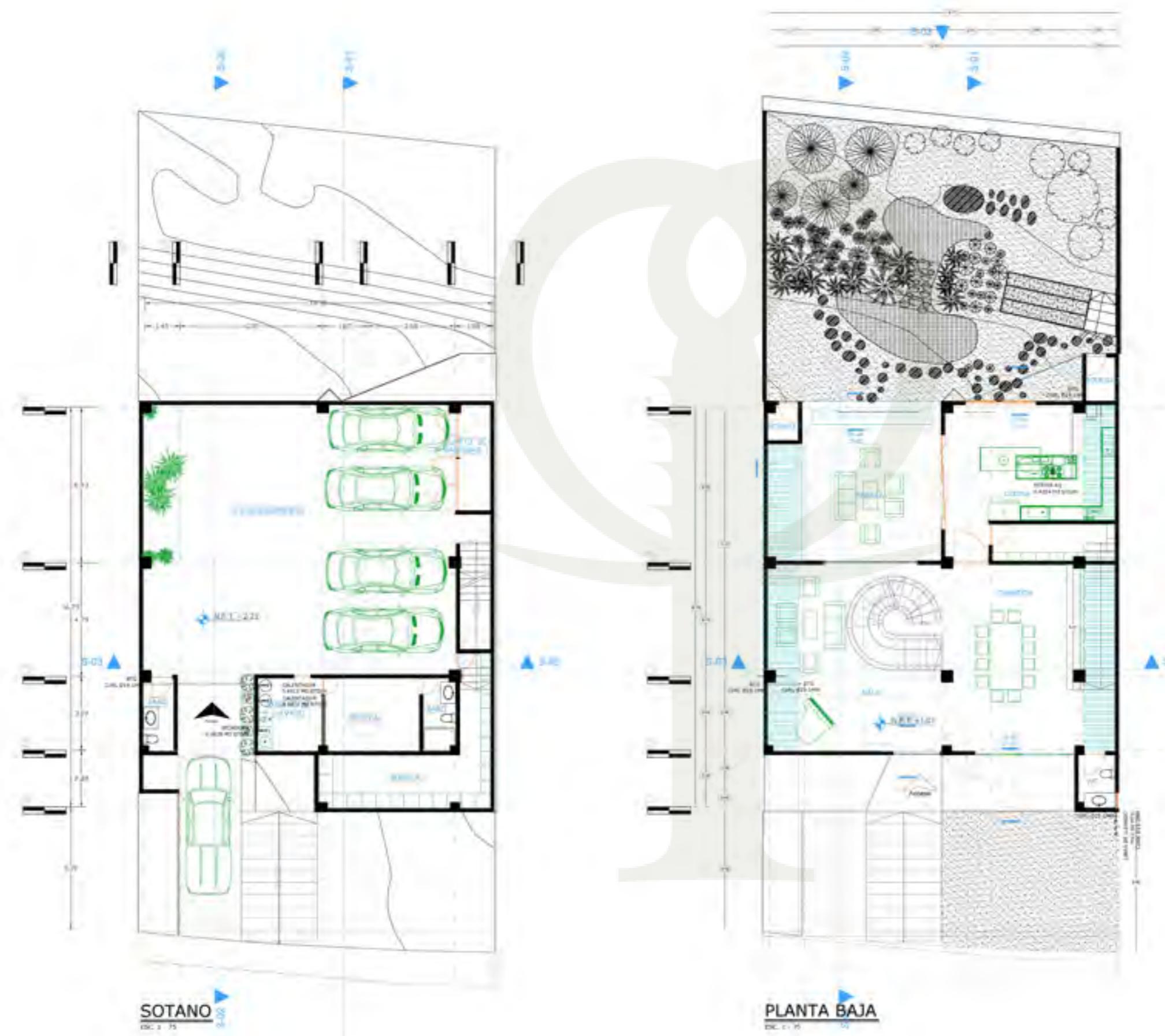
Terraza



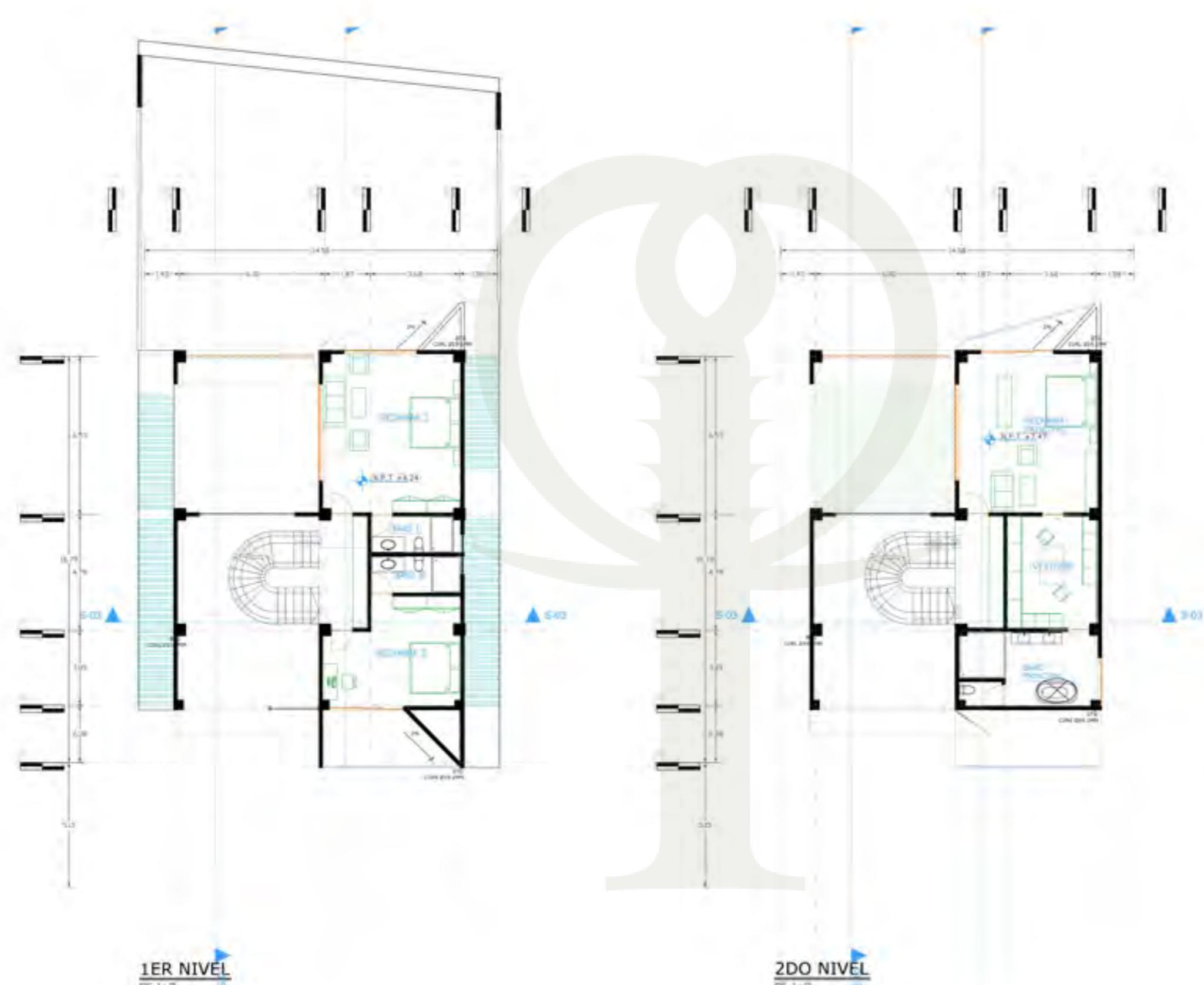
 CUADRANTE DE SANTA FE	 CROQUIS DE LOCALIZACIÓN															
 CROQUIS DE UBICACIÓN																
SÍMBOLOGIA																
NOTAS GENERALES <p>I.- SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA: ES ANGULAR-GRADUADO AL NORTE MAGNETICO. II.- COTAS: I COORDENADAS EN METROS. III.- EQUIPO EMPLEADO: ESTACION TOTAL SET 4300A ZONIA.</p>																
RESUMEN NIVEL - 0 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33.33%;"></td><td style="width: 33.33%;"></td><td style="width: 33.33%;"></td></tr> </table>																
DELEGACIONES : ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>																
CORRESPONSABLES <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33.33%;">Nº</th> <th style="width: 33.33%;">REGISTRO</th> <th style="width: 33.33%;">NOMBRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Nº	REGISTRO	NOMBRE	1			2			3			4		
Nº	REGISTRO	NOMBRE														
1																
2																
3																
4																
DETALLACION <h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">ARQKA VICA</h1>																
DETALLE <p style="text-align: center;">AREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES</p>																
DETALLE DE TERRAZA	DETALLE															
PROPIETARIO: ABRAHAM CHÁVEZ	PLANO N°: DT-01															
SECCIÓN: LOTTE 3 Av. de los Pueblos no 100, Col. 12-2																
ESCALA DISEÑO: 																



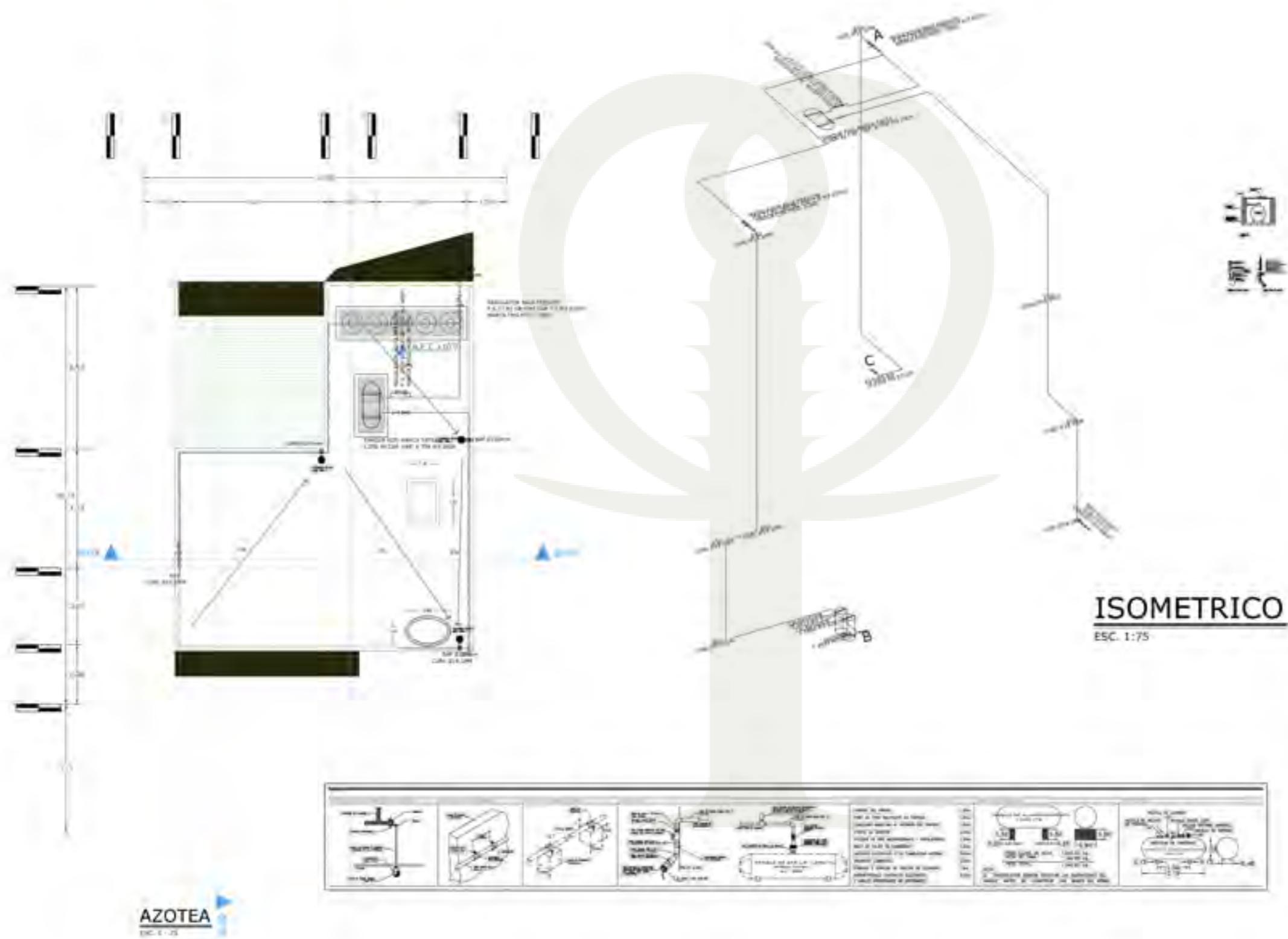
Instalación de Gas



CAMPOS DE SACA (P)	
CRÓQUES DE LOCALIZACIÓN	
CRÓQUES DE DIRECCIÓN	
PLANTA ESQUEMÁTICA	
DIBUJO ISOMÉTRICO	
SÍMBOLO	<ul style="list-style-type: none"> [■] MATERIALES [●] MATERIALES EXÓGENOS [○] MATERIALES RECICLADOS [●] HOJA [●] TERRAZA ALQUIMISTAS [■] ÁREA TOTAL [—] CINTA DE TIRO OTRA COLOR [—] CINTA DE TIRO ALTA VISIBILIDAD [—] MARCO DIBUJO
NOTAS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> 1. SEÑALIZACIÓN CONFORME A NORMA NMX-A-005-SCFI-2006. 2. DIBUJO Y COORDENADAS EN METROS. 3. EQUIPO HYDRAULICO CERTIFICADO POR KIRK GROUP.
ASIGNACIÓN NIVEL 1	
DESEÑADORES: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS.	
CORRESPONSABLES	
NO. ASIGNACIÓN	NOMBRE
1	
2	
3	
4	
ARQKA VICA	
ÁREAS	
VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
TIPO:	INSTALACIÓN DE GAS
CONSTRUCTOR:	ABRAHAM CHÁVEZ
COMITENCIA:	IG-1
LOTE:	LOTES 3
DETALLE:	DETALLE 01
HOJA ACTUAL:	HOJA 0001



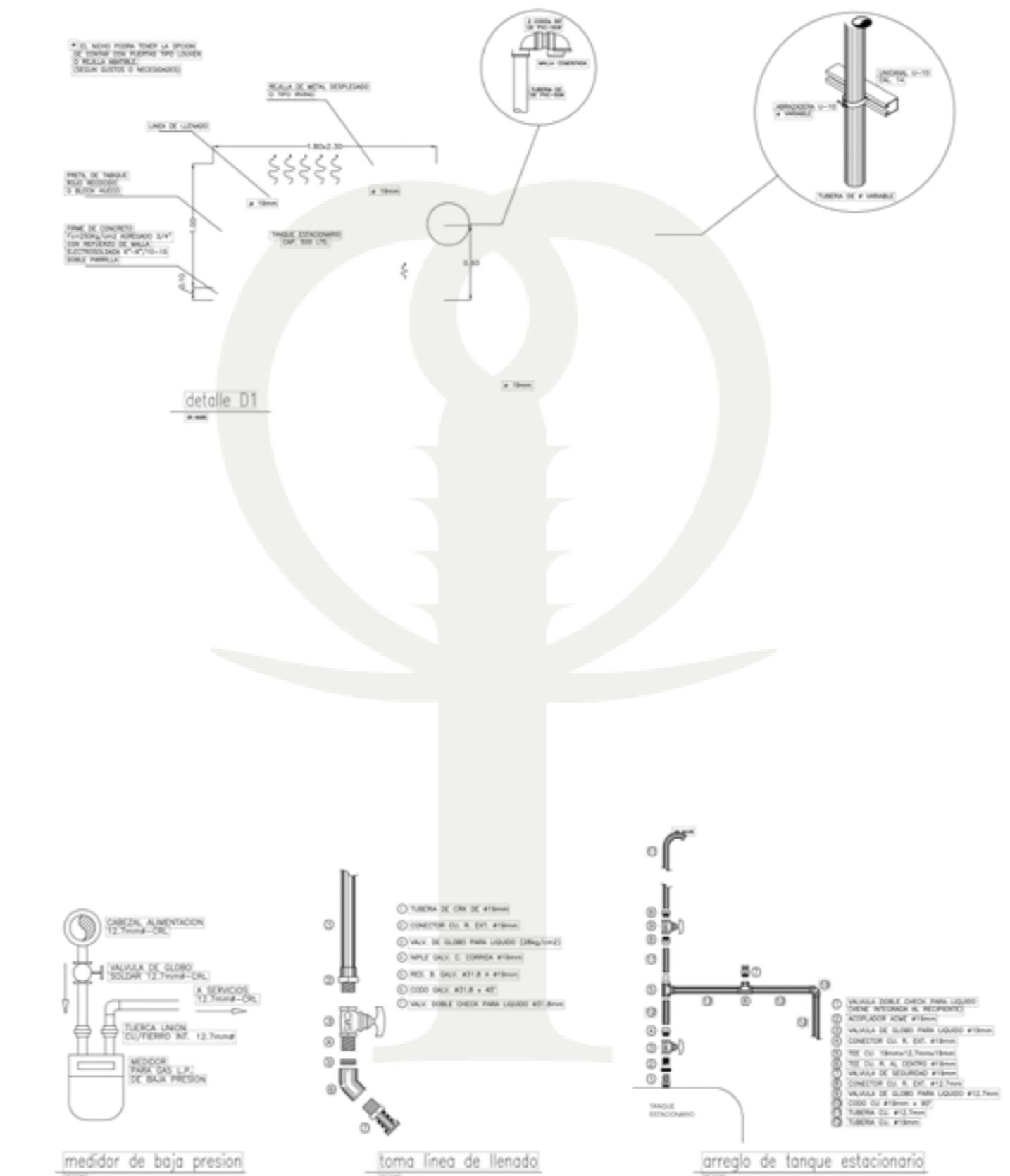
CAMBIO DE SISTEMA	
DIRECCIONES DE DIFUSIÓN	
DIRECCIONES DE DIFUSIÓN	
PLANTA ESQUEMÁTICA	
DIBUJO ISOMÉTRICO	
SÍMBOLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUEBLE ● MUEBLE INTEGRAL ○ MUEBLE PARTE ○ MUEBLE △ TAMAÑO ALQUILABLE ● PISO — LÍNEA TOTAL — LÍNEA DE PISO OTRA CORTINA — LÍNEA DE PISO ALTERNADA — LÍNEA DE PISO
NOTAS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> 1. ESTIMACIÓN CONSIDERA UN PISO DE HABITACIÓN RESIDENCIAL AL 100% HABITABLE. 2. DIFUSIÓN ALQUILABLE. 3. EQUIPO ELECTRÓNICO DE VIDA AL 100% LUMINOSO.
ASIGNACIÓN NIVEL 1	
DEPARTAMENTO: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS.	
CORRESPONSABLES	
NO. REGISTRO	NOMBRE
1	
2	
3	
4	
ARQKA VICA	
ÁREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
TIPO:	INSTALACIÓN DE GAS
DETALLE:	ABRAHAM CHÁVEZ
DETALLE:	IG-2
DETALLE:	LOTES 3
DETALLE:	Av. de los Pioneros 100, Col. 100-100
DETALLE:	CDMX 11110
DETALLE:	TEL: 01 800 000 0000
DETALLE:	FAX: 01 800 000 0000



AZOTEA
EBC-2-075

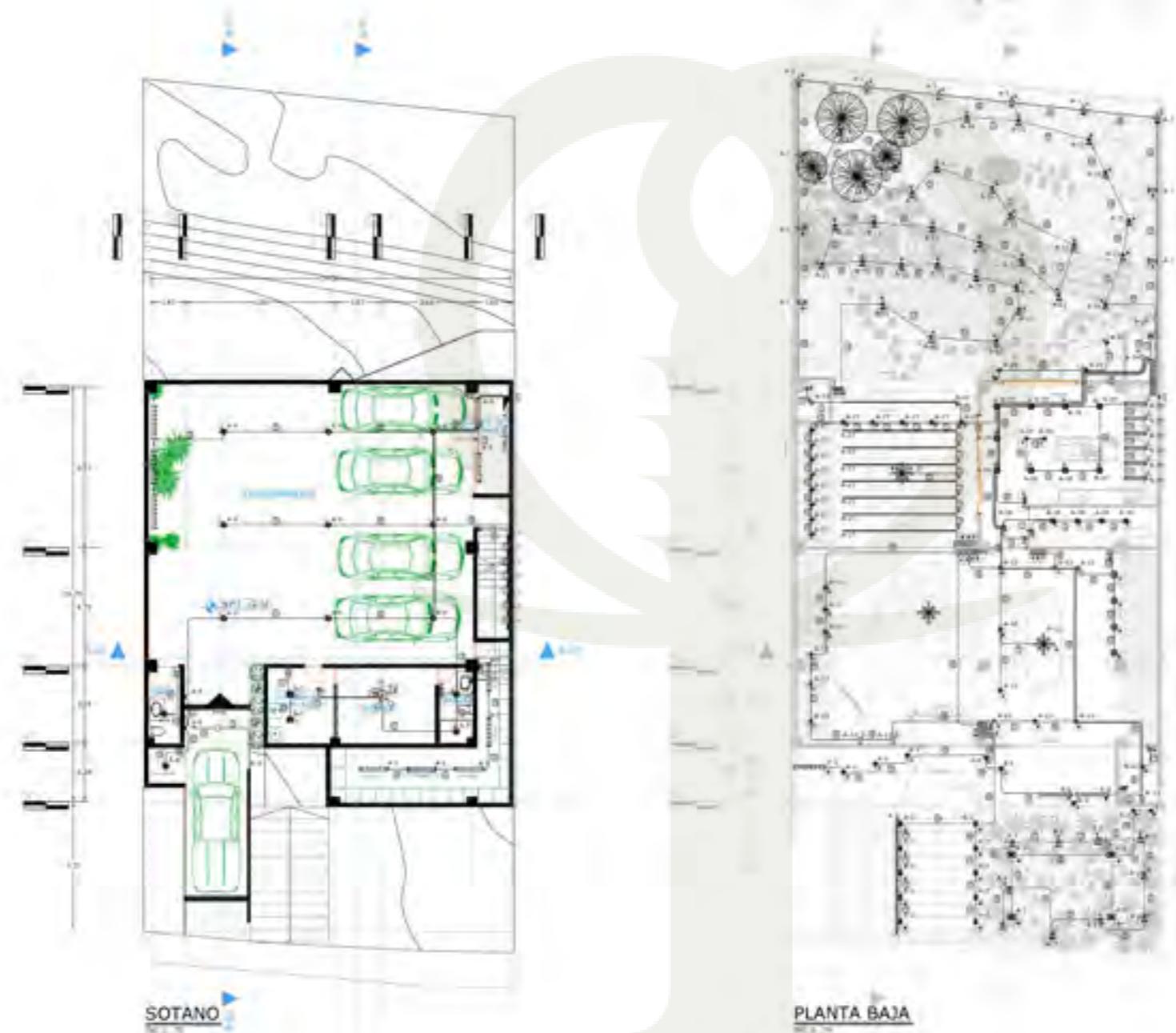
ISOMETRICO
ESC. 1:75

 FUNDACIÓN CIMENTACIÓN DROQUE DE LOCALIZACIÓN	 DROQUE DE LOCALIZACIÓN LOTES ZONA DE EXCAVACIÓN	
PLANTA EXCELENTE		
CORTES ESQUEMÁTICOS		
SÍMBOLOGIA		
 ■ FUNDACIÓN ○ CIMENTACIÓN ▲ DROQUE DE LOCALIZACIÓN — LÍNEA — LÍNEA CON PUNTA — LÍNEA DE FONDO CON PUNTA — LÍNEA FINA ALTA — LÍNEA FINA BAJA		
NOTAS GENERALES		
1. ESTE PLANOS SON SOLO PARA REFERENCIA Y NO SON UN DIBUJO TÉCNICO. 2. ESTE PLANOS SON SOLO PARA REFERENCIA Y NO SON UN DIBUJO TÉCNICO. 3. ESTE PLANOS SON SOLO PARA REFERENCIA Y NO SON UN DIBUJO TÉCNICO.		
REVISADORES: ALVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
NO.	EDIFICIO	FECHA
1		
2		
3		
4		
ARQKA VICA		
40025- VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES		
INSTALACIONES CIVILES		
ABRAHAM CHAVEZ		IG-3
LOTE 2		
 0 100 m		

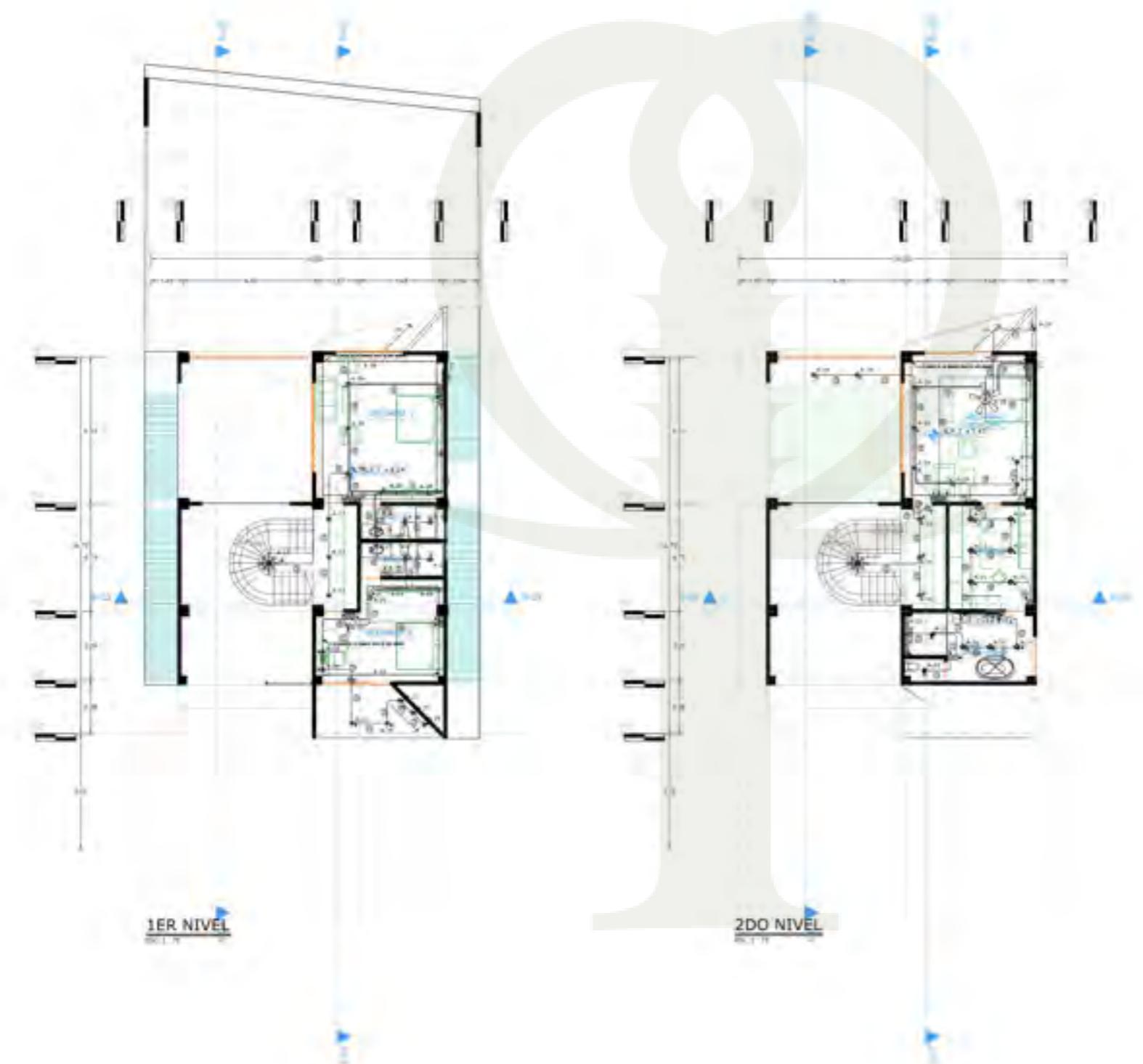




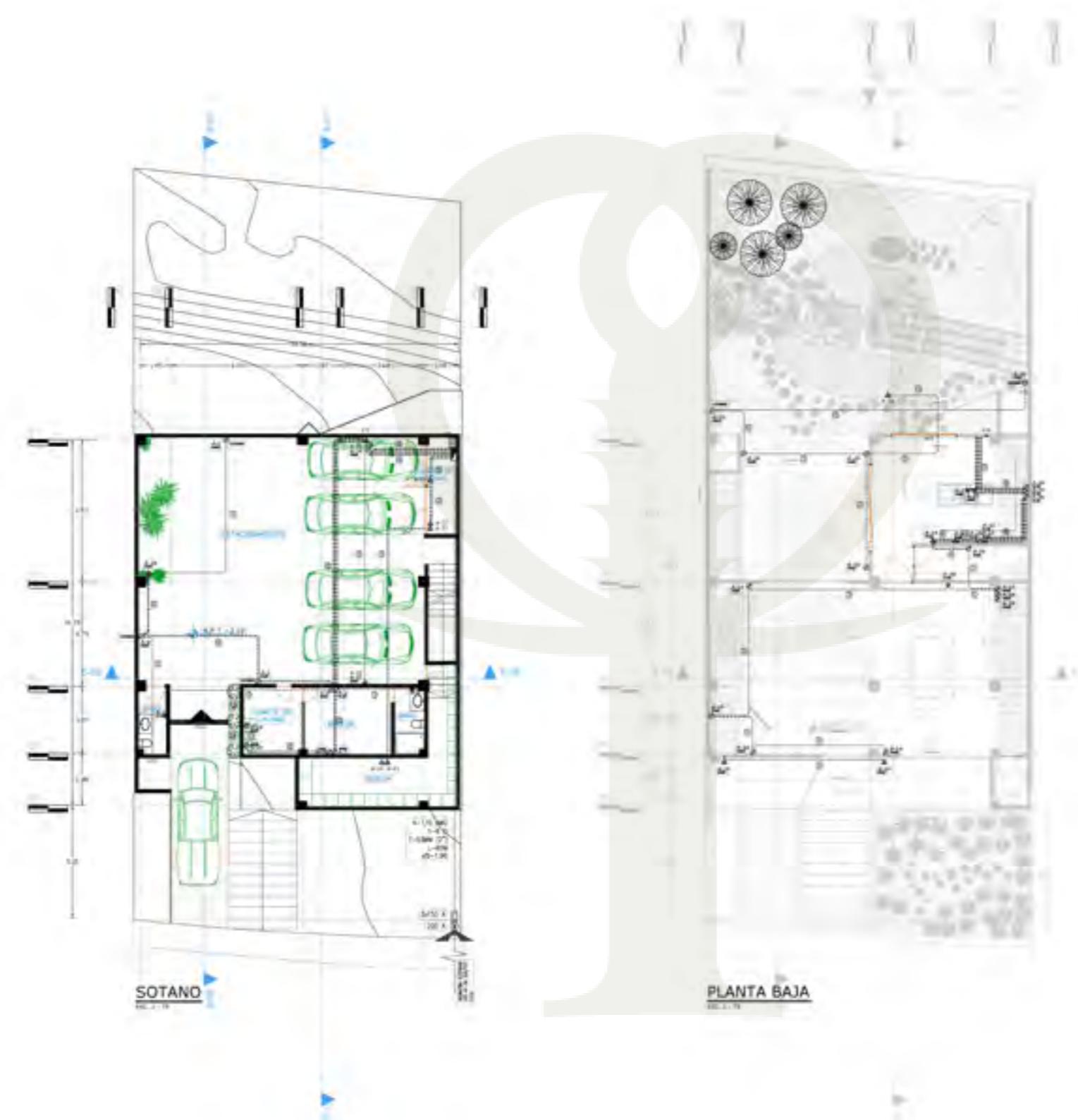
Instalación Electrica

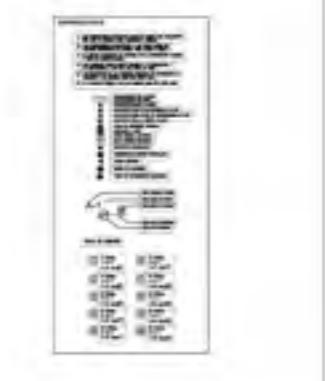


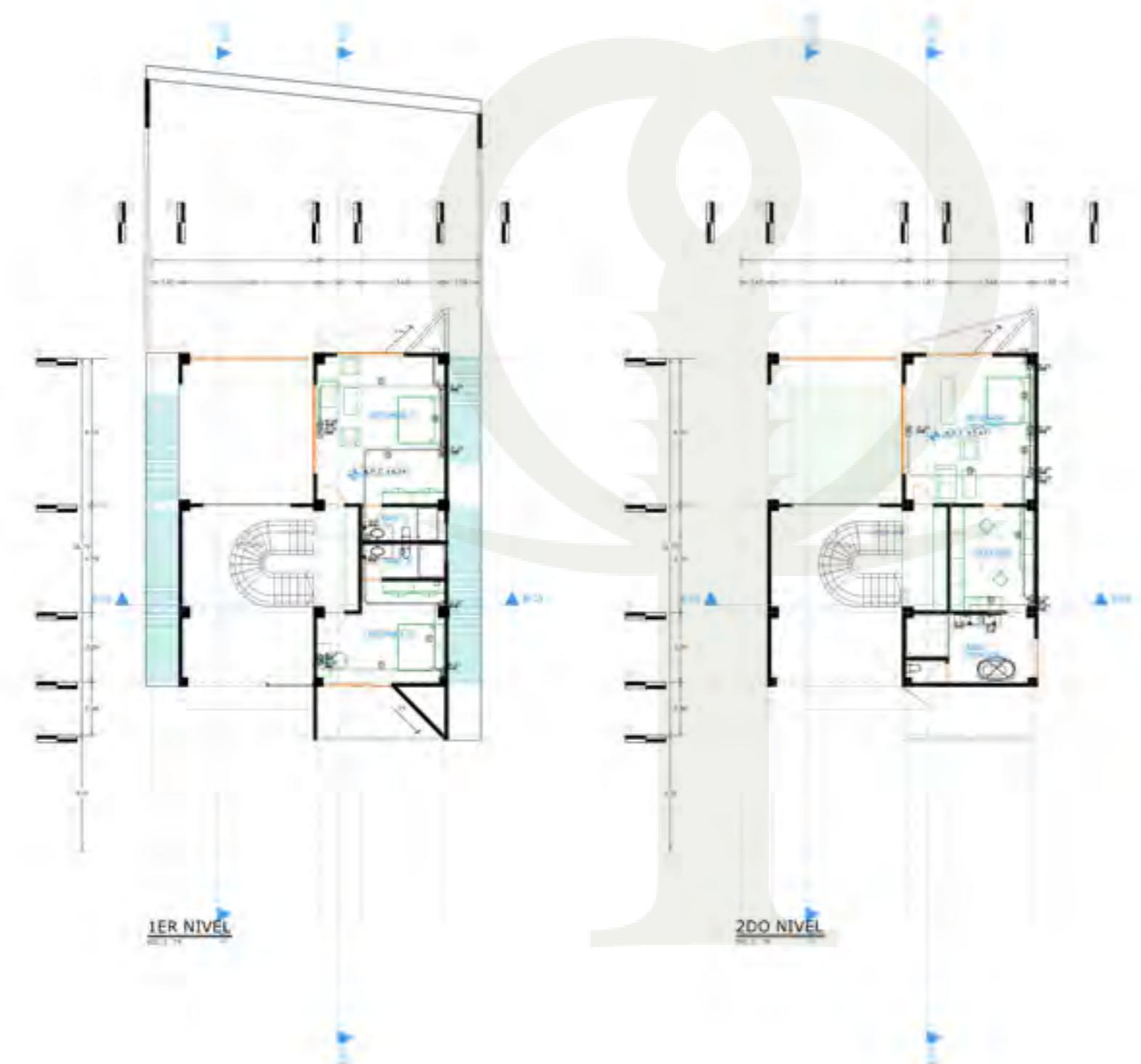
	CAMINOS DE CANTERA
	CROQUIS DE LOCALIZACIÓN
	CROQUIS DE UBICACIÓN
	SÍMBOLOGIA
	NOTAS GENERALES
1. TERRAZA DE CONCRETO HOMOGENEO AL 100% PINTADO.	
2. CONCRETO HOMOGENEO DE BLOQUE.	
3. MADERA PINTADA. NO SE PINTARAN.	
	ELEVACIONES NIVEL -2
	DESEÑADOR: JÁVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS
	CORRESPONSABLES
1.	2.
3.	4.
ARQKA VICA	
AREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
ABRAHAM CHÁVEZ	IE-1
LOTE 3	DETALLE DE PROYECTO
100.00 m	100.00 m
200.00 m	200.00 m
300.00 m	300.00 m
400.00 m	400.00 m
500.00 m	500.00 m
600.00 m	600.00 m
700.00 m	700.00 m
800.00 m	800.00 m
900.00 m	900.00 m
1000.00 m	1000.00 m



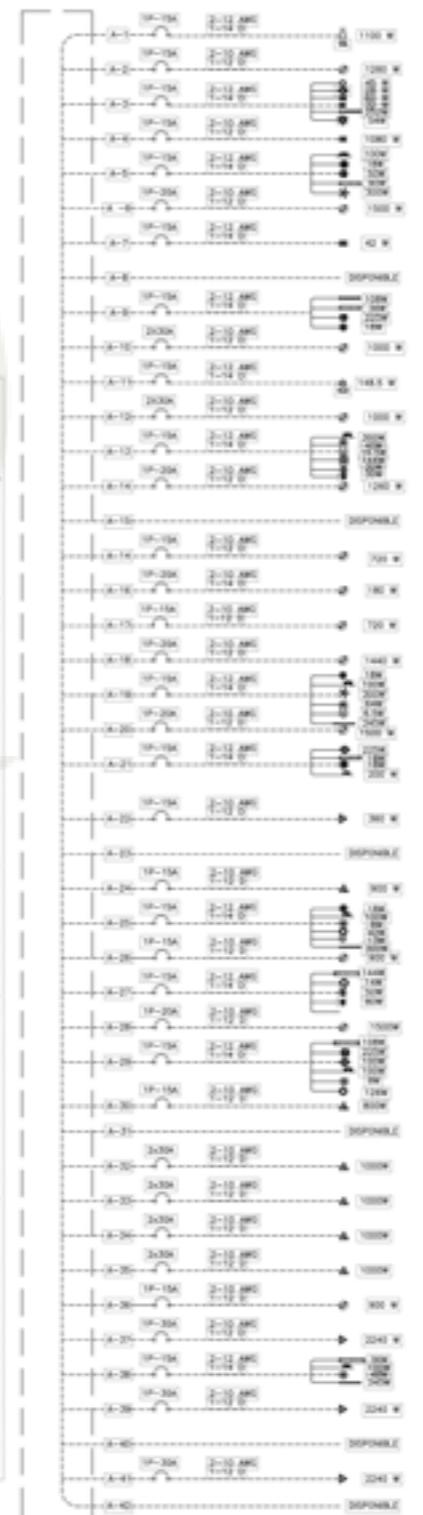
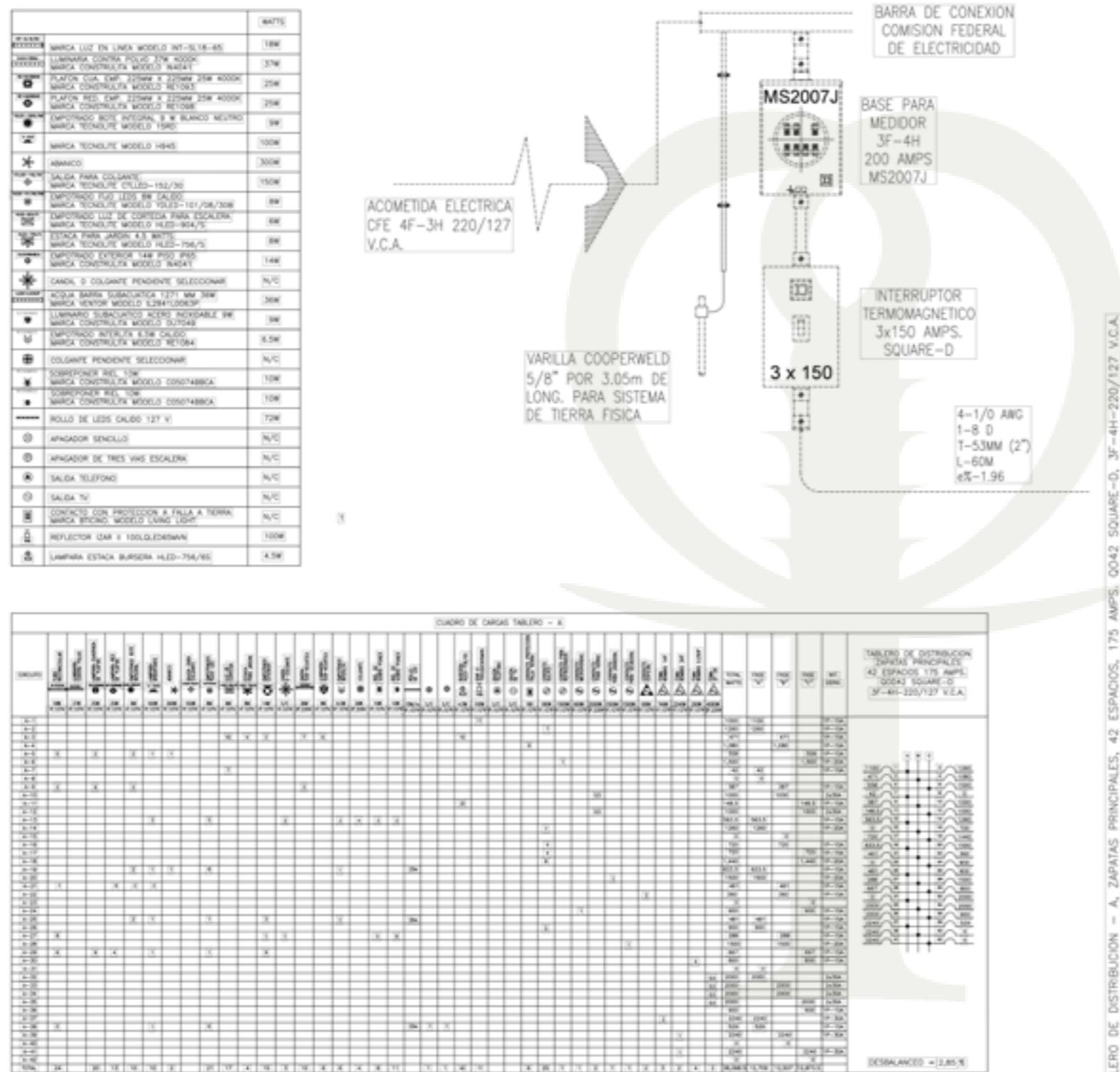
	CIRCULO DE LOCALIZACIÓN
	CIRCULO DE LOCALIZACIÓN
	SÍMBOLOGA
NOTAS GENERALES	
1. SISTEMA DE COLOCACIÓN DE MATERIALES ALTA RESOLUCIÓN. 2. COLOR EN CORRESPONDENCIA. 3. TIEMPO OPERACIONAL ESTIMADO REVISIÓN DIA.	
REQUERIMIENTO: 2	
DEclaracion: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS	
CORRESPONSABLES	
Nombre:	FECHAS:
1.	
2.	
3.	
4.	
ARQKA VICA	
ÁREA VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES	
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
Nombre:	FECHAS:
ABRAHAM CHÁVEZ	IE-2
DIRECCIÓN: LOTE 3 Av. de los Pioneros, 2001 Col. GL-2	
TALLERES:	



	CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
	CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
	NOTAS GENERALES:	
<ul style="list-style-type: none"> 1. SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN DE VIENTO DE REFRIGERACIÓN FREONICO AL VIENTO NATURAL 2. CIRCUITO P-CONDENSACIÓN DE AGUA 3. FABRICACIONES ESTRUCTURALES EN ACERO 		
RESUMEN NIVEL 1		
DEPARTAMENTO: ÁLVARO OBREGÓN GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO		
CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	RESPONSI.
1		
2		
3		
4		
ARQKA VICA		
ÁREA: VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES		
INSTALACIÓN ELÉCTRICA		
ASIGNATARIO: ABRAHAM CHÁVEZ		IE-3
DETALLE: LOTE 3 Av. de la Patria s/n, Col. Guadalupe		
		



	CAMBIOS SANTA FE	
	CROQUIS DE UBICACIÓN	
	CROQUIS DE UBICACIÓN	
NOTAS GENERALES		
1. SISTEMA DE COORDENADAS DE DIBUJO DE HISTORIA DE ARQUITECTO AL SERVICIO PROPIETARIO. 2. USAR ESTANDARIZACIONES DE METROS. 3. CORRESPONDENCIA ENTRE DIBUJO Y CÓDIGO DE CONSTRUCCIÓN.		
ACUERDO NIVEL 1		
DELEGACIONES: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		
ARQKA VICA		
ÁREA VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES		
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	PROPIEDAD:
ABRASARI CHÁVEZ:	IE-4	LOTE 3
 Lote 3 100 m de fondo x 100 m de fondo x 100 m de fondo x 100 m de fondo		



NOTAS GENERALES

- 1.- SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA ES HIRÁTRICO (DIRECCIÓN AL NORTE MAGNÉTICO).
 - 2.- ESTAS Y COORDENADAS EN METROS.
 - 3.- EQUIPO EMPLEADO: ESTACIÓN TOTAL SET ALTA SENSIBILIDAD.

第二部分 知识二

DELEGACIONES: ÁLVARO OBREGÓN

CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		

ARQKA VICA

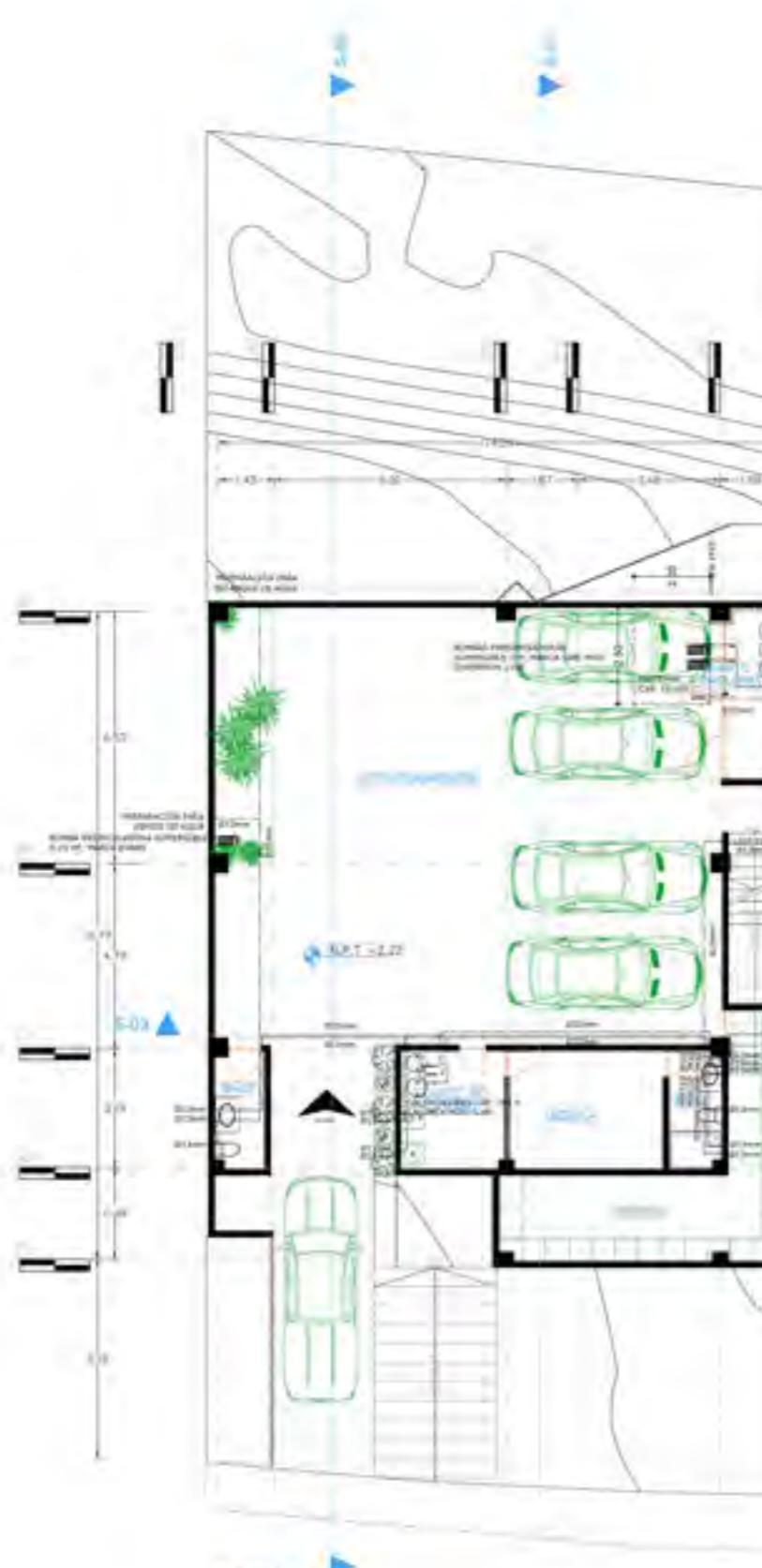
ARSES
VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NOVELES

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

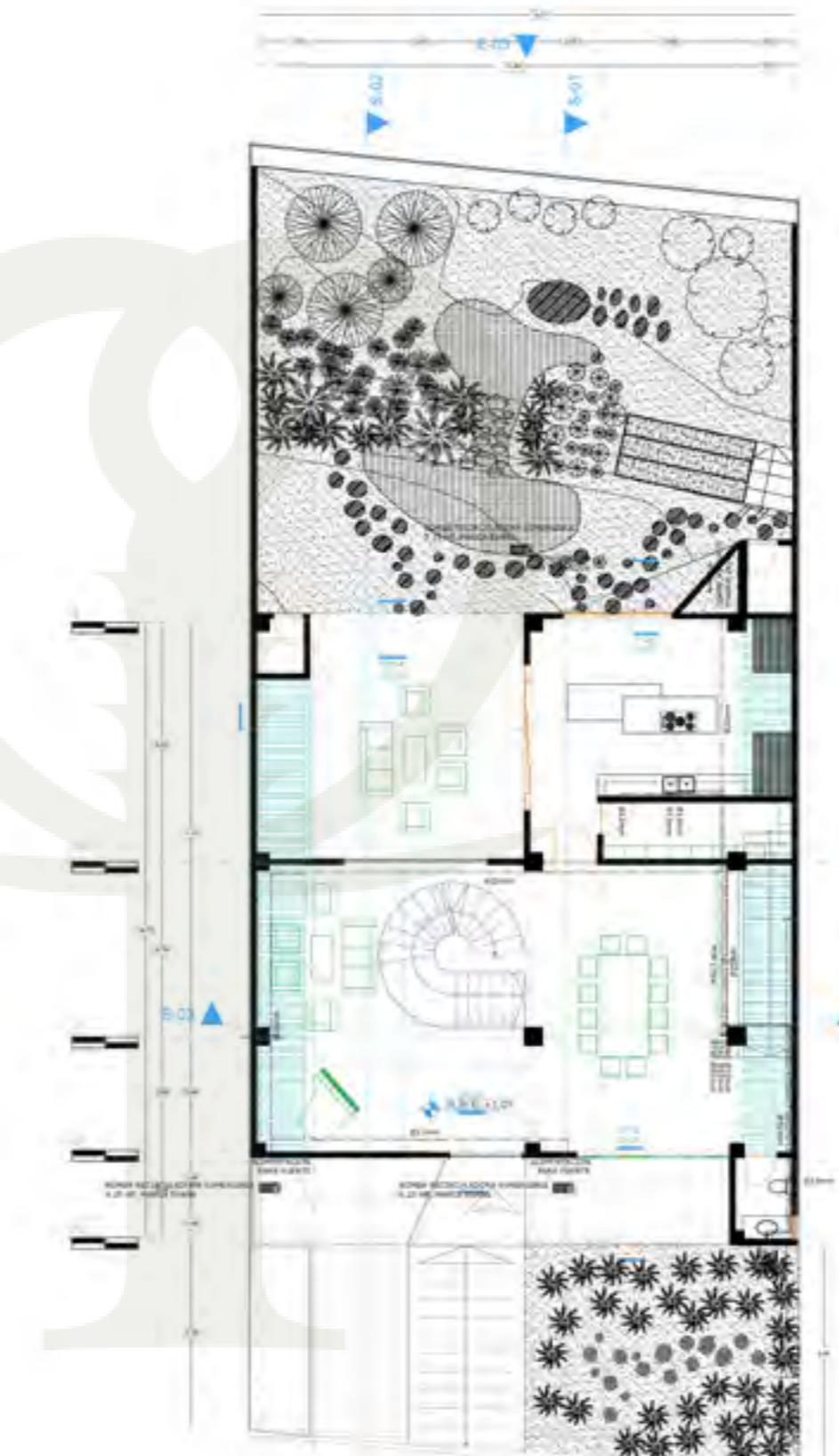
ABRAHAM CHÁVEZ	IE-5
LOTE 3	
Av. de los Poblados km 000, Manzana 1	
0.00 1.00 2.00 3.00 4.00	10.00



Instalación Hidráulica



SOTANO
THC: 11.7%

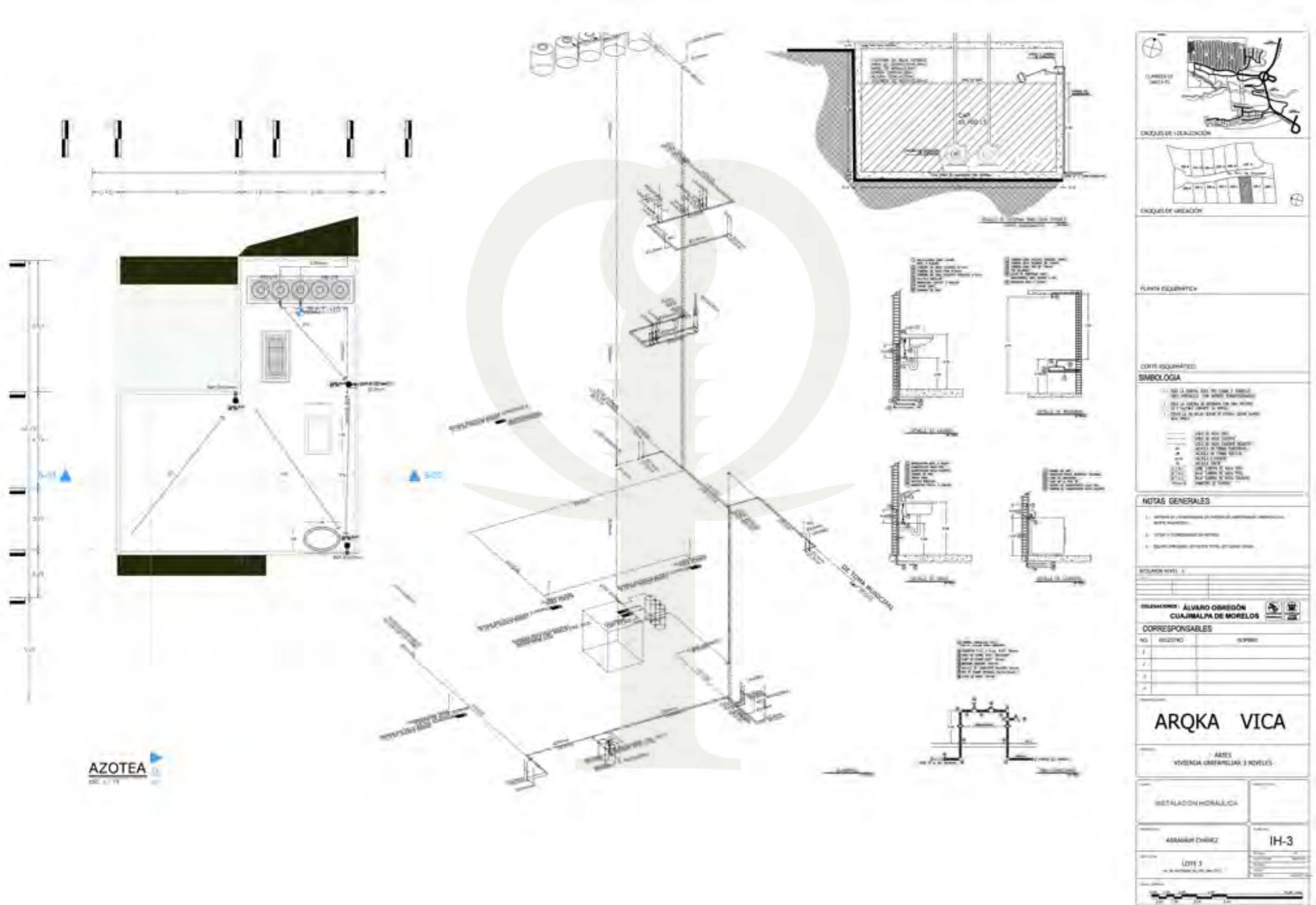


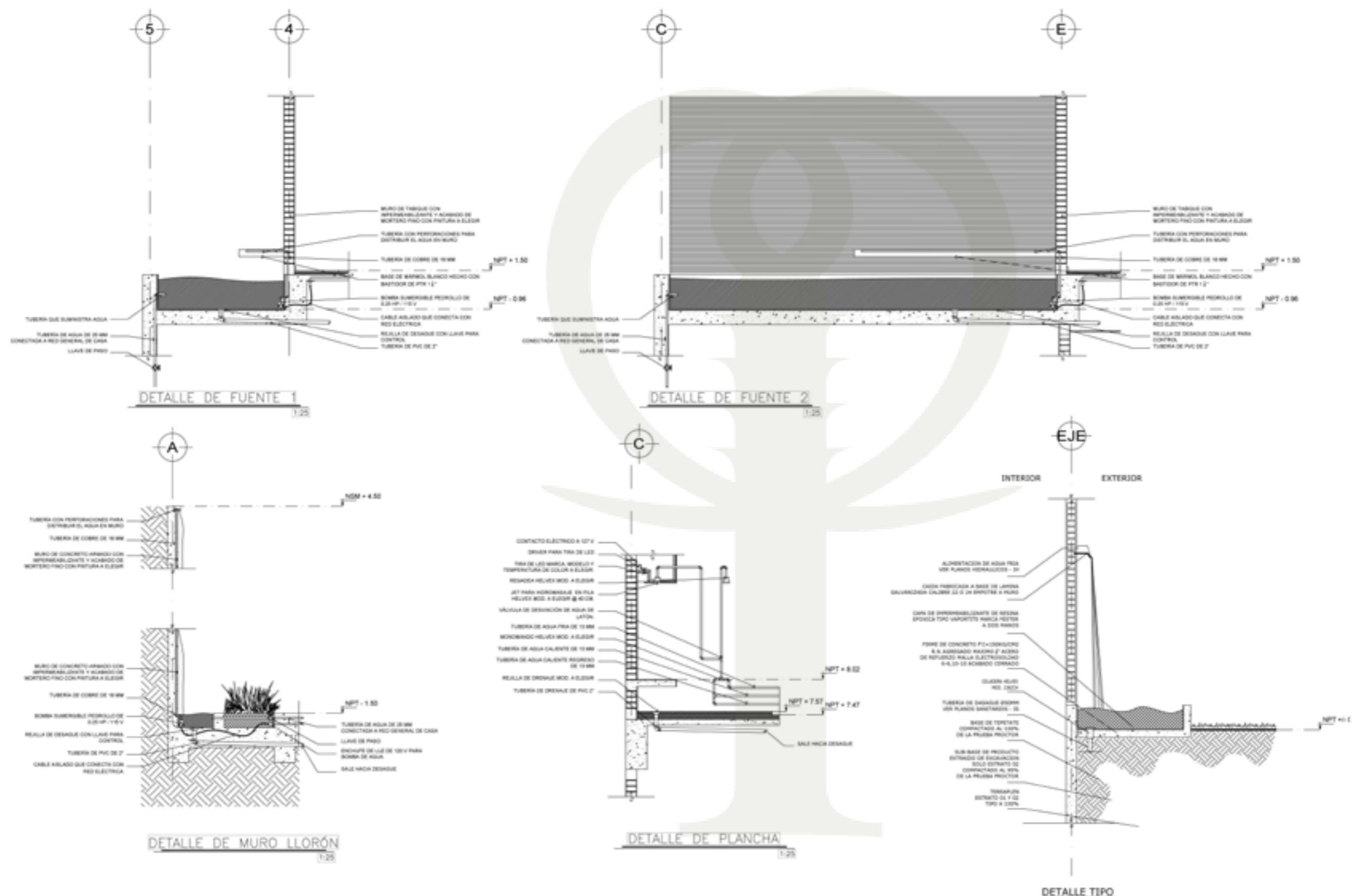
PLANTA BAJA





 CLAVES DE SÍMBOLOS	 CROQUIS DE LOCALIZACIÓN																		
 CROQUIS DE SECCIÓN																			
 PLANTA ESQUEMÁTICA																			
CORTE ISQUEMÁTICO: SÍMBOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> — LINEA DE REJAS: LINEA DE CANTO A PAREJO CON MUEBLES DE MONTAJE. — LINEA DE CANTO: LINEA DE PAREJO DE MUEBLES DE MONTAJE. — TIRANTE DE ALUMINIO DE 10MM. DE ANCHO. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>—</td> <td>LÍNEA DE REJAS.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LÍNEA DE CANTO.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LÍNEA DE CANTO DE MUEBLE.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>LÍNEA DE PAREJO.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>MUEBLE.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>MUEBLE DE MONTAJE.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>TIRANTE.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>TIRANTE DE ALUMINIO.</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>TIRANTE DE ALUMINIO DE 10MM. DE ANCHO.</td> </tr> </table>		—	LÍNEA DE REJAS.	—	LÍNEA DE CANTO.	—	LÍNEA DE CANTO DE MUEBLE.	—	LÍNEA DE PAREJO.	—	MUEBLE.	—	MUEBLE DE MONTAJE.	—	TIRANTE.	—	TIRANTE DE ALUMINIO.	—	TIRANTE DE ALUMINIO DE 10MM. DE ANCHO.
—	LÍNEA DE REJAS.																		
—	LÍNEA DE CANTO.																		
—	LÍNEA DE CANTO DE MUEBLE.																		
—	LÍNEA DE PAREJO.																		
—	MUEBLE.																		
—	MUEBLE DE MONTAJE.																		
—	TIRANTE.																		
—	TIRANTE DE ALUMINIO.																		
—	TIRANTE DE ALUMINIO DE 10MM. DE ANCHO.																		
NOTAS GENERALES <ul style="list-style-type: none"> 1- SISTEMA DE CLIMATIZACION: UN HORNO DE ESTUFA. 2- SISTEMA DE COOKING: UN HORNO DE ESTUFA. 3- SISTEMA DE COOKING: UN HORNO DE ESTUFA. 																			
ARTICULOS NOVEL: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>																			
DELEGACIONES: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS <table border="1" style="float: right; margin-right: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> </tr> </table>																			
CORRESPONSABLES <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> </tr> </table>																			
NO.	REGISTRO	NOMBRE																	
1																			
2																			
3																			
4																			

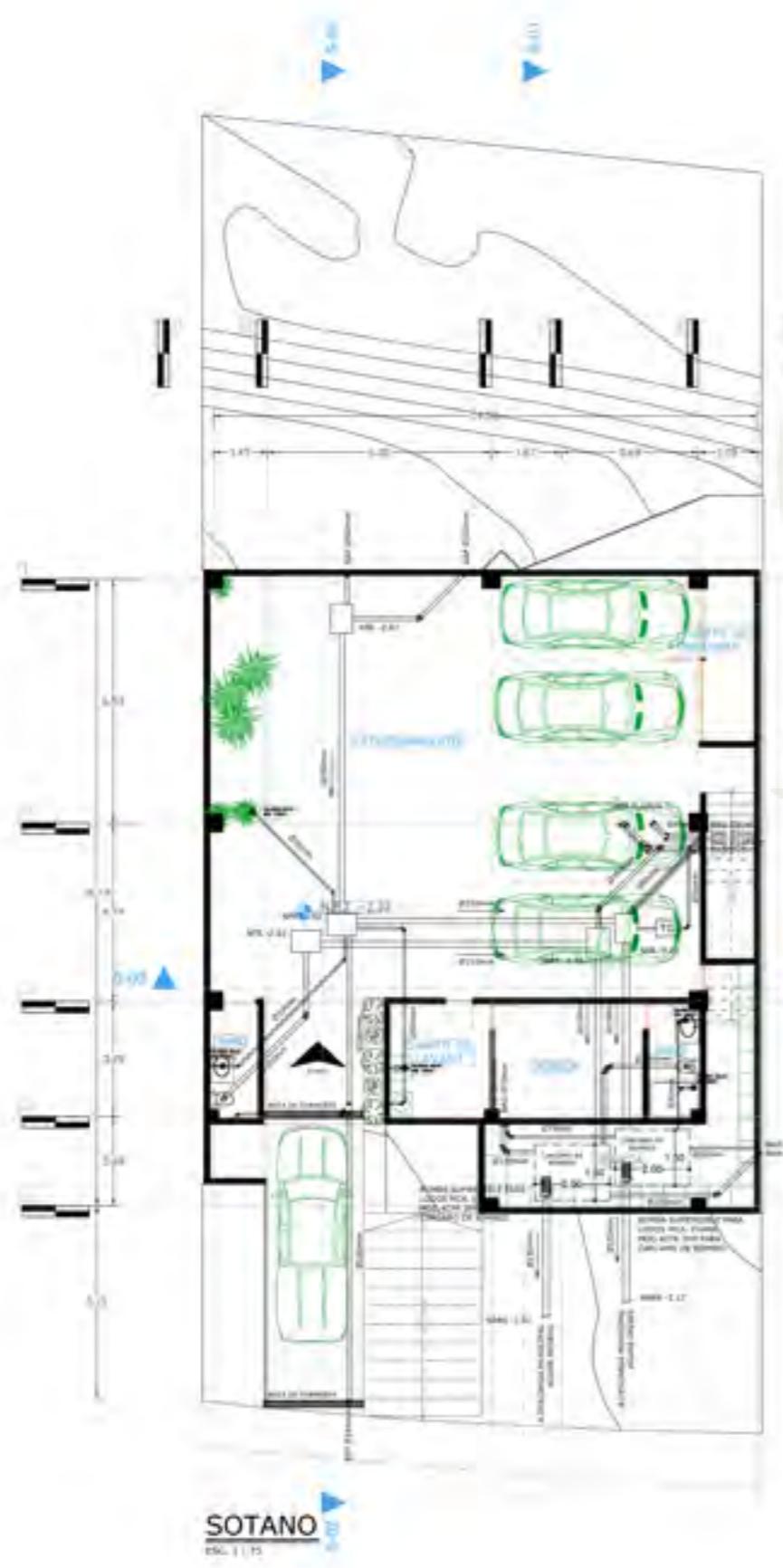




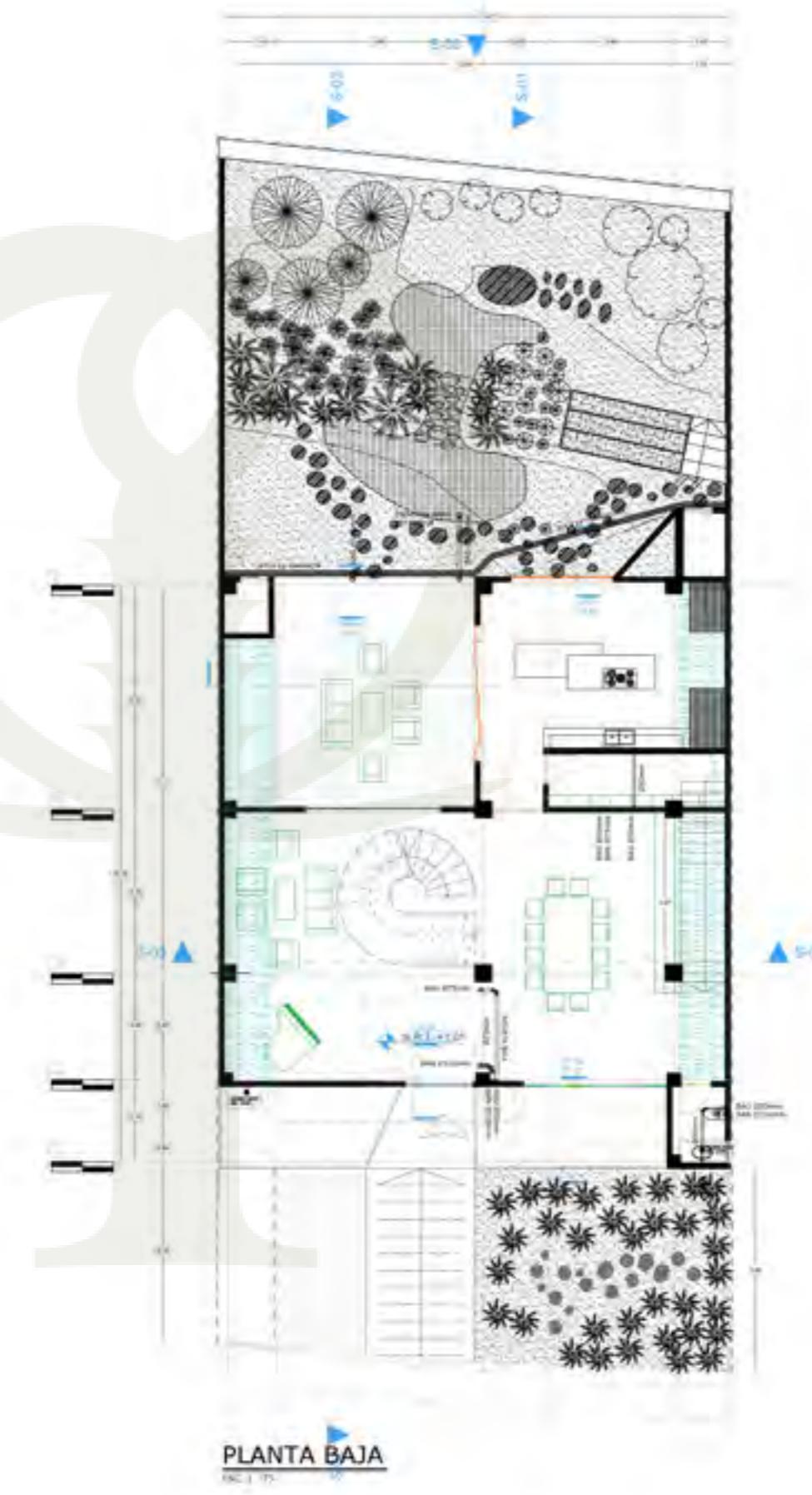
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN																
CROQUIS DE UBICACIÓN																
PLANTA ESQUEMÁTICA																
CORTE ESQUEMÁTICO																
SÍMBOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> 1- TUBA DE AGUA FRÍA TRÍ-COBRE 1.5 TUBULOS 2- TUBO HERALDO DE MONT. ENTRADAS 3- TUBA DE AGUA FRÍA PINTADA CON UNA PINTA 3- TUBO HERALDO DE SALIDA 4- TUBO DE AGUA CALIENTE SIN PINTAR 4- TUBO HERALDO DE SALIDA <p>— linea de agua fría — linea de agua caliente — linea de agua fría — linea de agua caliente — linea de agua fría — linea de agua caliente — linea de agua fría — linea de agua caliente</p>															
NOTAS GENERALES	<p>1- SISTEMA DE COORDENADAS DE PARTIDA DEL ARQUITECTO DIRECCIONAL AL NORTE PARALELO.</p> <p>2- COTAS Y COORDENADAS EN METROS.</p> <p>3- EQUIPO EMPLEADO ESTACION TOTAL SET 1000 SERIA.</p>															
RESUMEN NIVEL 1																
DESEMBOLCOS: ÁLVARO OBREGÓN GUAJIMALPA DE MORELOS																
CORRESPONSABLES	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº.</th> <th>REGISTRO</th> <th>NOMBRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nº.	REGISTRO	NOMBRE	1			2			3			4		
Nº.	REGISTRO	NOMBRE														
1																
2																
3																
4																
DETALLES DE FUENTES																
PROPIEDAD: ABRAHAM CHÁVEZ	TIPO: IH-4															
LOCALIDAD: LOTE 3	DETALLE: 100.00 x 100.00 mts C-D-2															
DETALLADO:																



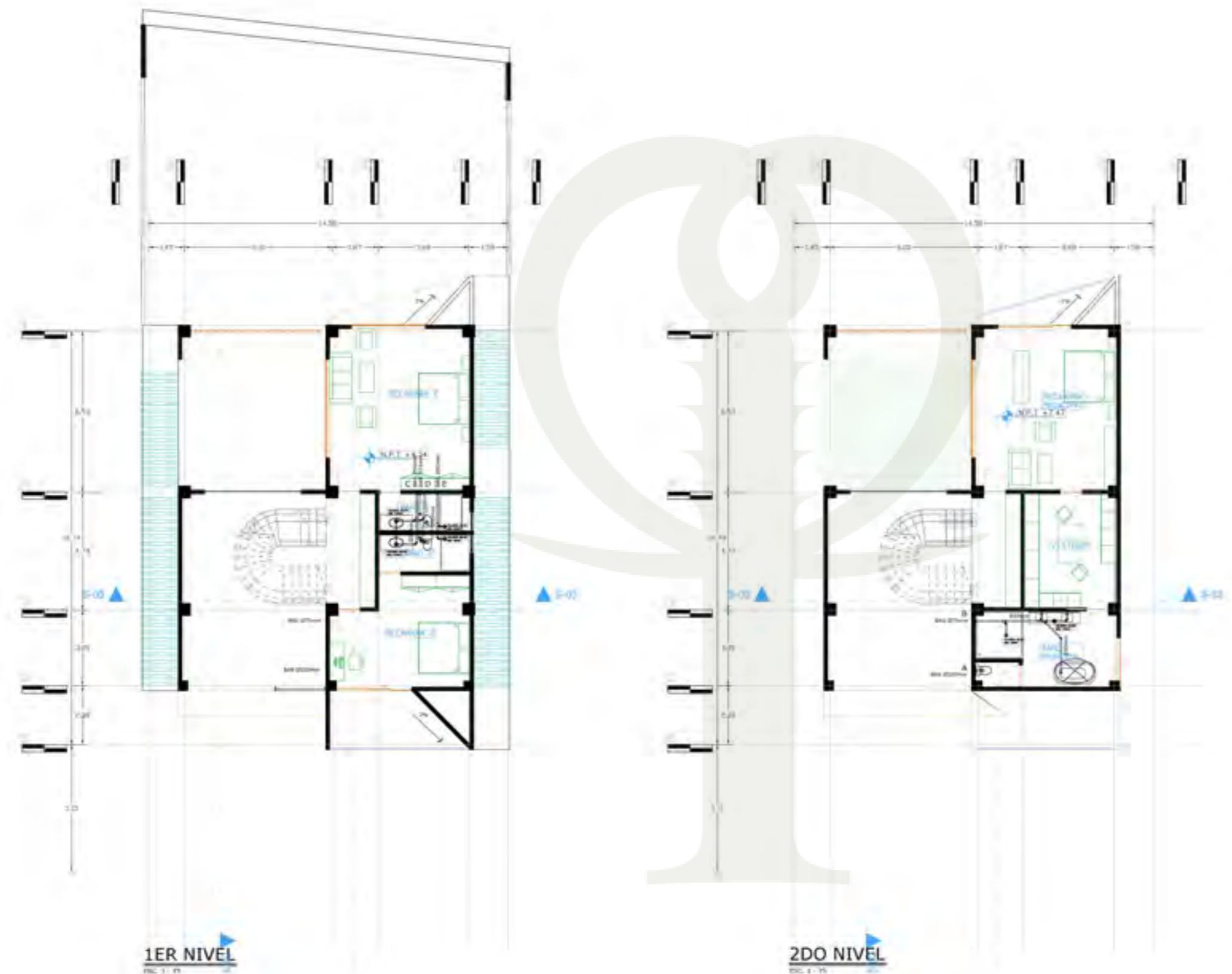
Instalación Sanitaria

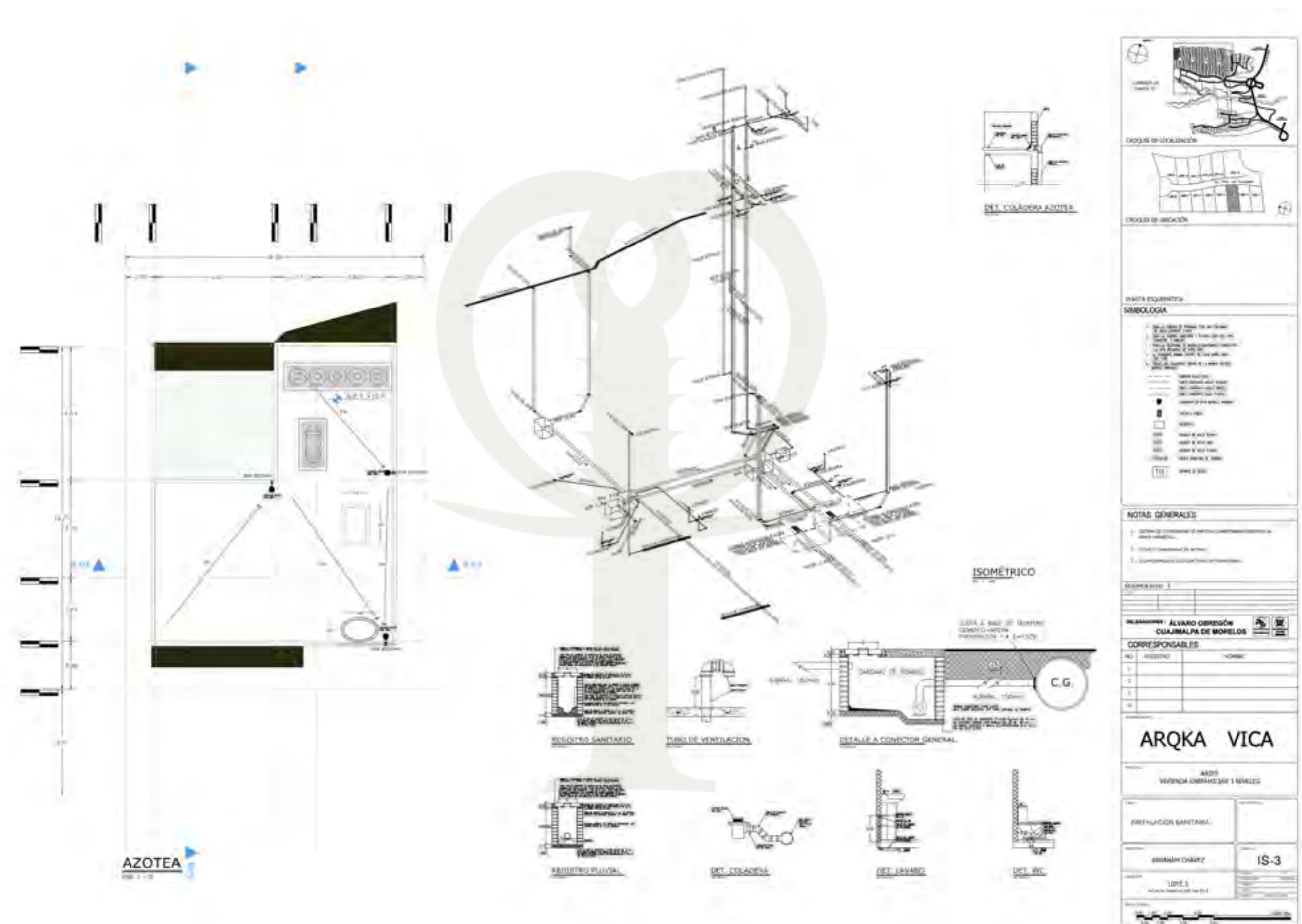


SOTANO
EST. 1913



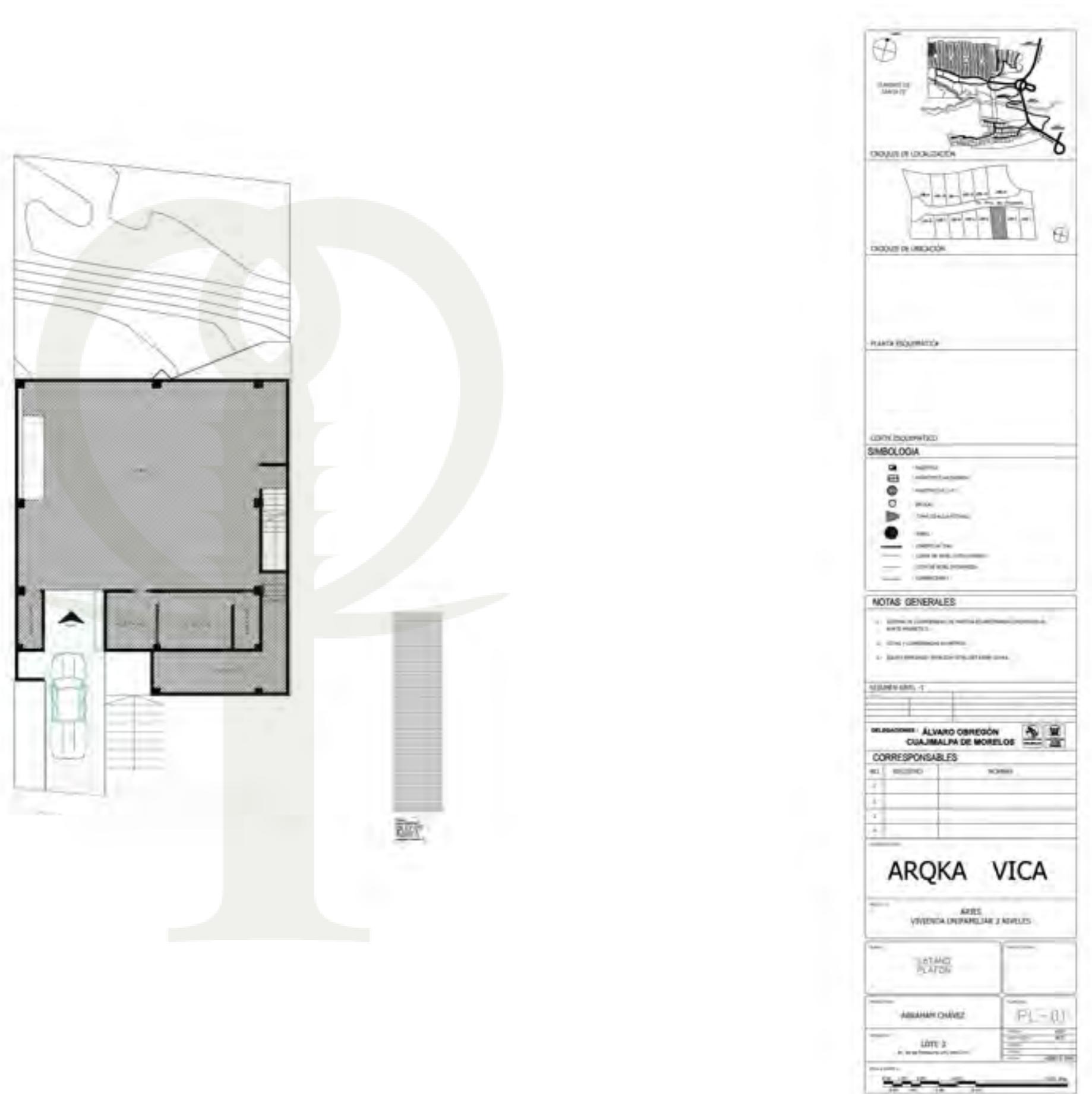
PLANTA BAJA

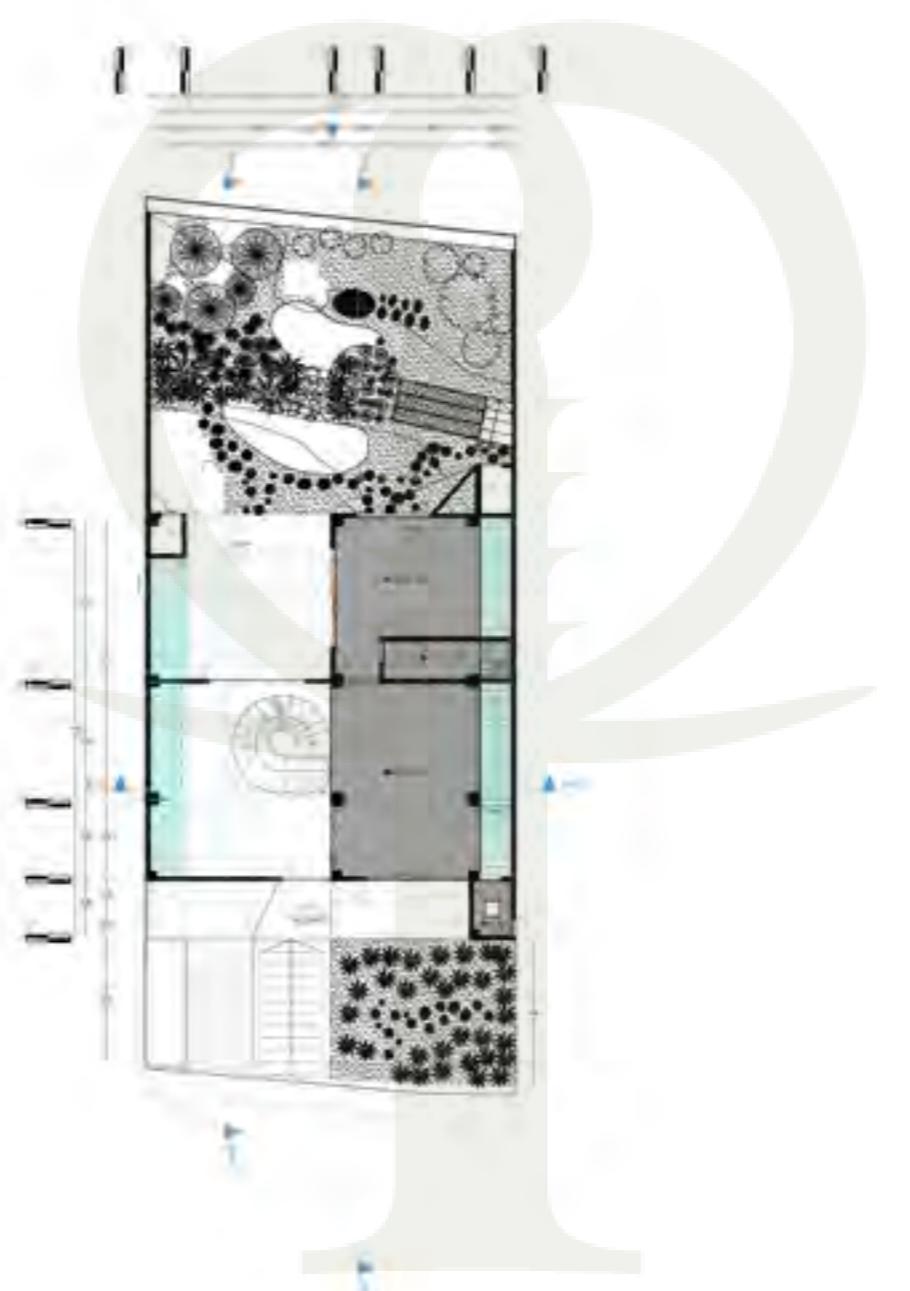




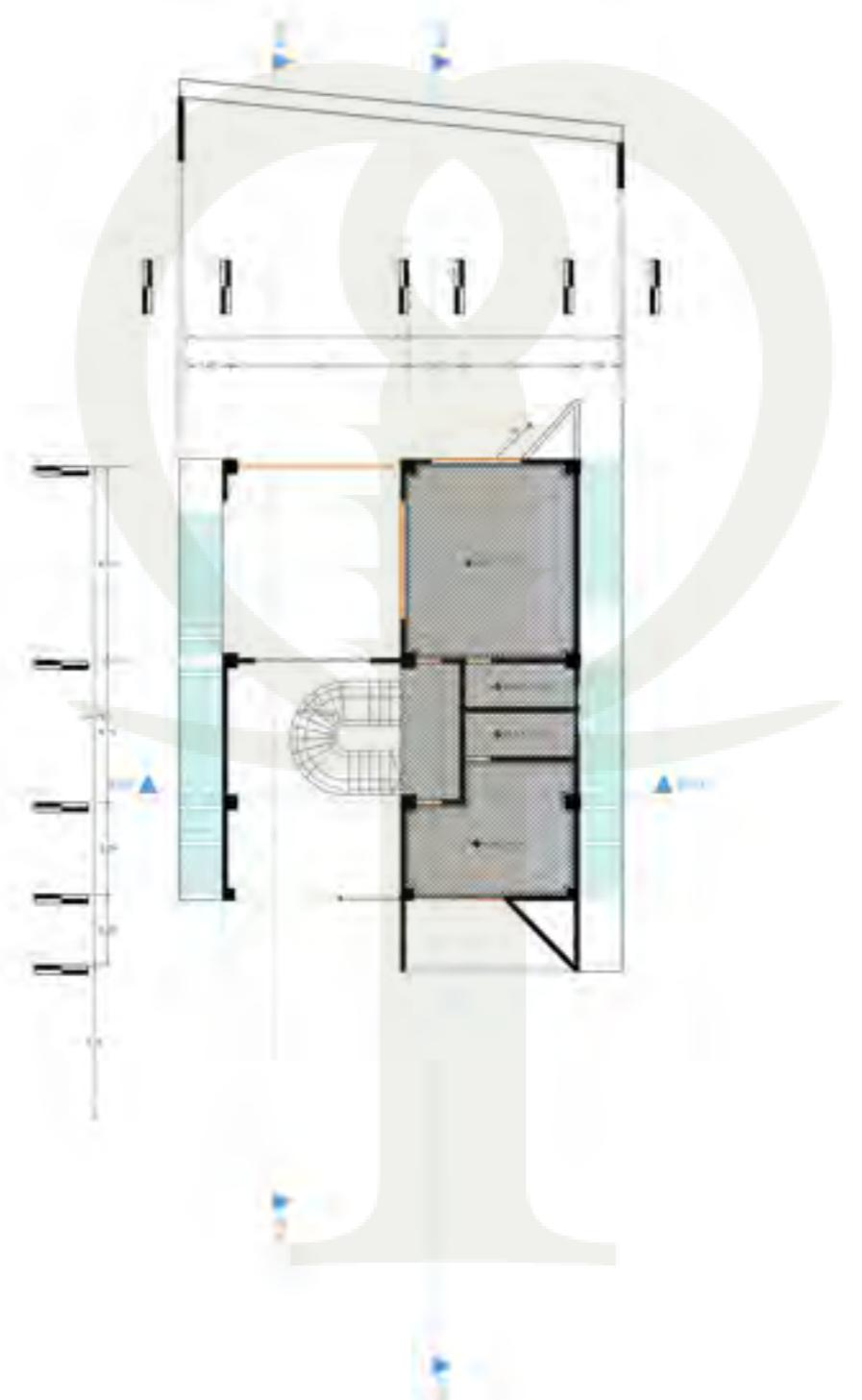


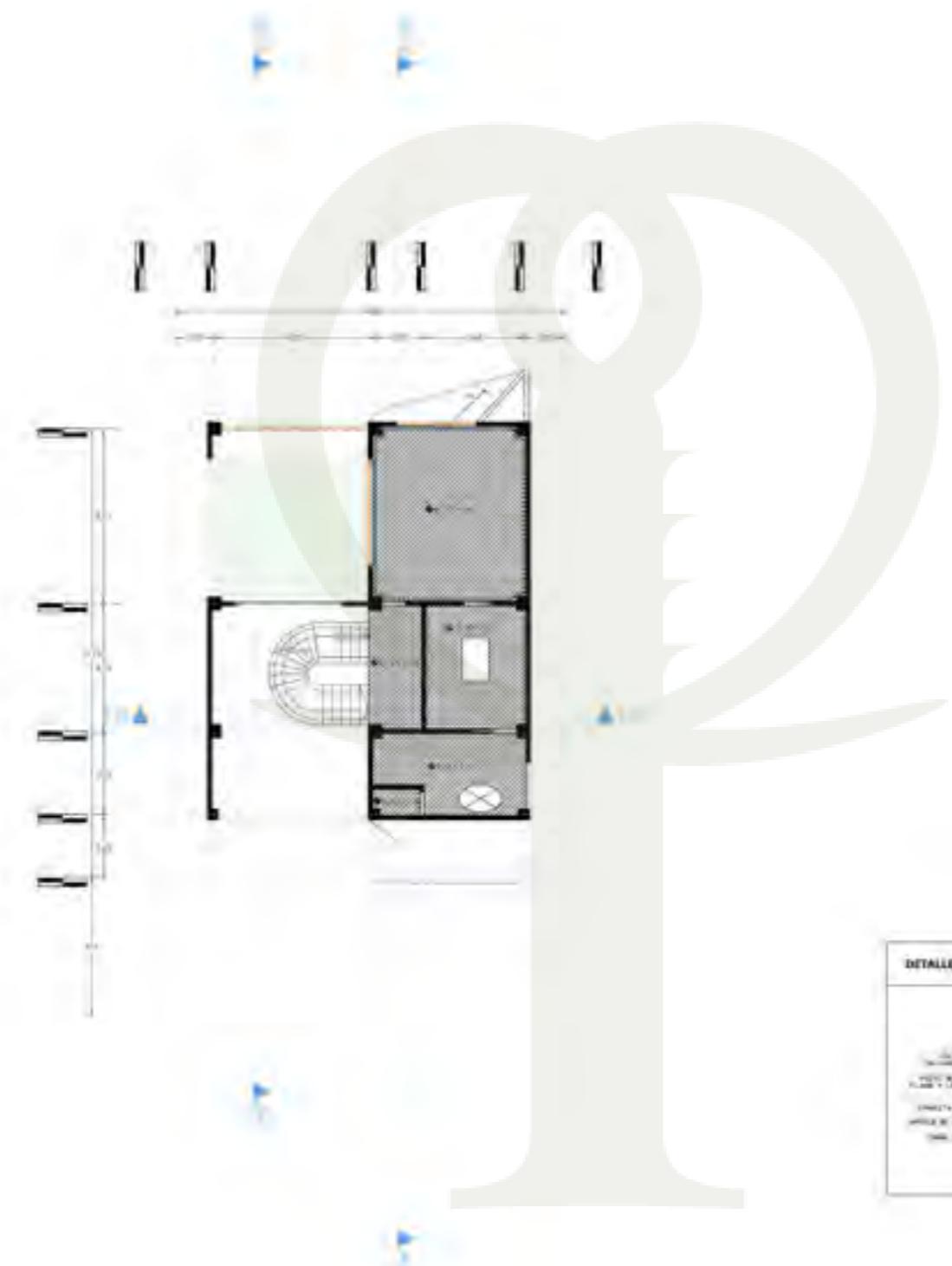
Plafones



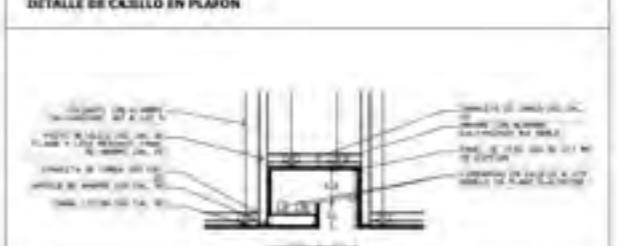


TIPOLOGÍA DE LOTE:	LOTE 2																		
TIPOLOGÍA DE LOCALIZACIÓN:	INTERIOR																		
TIPOLOGÍA DE UBICACIÓN:	INTERIOR																		
PLANTA ISOMÉTRICA:																			
LÓGICO DESARROLLADO:																			
SÍMBOLOLOGÍA:	<ul style="list-style-type: none"> [Symbol] NUEVO [Symbol] Lote con construcciones [Symbol] Lote sin constr. [Symbol] Piso [Symbol] Vía de acceso [Symbol] Línea de agua corriente [Symbol] Línea de drenaje sanitario [Symbol] Línea de drenaje pluvial 																		
NOTAS GENERALES:	<ul style="list-style-type: none"> 1. ESTUDIO DE CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES Y CONCRETO EN REVESTIMIENTO. 2. SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL. 3. SISTEMA DE DRENAJE SANITARIO. 																		
DEPARTAMENTOS:	ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS																		
CORRESPONSABLES:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>RE:</th> <th>DEPARTAMENTO</th> <th>NOTAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	RE:	DEPARTAMENTO	NOTAS	1.			2.			3.			4.			5.		
RE:	DEPARTAMENTO	NOTAS																	
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
ARQKA VICA																			
AEREA:	VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES																		
PLANTA BAJA:	PLATON																		
ANAHUAC CHAMIZ:	PL-02																		
LOTE 2:	20.00 m x 20.00 m 100.00 m²																		
CONSTRUIDO:	100.00 m²																		





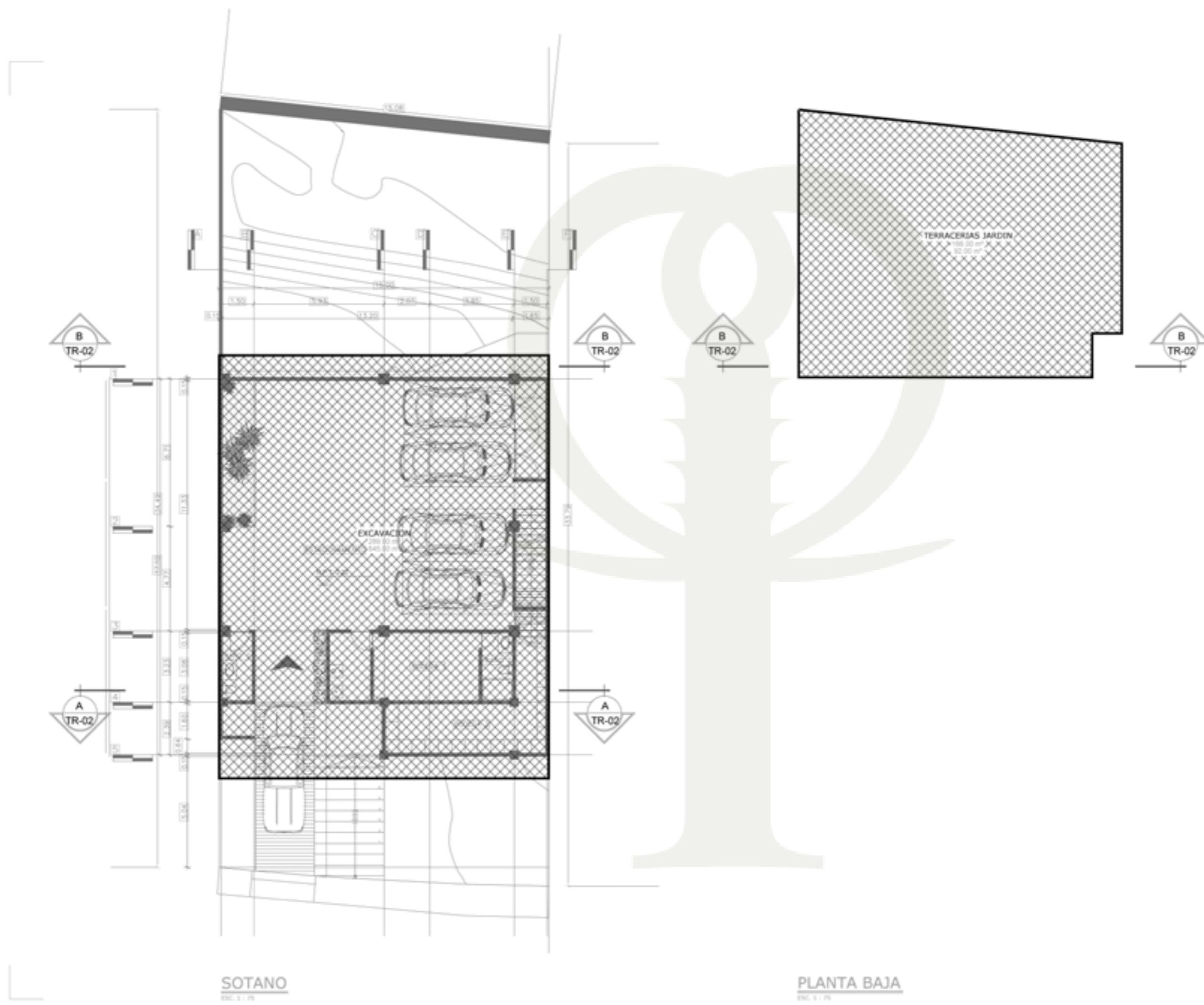
DETALLE DE CAJILLO EN PLAFÓN



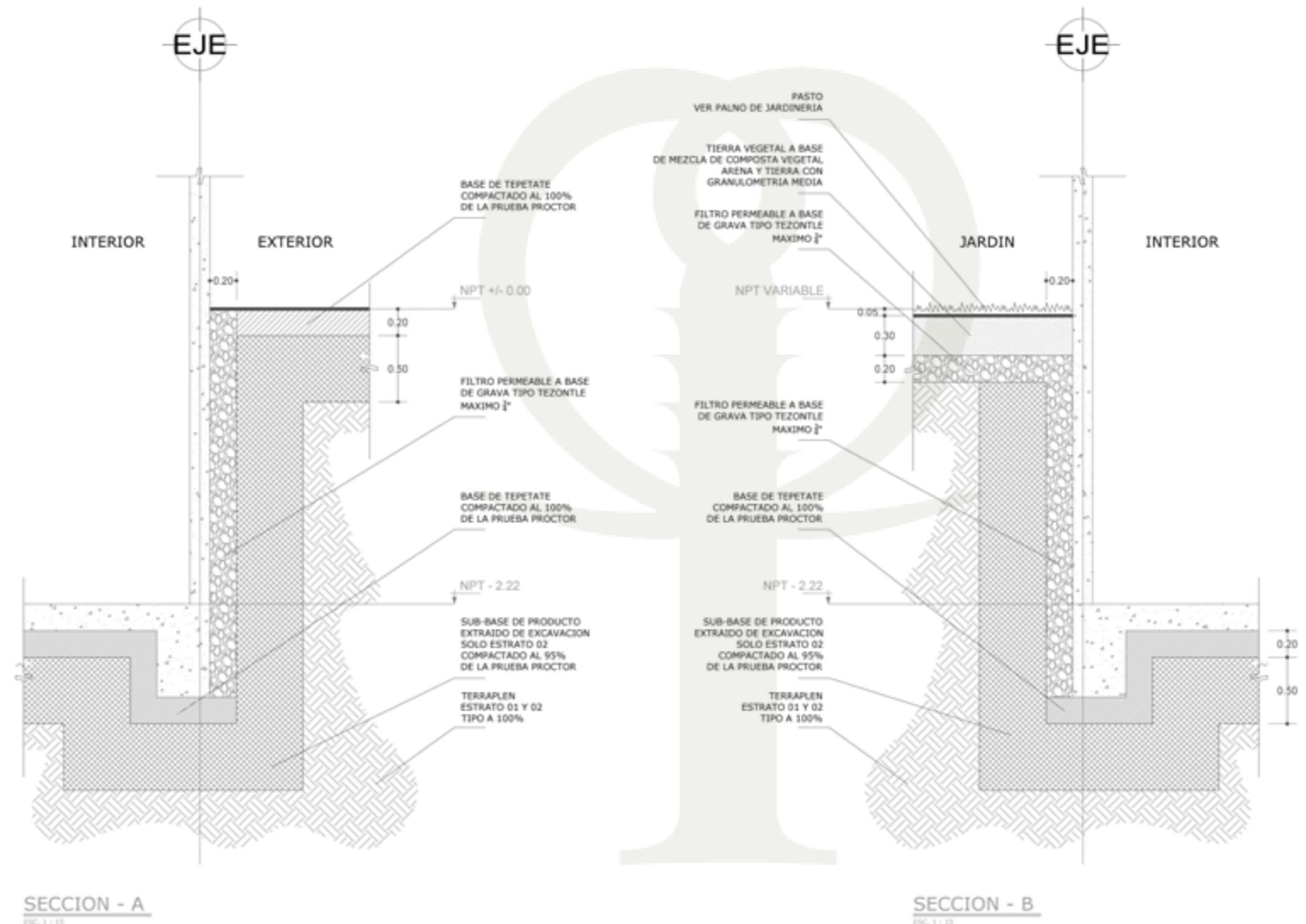
CANTO DE SANTA FE	
UNQUIS DE LOCALIZACIÓN	
UNQUIS DE LOCALIZACIÓN	
PLANTA ESQUEMATICA	
CORTE ESQUEMÁTICO	
SÍMBOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ CANTO DE SANTA FE □ PARED ■ PARED CON CERRAJERIA — Línea de construcción
NOTAS GENERALES	<p>1. SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE PINTA DE MATERIALES DE ALTA CALIDAD.</p> <p>2. DIFERENTES FORMAS DE PINTA.</p> <p>3. RECOMENDACIONES: PINTA DE ALTA CALIDAD.</p>
SEGUIMIENTO: 1	
DEPARTAMENTO: ÁLVARO OBREGÓN	
CUAJIMALPA DE MORELOS	
CORRESPONSABLES	
NO. DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	
101	
102	
103	
104	
105	
106	
107	
108	
109	
110	
111	
112	
113	
114	
115	
116	
117	
118	
119	
120	
121	
122	
123	
124	
125	
126	
127	
128	
129	
130	
131	
132	
133	
134	
135	
136	
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	
149	
150	
151	
152	
153	
154	
155	
156	
157	
158	
159	
160	
161	
162	
163	
164	
165	
166	
167	
168	
169	
170	
171	
172	
173	
174	
175	
176	
177	
178	
179	
180	
181	
182	
183	
184	
185	
186	
187	
188	
189	
190	
191	
192	
193	
194	
195	
196	
197	
198	
199	
200	
201	
202	
203	
204	
205	
206	
207	
208	
209	
210	
211	
212	
213	
214	
215	
216	
217	
218	
219	
220	
221	
222	
223	
224	
225	
226	
227	
228	
229	
230	
231	
232	
233	
234	
235	
236	
237	
238	
239	
240	
241	
242	
243	
244	
245	
246	
247	
248	
249	
250	
251	
252	
253	
254	
255	
256	
257	
258	
259	
260	
261	
262	
263	
264	
265	
266	
267	
268	
269	
270	
271	
272	
273	
274	
275	
276	
277	
278	
279	
280	
281	
282	
283	
284	
285	
286	
287	
288	
289	
290	
291	
292	
293	
294	
295	
296	
297	
298	
299	
300	
301	
302	
303	
304	
305	
306	
307	
308	
309	
310	
311	
312	
313	
314	
315	
316	
317	
318	
319	
320	
321	
322	
323	
324	
325	
326	
327	
328	
329	
330	
331	
332	
333	
334	
335	
336	
337	
338	
339	
340	
341	
342	
343	
344	
345	
346	
347	
348	
349	
350	
351	
352	
353	
354	
355	
356	
357	
358	
359	
360	
361	
362	
363	
364	
365	
366	
367	
368	
369	
370	
371	
372	
373	
374	
375	
376	
377	
378	
379	
380	
381	
382	
383	
384	
385	
386	
387	
388	
389	
390	
391	
392	
393	
394	
395	
396	
397	
398	
399	
400	
401	
402	
403	
404	
405	
406	
407	
408	
409	
410	
411	
412	
413	
414	
415	
416	
417	
418	
419	
420	
421	
422	
423	
424	
425	
426	
427	
428	



Terracerias



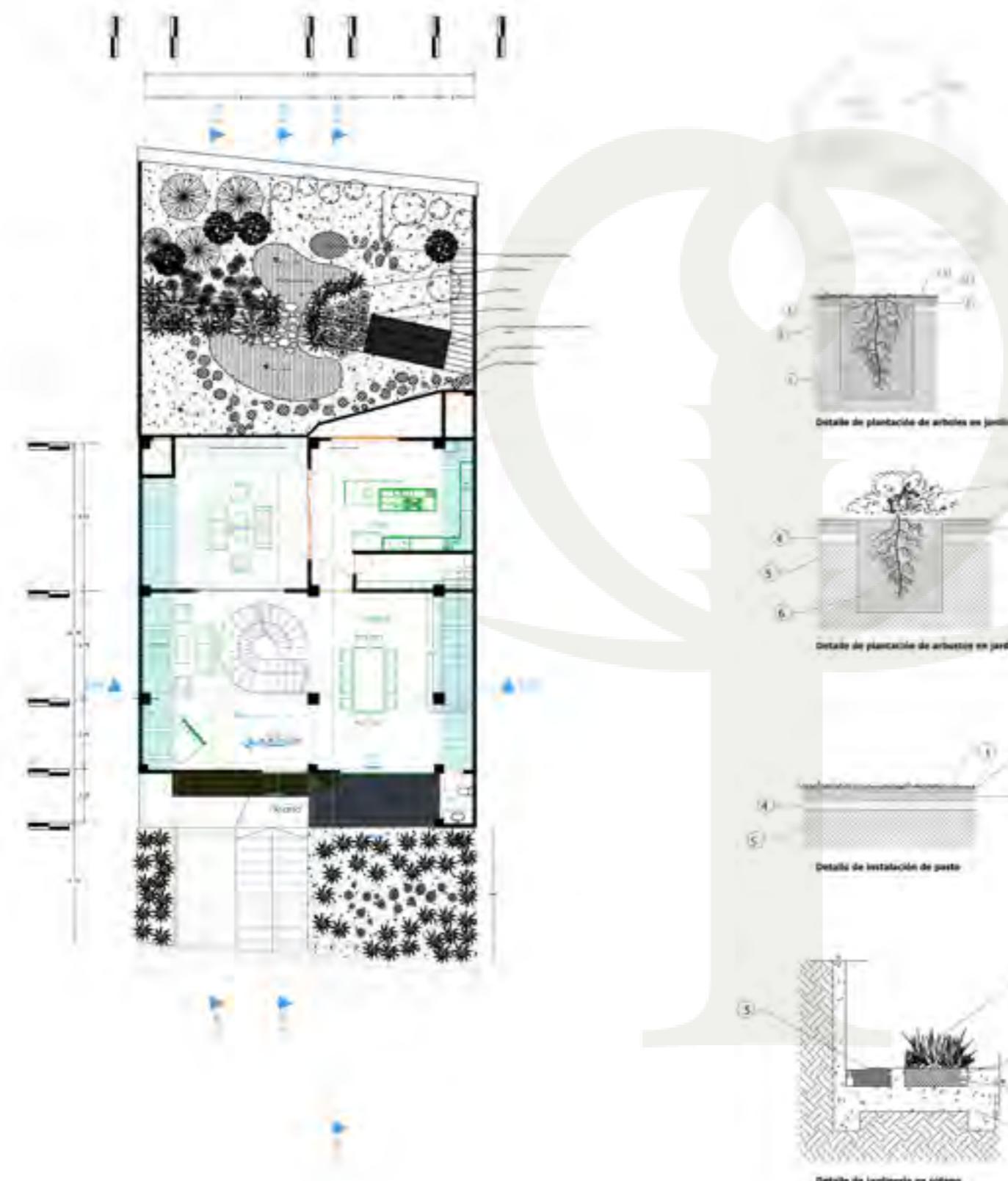
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
CROQUIS DE UBICACIÓN		
SIMBOLOGIA		
NOTAS GENERALES		
1- SISTEMA DE COORDENADAS DE PLANTA (ES ANTERIORMENTE DIBUJADO AL NORTE PARALELOS). 2- COTAS Y COORDENADAS EN METROS. 3- EQUIPO EMPLEADO: ESTACION TOTAL SET 4000 SOKKIA.		
DETALLE NIVEL -1		
DESEÑADOR: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
NO.	REGISTRO	NOMBRE
1		
2		
3		
4		
PROPIETARIO		
ARQKA VICA		
PROYECTO		
AREAS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES		
PLANO		
TERRACERIAS		
PROPIEDAD		
ABRAHAM CHÁVEZ TE-1		
DETALLE		
LOTES 3 Av. de los Pinos No 200, Col. CT-1		
DETALLES		



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN																
CROQUIS DE UBICACIÓN																
SIMBOLOGIA																
NOTAS GENERALES	<p>1- SISTEMA DE COORDENADAS DE PUNTOS ES ANTERIOR AL NOMBRE DE LOS PUNTOS.</p> <p>2- OTROS TIPOS DE COORDENADAS EN RETRAS.</p> <p>3- EQUIPO EMPLEADO: ESTACION TOTAL SET 4000 SOKKIA.</p>															
DETALLE NIVEL -1																
DEPARTAMENTO: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS																
CORRESPONSABLES	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO.</th> <th>REGISTRO</th> <th>NOMBRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	NO.	REGISTRO	NOMBRE	1			2			3			4		
NO.	REGISTRO	NOMBRE														
1																
2																
3																
4																
ARQKA VICA																
PROYECTO: ARQS VIVIENDA UNIFAMILIAR 3 NIVELES																
PLANO: TERRACERIAS																
PROYECTO: ABRAHAM CHÁVEZ	PLANO: TE-2															
SECTOR: LOTE 3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>IDEA</th> <th>100</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TIPO</td> <td>RESIDENCIAL</td> </tr> <tr> <td>ESTADO</td> <td>MÉXICO</td> </tr> <tr> <td>MUNICIPIO</td> <td>CUAJIMALPA DE MORELOS</td> </tr> <tr> <td>COLONIA</td> <td>ÁLVARO OBREGÓN</td> </tr> <tr> <td>SECTOR</td> <td>LOTE 3</td> </tr> </tbody> </table>	IDEA	100	TIPO	RESIDENCIAL	ESTADO	MÉXICO	MUNICIPIO	CUAJIMALPA DE MORELOS	COLONIA	ÁLVARO OBREGÓN	SECTOR	LOTE 3			
IDEA	100															
TIPO	RESIDENCIAL															
ESTADO	MÉXICO															
MUNICIPIO	CUAJIMALPA DE MORELOS															
COLONIA	ÁLVARO OBREGÓN															
SECTOR	LOTE 3															
DETALLADO:																



Jardín



DETALLE DE SOTANO 6		
DETALLE DE LOCALIZACIÓN		
DETALLE DE LOCALIZACIÓN		
PLANTA ESQUEMÁTICA		
CORTES ESQUEMÁTICOS		
SÍMBOLOGA		
NOTAS GENERALES		
<ul style="list-style-type: none"> DETALLE DE LOCALIZACIÓN DE HERRAMIENTAS Y EQUIPO PROPUESTO. DETALLE DE LOCALIZACIÓN DE MATERIALES. DETALLE DE LOCALIZACIÓN DE PLANTAS PROPUESTAS. 		
DETALLE DE SOTANO 6		
INFORMACIÓN: ÁLVARO OBREGÓN CUAJIMALPA DE MORELOS		
CORRESPONSABLES		
SO	REGISTRO	NOTAS
1		
2		
3		
4		
DETALLE DE SOTANO 6		
ARQKA VICA		
DETALLE DE JARDINERÍA EN SOTANO		
TIERRA PARA UNIFAMILIAR (NIVELIS)		
PLANO DE JARDINERÍA PROYECTO ARQUITECTÓNICO		
DETALLE DE JARDINERÍA EN SOTANO		
JA-01		
DETALLE DE JARDINERÍA EN SOTANO		
LÓTE 3		
DETALLE DE JARDINERÍA EN SOTANO		
DETALLE DE JARDINERÍA EN SOTANO		



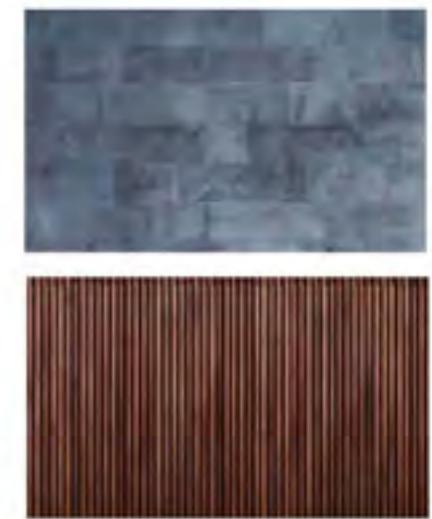
Diseño de Interiores

LOOK & FEEL FACHADAS

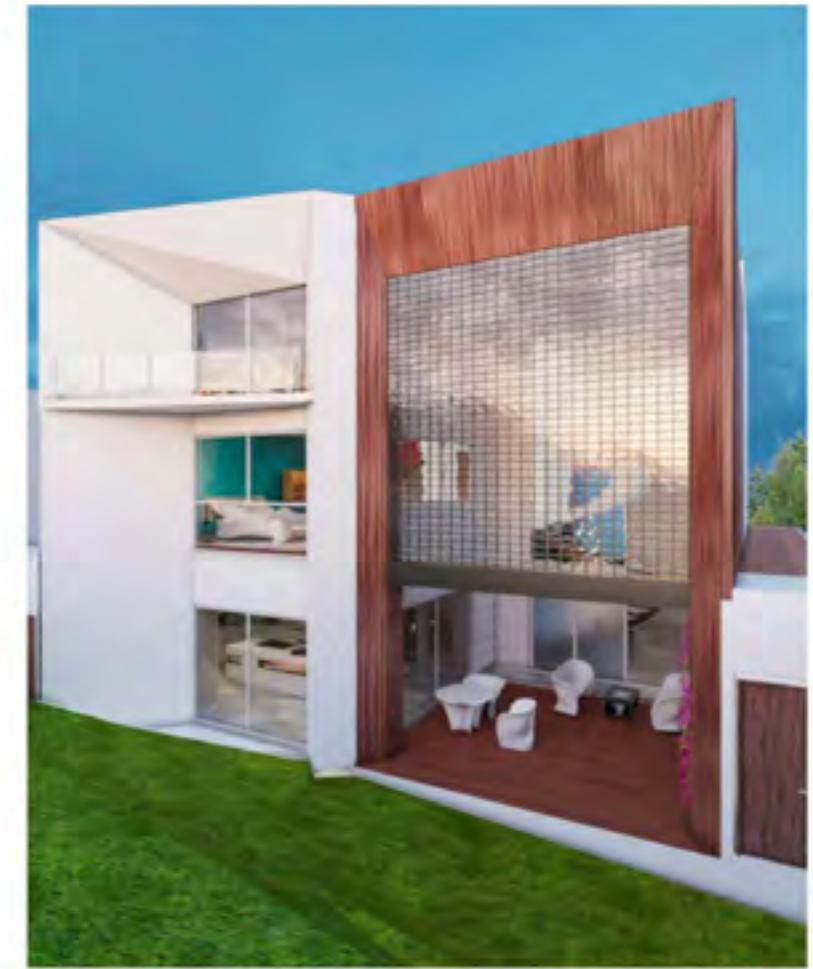


escultórica

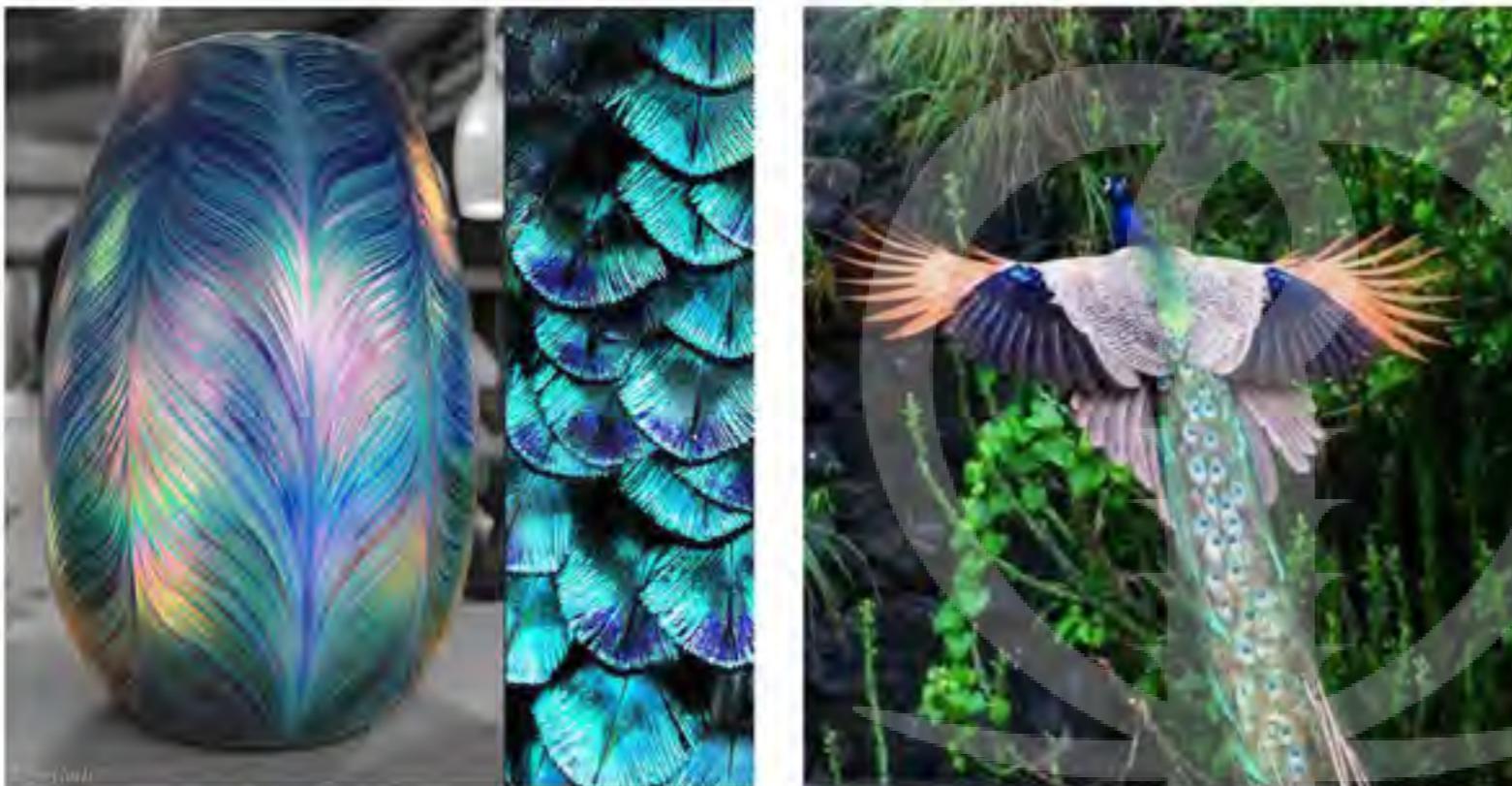
LOOK & FEEL FACHADAS



escultórica



CONCEPTO GENERAL



Estamos inspirados en un estilo ecléctico de la esencia de Ser (que es la esencia de Aries) con la naturaleza, y el simbolismo de lujo y colores llamativos con acentos brillantes en el interior que nos añade una expresión más divertida del pavo real abstraído a su mínima expresión; majestuosidad, elegancia escultórica limpia y natural con vida. A través de una gran gama de colores, texturas y diferentes formas que se crean sobre una propuesta interna circular y elegante.

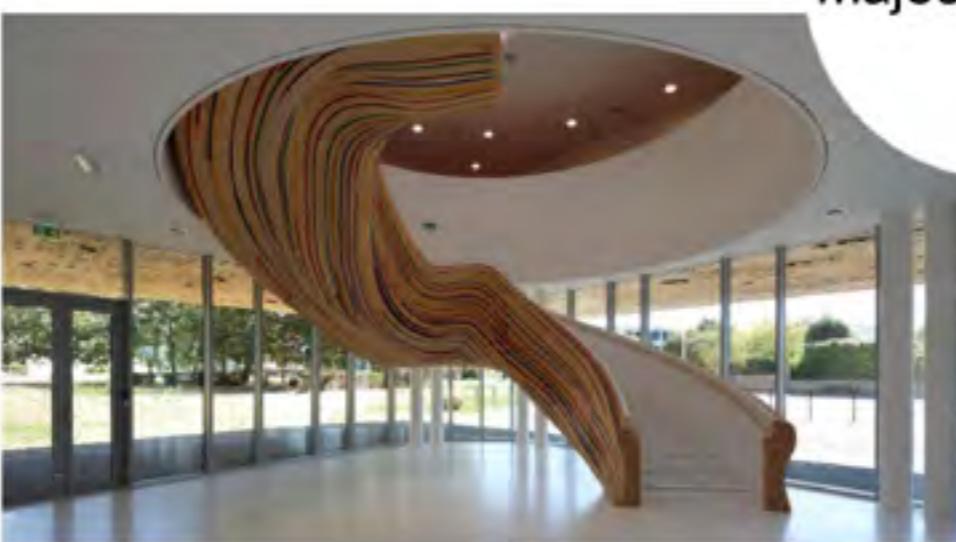
Lo atractivo, lo que se ve a primera vista.

Representado en lo circular, se encuentra dentro de cada espacio una sensación atemporal, pero de una forma útil. Como cuando se extienden las plumas del pavo real, en su esplendor se simboliza la unidad como símbolo de perfección. El tiempo sin principio ni fin. Asociado con la carga conceptual de la inmortalidad que se le atribuye a este animal.

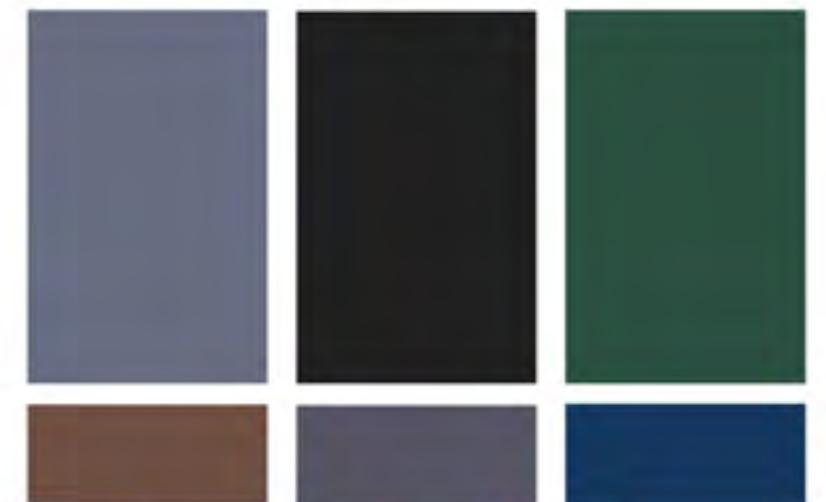
El argumento que define el concepto de interiores está inspirado en la fascinación de la naturaleza. Aludida por las sensaciones y colores de las plumas del pavo real combinando con líneas simples, la sutileza de las formas en conjunto con los materiales y texturas prometen una originalidad singular de belleza y elegancia sorprendentes. La intención es reflejar espontaneidad y libertad resaltando la sofisticación contemporánea para que a un amante de lo natural le recuerde esta constante búsqueda de la inmortalidad. Enviviéndolo en una eterna sensación de juventud.

Buscamos que los espacios sean llevados a través del diseño a explorar los límites entre cada ambiente junto con representaciones de estatus dentro de la decoración. Unificando con lo novedoso, el continuum se hila la línea entre pasado, presente y futuro liberando a cada espacio de una caducidad en el tiempo.

LOOK & FEEL VESTÍBULO



majestuosidad

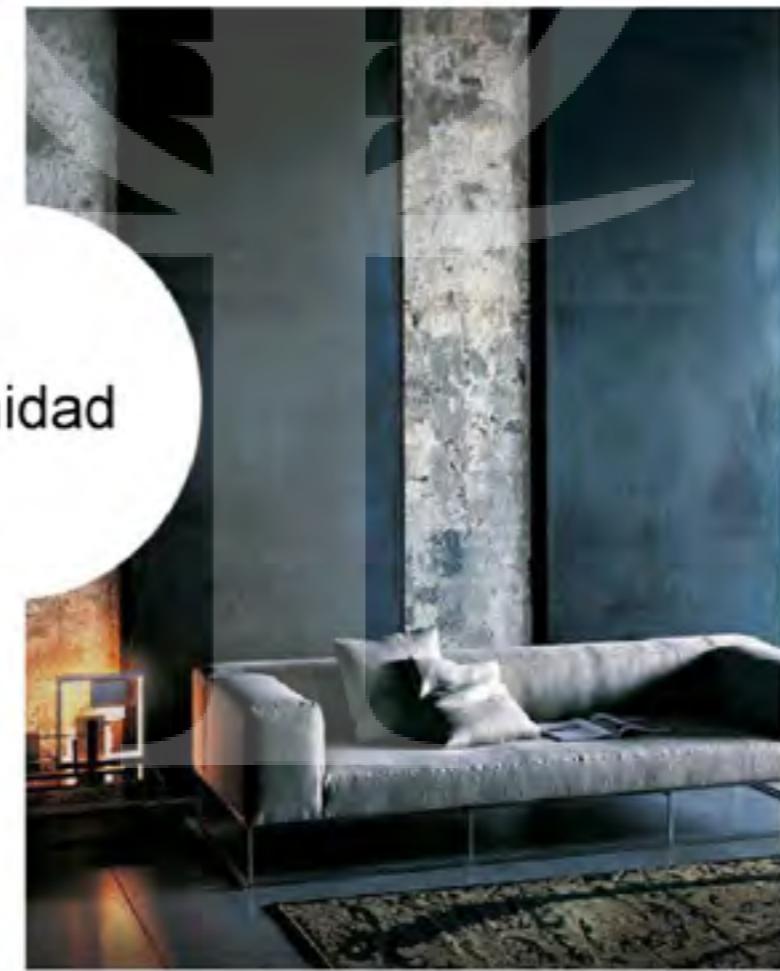
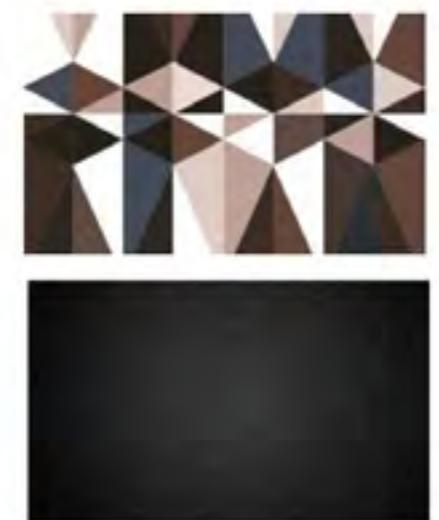
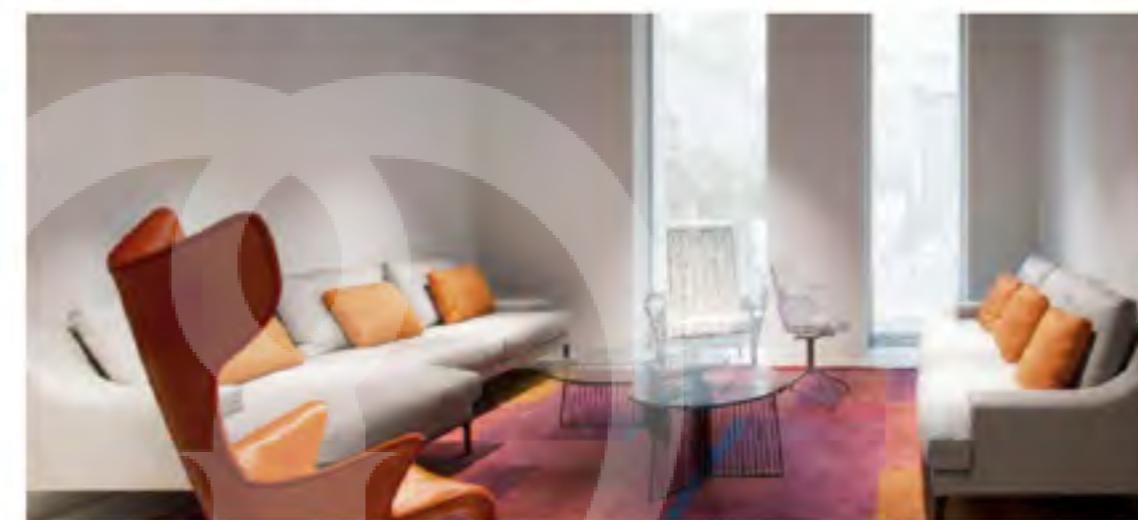


COMPOSICIÓN



COMPOSICIÓN



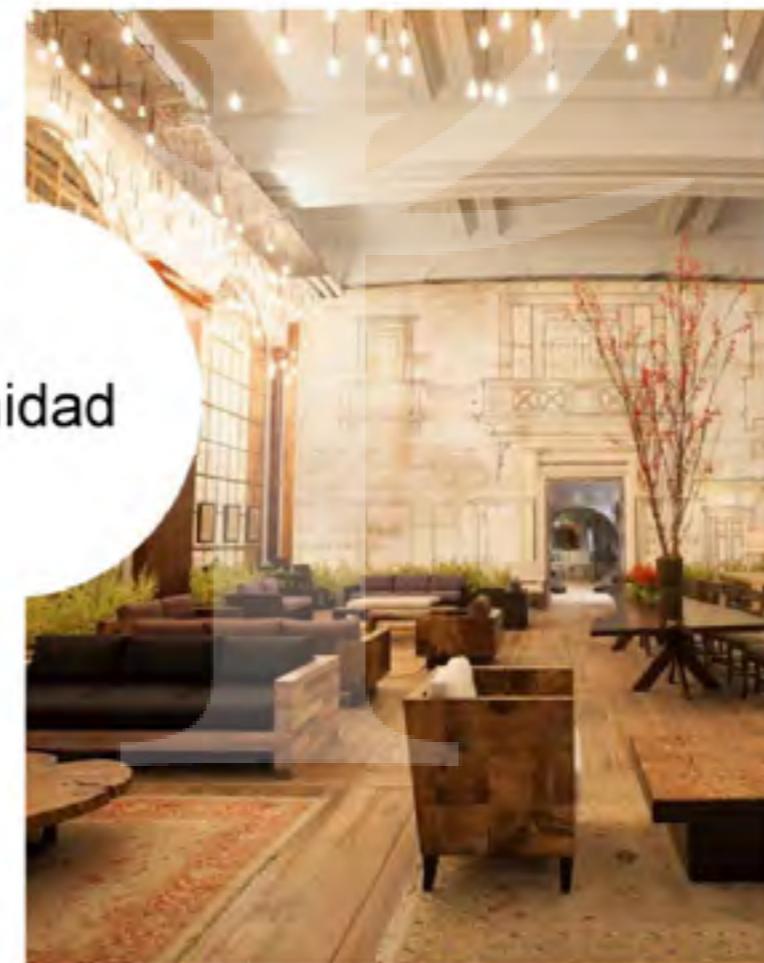
LOOK & FEEL
SALA

dignidad

LOOK & FEEL SALA



dignidad

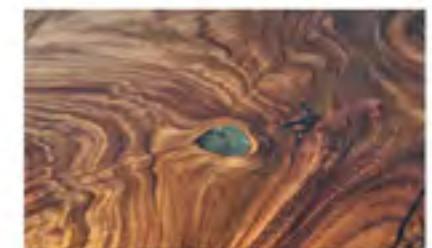
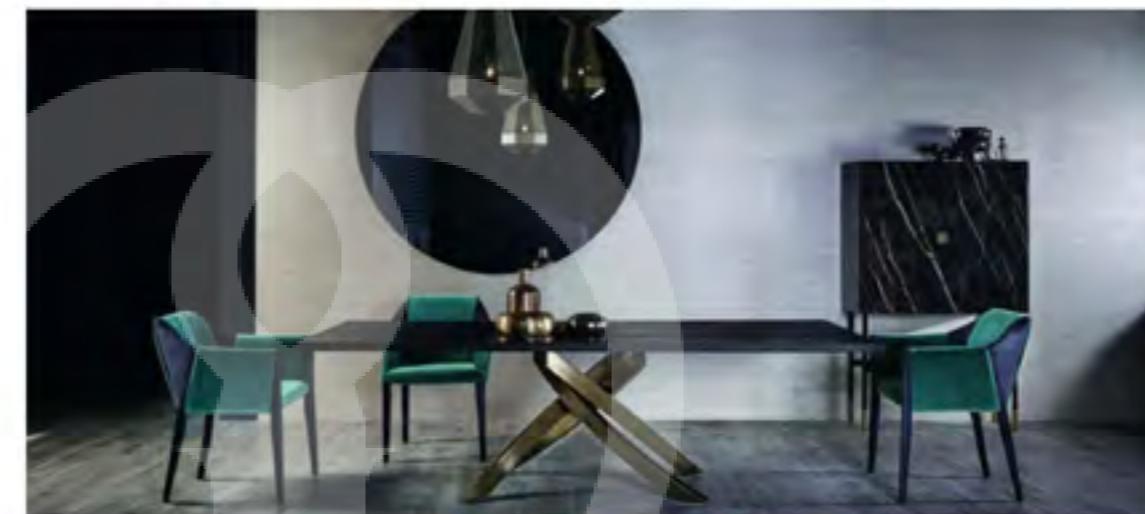


COMPOSICIÓN

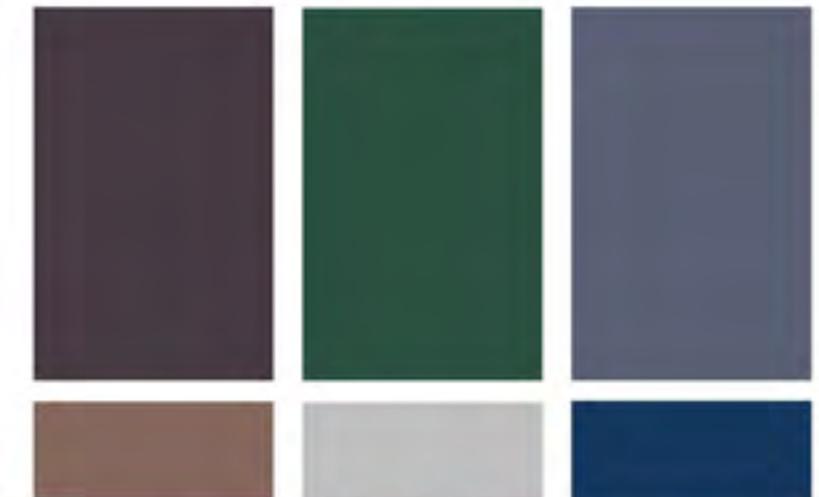


COMPOSICIÓN



LOOK & FEEL
COMEDOR

belleza



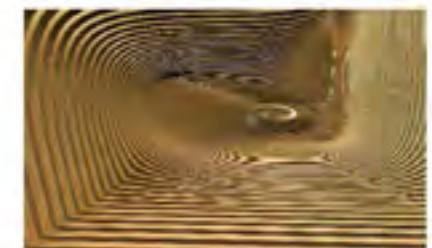
COMPOSICIÓN



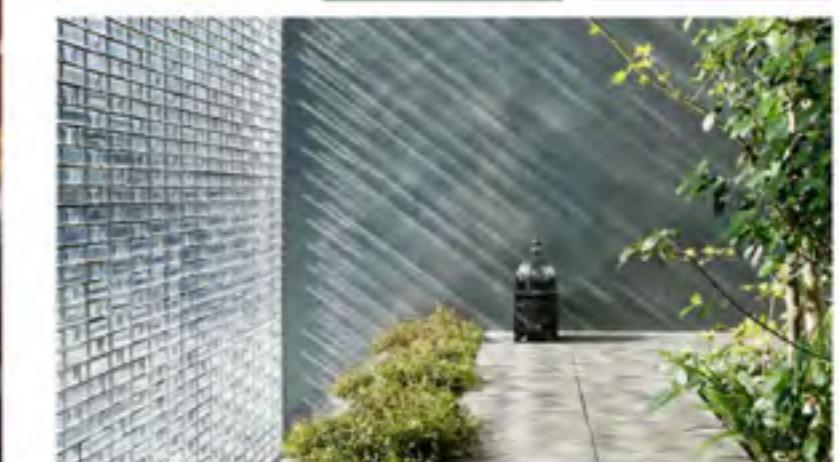
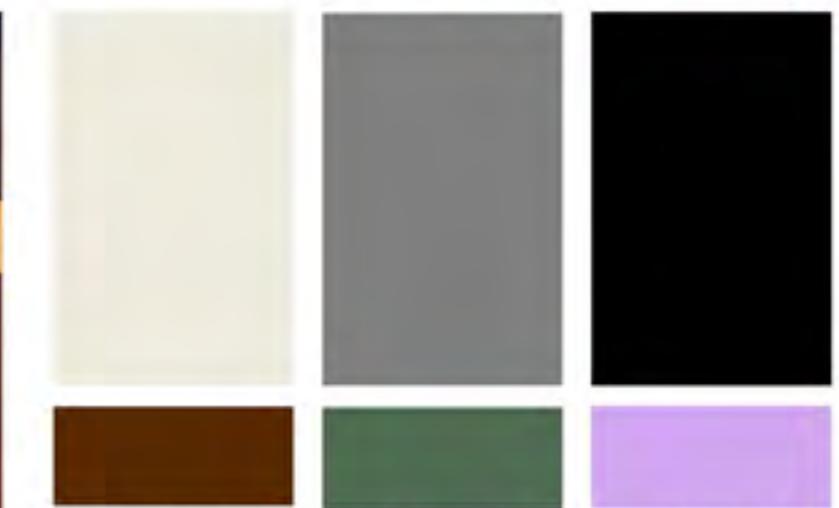
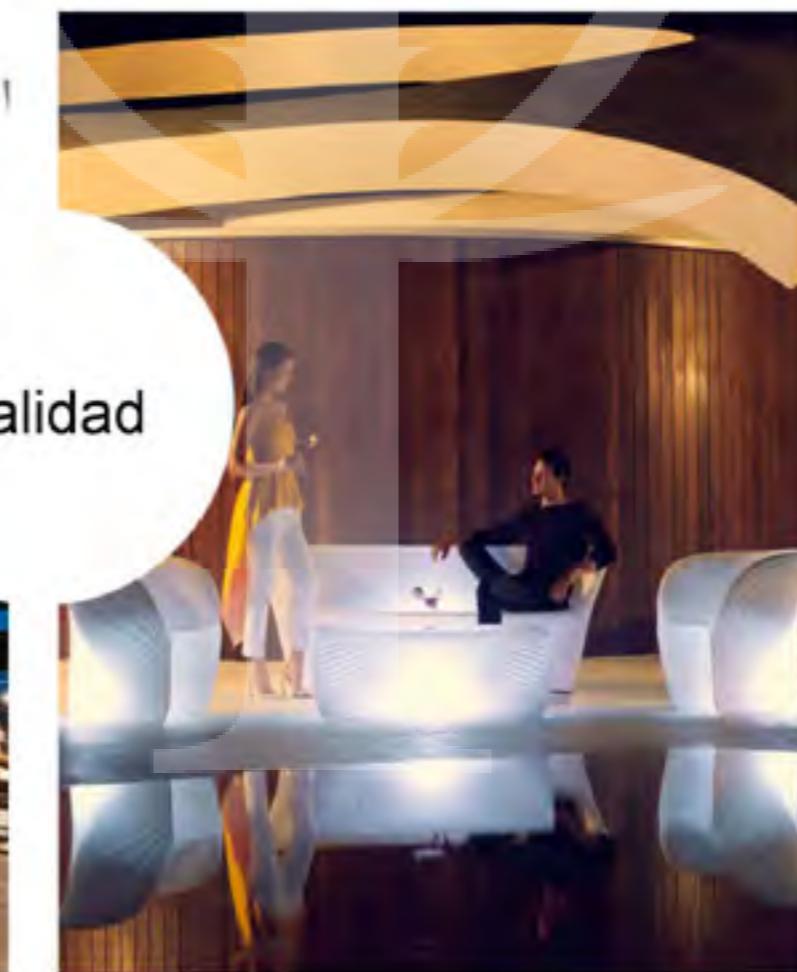
COMPOSICIÓN



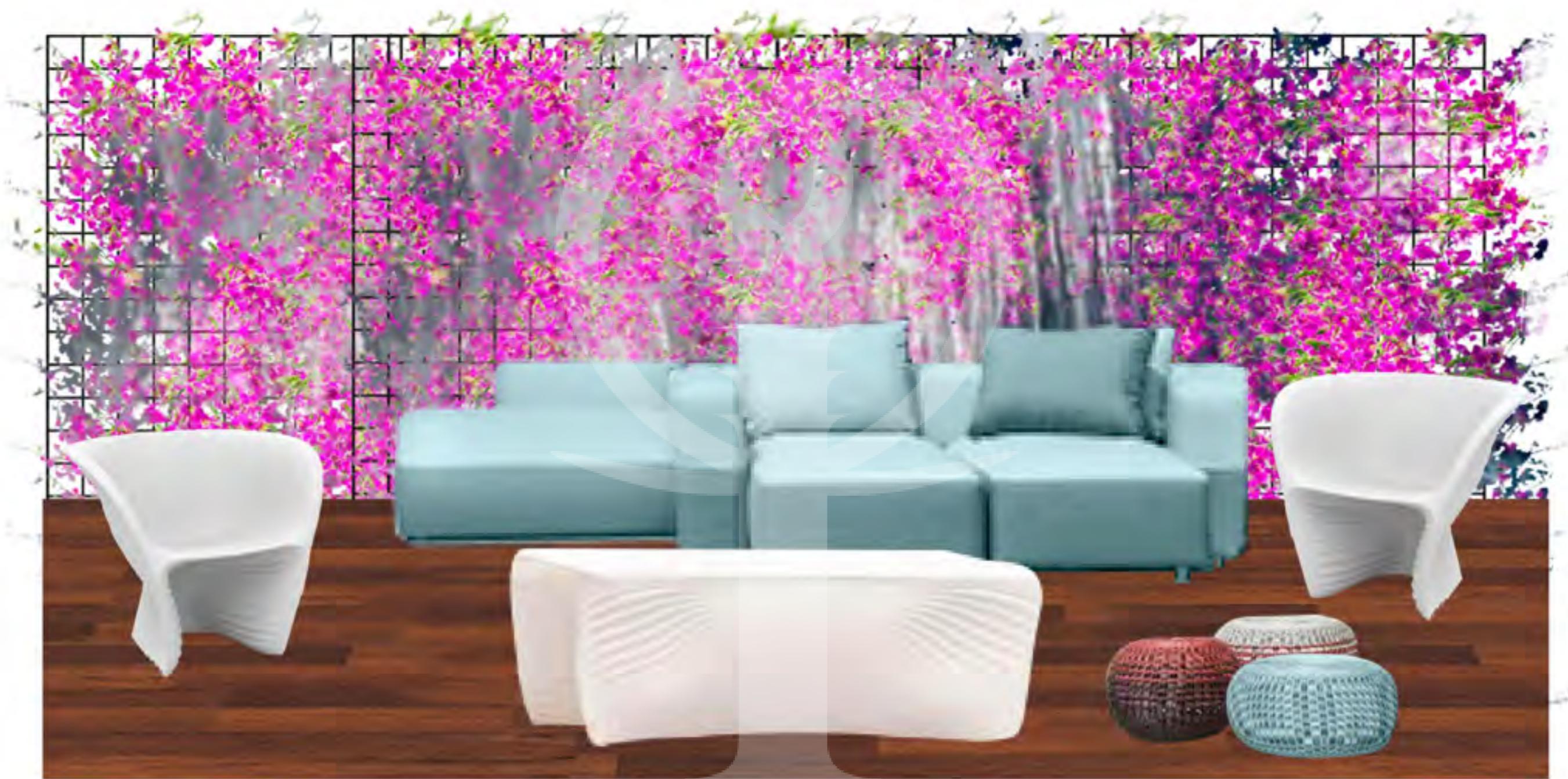
LOOK & FEEL TERRAZA



vitalidad



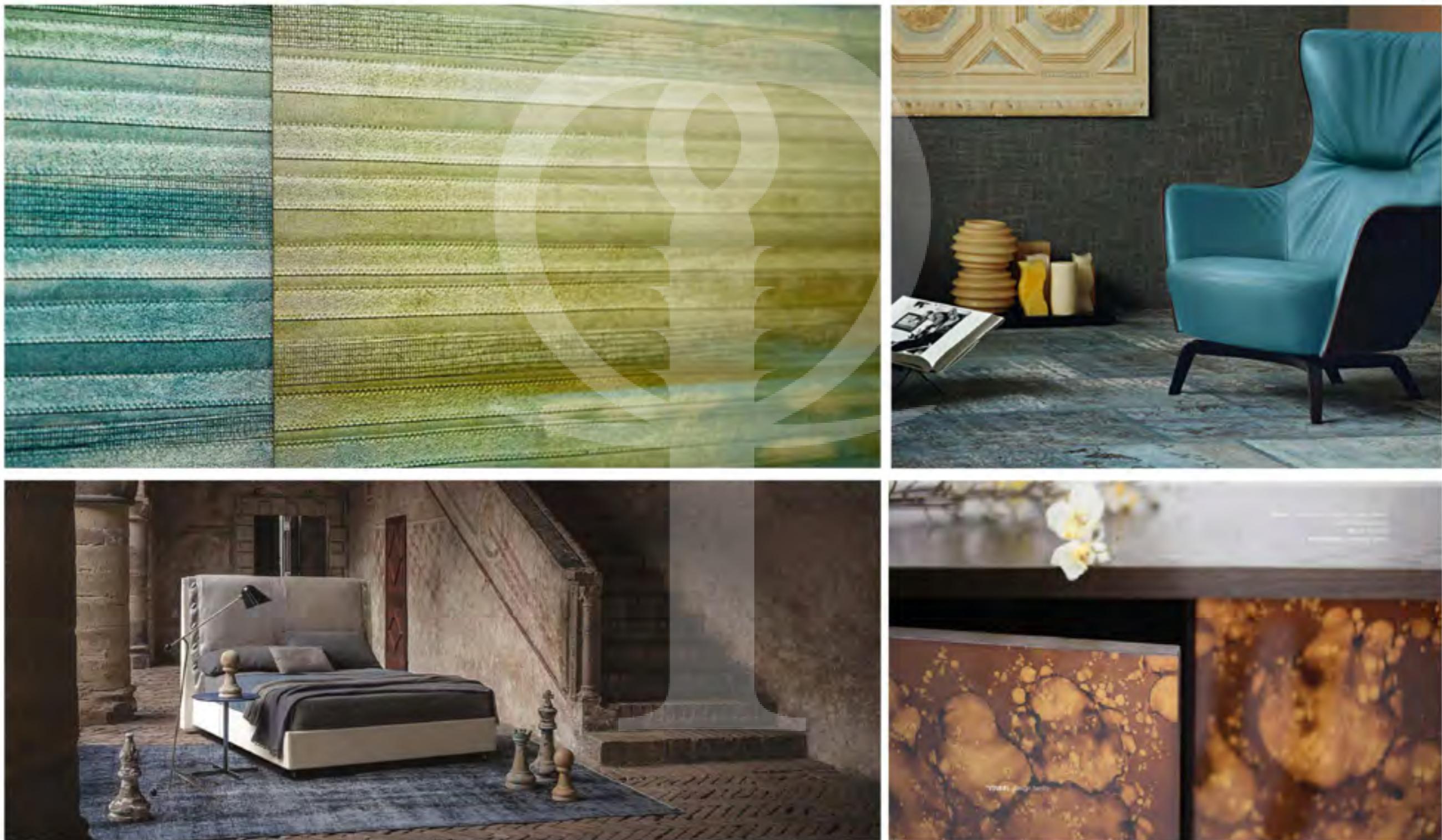
COMPOSICIÓN



COMPOSICIÓN



CONCEPTO GENERAL



COMPOSICIÓN



COMPOSICIÓN



CONCEPTO GENERAL

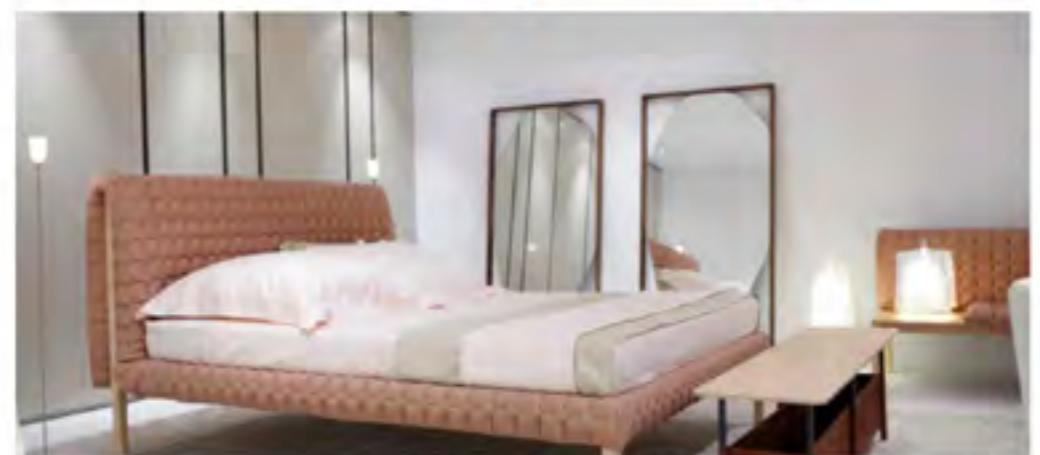
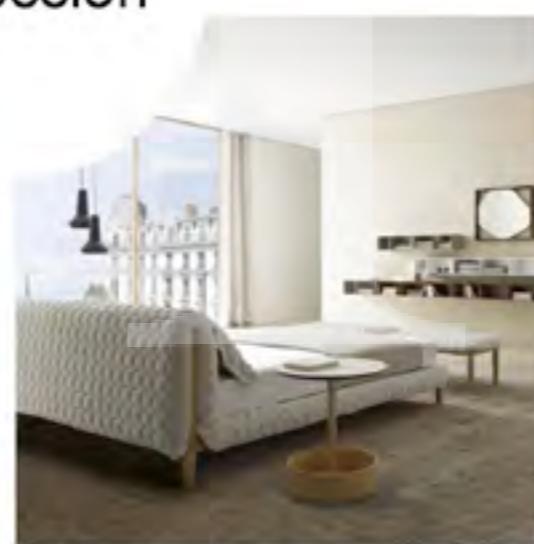


LOOK & FEEL

RECÁMARA DE VISITAS



perfección

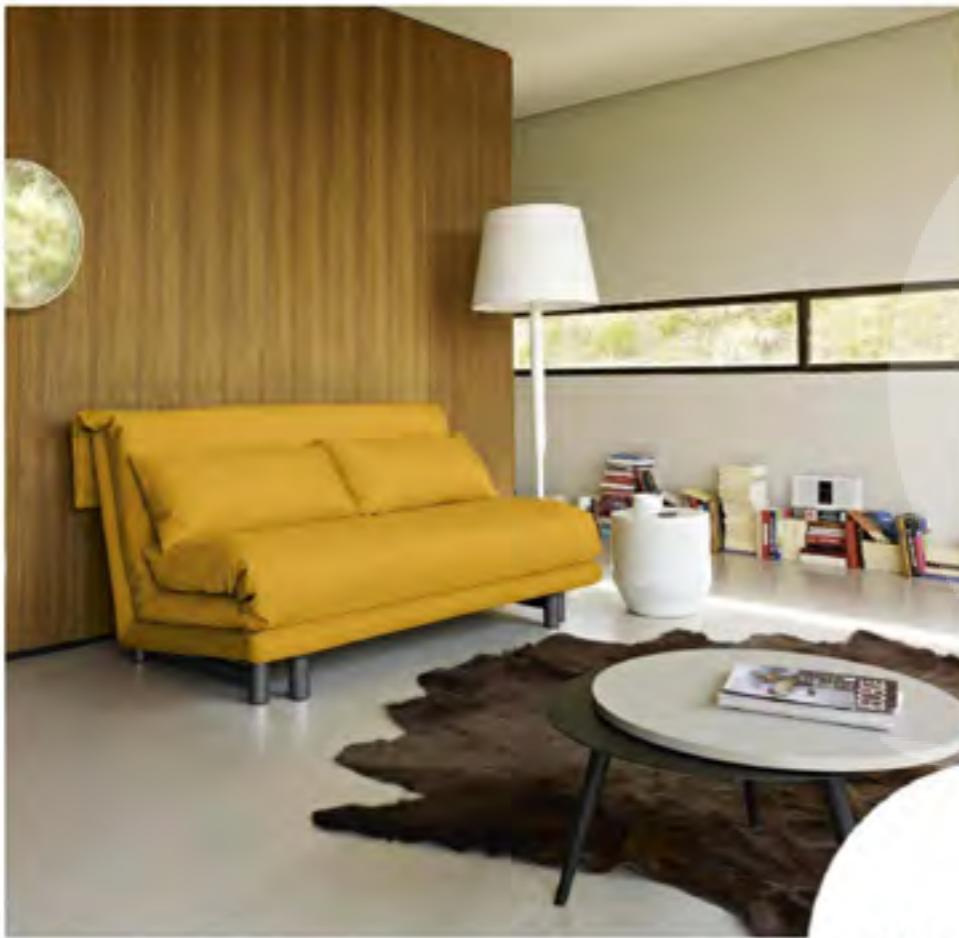


COMPOSICIÓN

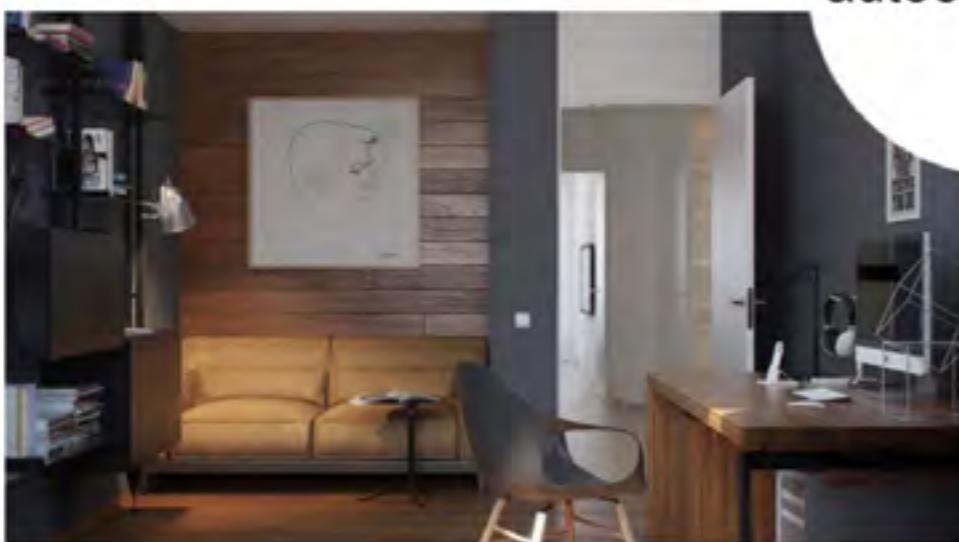


LOOK & FEEL

RECÁMARA/ESTUDIO



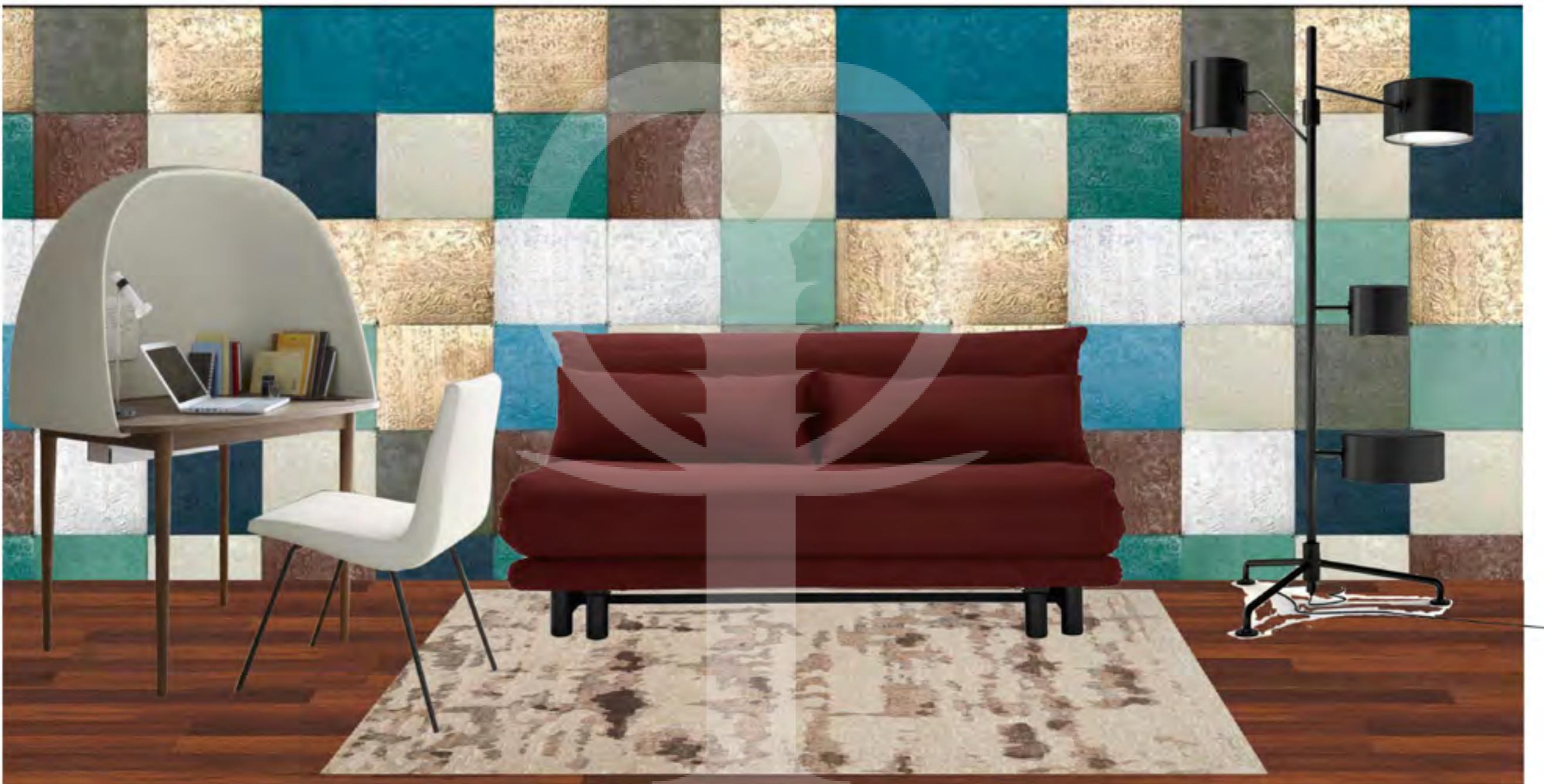
autoconfianza



COMPOSICIÓN



COMPOSICIÓN



COMPOSICIÓN



